

全民消防 生命至上

火灾警示宣传教育月 看看都有啥重点活动

本报讯(记者 汪永森)5月是全省第11个火灾警示宣传教育月,今年的活动主题是“全民消防、生命至上——学习掌握火灾防范常识和自救逃生技能”。为做好火灾警示宣传教育月各项工作,我省各地将组织开展形式多样的常识性宣传、警示性教育和实操性培训等一系列活动,不断提升全民消防安全素质和社会抵御灾害能力。

宣传重点场所火灾风险。针对人员密集场所和高层建筑,大力宣传边营业边动火作业、电气焊人员无证上岗、消防控制室无人值守、消防设施缺失损坏、占用堵塞疏散通道及违规使用易燃可燃材料等的火灾风险。

普及居民家庭防火常识。走进居民小区、沿街门店、村民自建房,大力宣传安全用火用电常识及“三清三关”、普及盘式蚊香使用、电气线路老化和为电动自行车、锂电池充电的火灾风险。

开展重点群体宣传服务。持续深化“豫您同行”消防志愿服务,重点针对空巢老人、留守儿童、残障人士等特殊群体,集中开展“结对帮扶”宣传服务。

做好重要节点防火宣传。“五一”和“防灾减灾宣传周”期间,在人员密集的公共场所和区域,设置消防宣传站(点),通过发放宣传册、播放宣传片、组织逃生体验等开展宣传教育。

开展典型火灾案例警示教育。分类制作发布系列消防安全警示类短视频,利用广播、电视、行业部门政务网站和各新媒体平台等媒体资源广泛推送播放。

开展火灾现场“一案一警示”。坚持“逢火必训、以案说法”,对发生的典型和有影响的火灾,组织同行业、同类场所负责人、管理人,及时召开现场警示教育会,讲解事故原因、讲清违法成本、讲透事故教训。

开展重大消防安全隐患曝光警示。省、市两级组织媒体曝光团,集中曝光一批火灾隐患及典型违法行为,各行业主管部门牵头实施本行业领域内的火灾隐患排查活动,自上而下带动全行业排查整改。

组织全民消防和疏散逃生大演练。落实“消防安全警示演练日”制度,各机关、团体、企业、事业单位和居民小区广泛开展一次“出真火、灭真火”的全员实操培训和“真场景、真逃生”的疏散演练。

龙舟奋楫 沙澧逐浪

第十四届中华轩辕龙舟大赛燃情举行

本报讯(记者 陈凯)五月榴花照眼明,沙澧碧波竞龙舟。河南省第十四届中华轩辕龙舟大赛暨2026漯河龙舟公开赛近日在漯河沙澧河国家体育公园举行。来自全省各地61支代表队的1300余名龙舟健儿齐聚一堂竞技比拼,共同开启了本年度这场兼具速度与激情、文化与活力的水上盛宴的序幕。

本次比赛由河南省体育总会、漯河市人民政府主办,河南省龙舟龙舟运动协会、漯河市总工会等单位协办,覆盖机关事业、公安、大学、高中、初中、小学等6个组别,设有男子、女子、混合标准龙舟200米直道赛等10个竞赛项目。参赛的1300余名龙舟健儿涵盖机关职工、高校学子、中小學生及社会龙舟爱好者,真正实现了全民参与、奋勇争先的体育风貌。为期两天的赛事中,各代表队通过预赛、复赛、半决赛、小决赛、决赛及轮次赛相结合的赛制,在沙澧河上展开激烈角逐。

作为省内知名、全国有影响力的特色文体旅商融合品牌赛事,河南省中华轩辕龙舟大赛历经多年精心培育,已成为擦亮全省各举办城市名片、推动当地文体旅商深度融合的重要载体。

2026年毽球全锦赛落幕

河南选手获佳绩

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省全民健身中心获悉,在近日于四川成都圆满落幕的2026年全国毽球锦标赛上,河南省全民健身中心派出由14人组成的河南省代表队奋勇拼搏,最终获得多项佳绩,为河南体育赢得荣誉、增添光彩。

本届毽球全锦赛由国家体育总局社体中心、中国毽球跳绳协会联合主办。比赛设置网式、花式两大门类,涵盖单人、双人、三人对抗、混合接力、混合团体等多元化项目,既兼具竞技的专业性与观赏性,又蕴含全民运动的普及性与趣味性,全方位展现了毽球运动的独特魅力。作为国内毽球项目的最高级别赛事,本届毽球全锦赛的赛事规模与参赛人数均创历届之最。赛事吸引了中国香港、重庆、陕西等全国近50支代表队、500余名顶尖选手齐聚简阳,同场竞技。大家以毽为媒、切磋技艺、共展风采。

代表河南出征的14名选手,在赛场上沉着应战、默契配合,不畏强手、奋勇拼搏,历经数日激烈角逐,最终获得女双第三名、女团第四名、女单第七名、混双第六名、男双第七名等多项佳绩。

“海选未来”公益行(郑州站)开始报名

本报讯(记者 刘超峰)由著名前国脚、英格兰足球名人堂亚洲第一人孙继海发起并亲任总教练的“海选未来”公益行(郑州站)报名工作日前全面启动,本月中旬,孙继海将亲临郑州现场开展教练员交流会。

2016年退役后,孙继海积极投身全国各地足球事业的调研与公益活动。他深知,中国足球整体水平的提升,关键在于基层青训的夯实。当前,基层教练水平参差不齐,有天赋的青少年球员上升通道狭窄,各级选拔机制缺乏公开、公正和公平,这些问题严重制约了中国足球的发展。

据了解,“海选未来足球计划”公益项目由孙继海发起,旨在用孙继海的眼光发掘中国足球天赋未来。2024年以来,“海选未来”公益行先后在和田、大理、昆明、长沙、株洲、乐山等多地进行了公益选拔,挖掘了多名优秀足球苗子。两年踏遍全国20余省市,深入基层挖掘埋没的足球天赋少年。

扎实推进党建引领基层高效能治理

平急转换的高效有机统一

(上接一版)与传统单一化治理模式不同,该机制的核心特征是根据不同情境预设不同的运行模式,各模式之间可根据实际需求实现有机衔接与快速转换。

一是日常模式。在日常模式下,城市运行遵循“分级管理为主、扁平化管理为保障”的原则,各级各部门各负其责,网格员开展常态化巡查,发现问题通过平台上报并限时处置。二是重大节假日模式。郑州针对人口流动加剧、公共安全风险上升特点,采取“前置力量+智能监测+快速疏导”的应对策略,近年来依托该机制年均安全保障超1000场次重大活动,验证了“预防性部署”的治理效能。三是重大任务模式。在重大任务模式下,郑州通过扁平化指挥体系压缩决策环节,实现资源集中调配与指令直达一线,保障特定治理目标高效落地。四是应急模式。在应急模式下,依托日常治理中已成熟运行的网格体系、感知网络与指挥架构,快速实现从常态到应急状态的转换,避免传统临时组建指挥部带来的“信息不对称、资源调度难”等问题。

(二)同步构建“五预”体系形成风险治理的完整闭环

多模式运行机制解决了“状态切换”的路径问题,而郑州同步构建的“五预”体系,则从流程层面保障了切换的有效性。预案、预演、预判、预警、预处“五预”体系,形成了风险治理的完整闭环。预案是基础。针对各类可能发生的突发事件制定了覆盖全面的应急预案体系,每一类事件对应什么级别的响应、由谁牵头、调动哪些资源、采取什么措施,都有明确规范。预演是关键。常态化开展各级各类应急演练,从社区层面的消防演练到全市层面的防汛演练,通过反复演练检验预案、锻炼队伍、磨合机制。预判是前提。依托“一屏观全域”

“一网揽全局”的智能中枢,整合接入全市各类视频监控、高空瞭望探头以及物联感知设备,通过大数据分析自动识别风险苗头。预警是传导。预警体系实现“多渠道、全覆盖”,预警信息与责任主体精准匹配,谁负责处置谁就会第一时间收到预警。预处是核心。强调“防患于未然”,在风险尚未演变成事件之前就采取预防性措施,比如气象部门发布暴雨预警后,防汛力量提前前置到重点区域,排水设施提前检查疏通。这种“把功夫下在平时、下在风雨到来之前”的理念,使城市在面对风险时实现了从被动应对向主动防范的转变。

三、打通平急转换的指挥链路

平急转换的高效统一,最终要落实到指挥体系的畅通无阻上。郑州在这一领域探索出以技术手段有效压缩治理层级的方式。市、区县(市)、乡镇(街道)三级新型智慧城市运行中心建成投用,横向联通各职能部门,纵向直达社区网格,构建起高效的指挥链路。目前,市域指令可快速直达一线负责人,基层诉求也能及时汇聚至决策层。这种“上对下指令直达、下对上诉求直通”的机制设计,使信息流与指令流实现了高效协同。扁平化指挥体系的背后,则是组织体系的支撑。郑州通过创新体制强化党管决策、党管平台、党管数据,在市、区、县(市)、各街道(乡镇)建立起横向直通人大、政府、政协及其工作部门的组织体系,在社区(村)建立起“党组织+群团组织+社会组织+群众自组织+新经济组织+重点就业群体”的组织体系,全市上下形成四级平台纵向贯通、网格网络横向联通的格局。

平急转换的高效统一,关键在于日常治理资源的深度整合和有效转化。这种

转化首先体现在队伍力量上。全市广大网格员和社区工作者,在日常状态下是“人熟、地熟、情况熟”的基层治理骨干,在应急状态下则就地转化为第一响应力量。他们熟悉辖区环境、了解居民情况、掌握风险点位,能够在第一时间开展先期处置、组织群众疏散、传递关键信息。这种转化还体现在感知能力上。日常状态下,视频探头网络、物联感知设备持续监测城市运行状态;应急状态下,这些设备成为监测风险的“千里眼”和“顺风耳”,系统能够自动调取事发地周边的视频画面,为指挥决策提供第一手信息。这种转化更体现在资源调度上。日常状态下各级各部门按照职责分工配置资源,应急状态下依托统一平台实现资源的统一调度、精准匹配,无论是应急救援队伍、抢险物资设备,还是医疗资源、生活保障物资,都可以根据需求快速调配到位。

四、持续深化平急转换机制的运行实践

平急转换的高效统一,不是停留在纸面上的制度设计,而是在一次次实战中经受检验的治理能力。近年来,郑州依托这一机制,果断稳妥处置各类突出风险事件,年均安全举办超1000场次重大活动,有效应对雨雪等极端天气考验,相关工作得到上级部门肯定。在重大活动保障中,郑州的平急转换机制发挥了关键作用。面对大型活动带来的城市运行压力,通过提前切换至“重大任务”或“重大节假日”模式,前置力量、强化管控、实时监测,郑州实现了重大活动的安全有序运行。这种“无感处置”的背后,是严密的制度设计和充分的提前准备。在极端天气应对中,郑州的平急转换机制同样经受住了考验。面对雨

雪冰冻等极端天气,郑州快速切换至“应急”模式,指挥体系迅速转换,防汛力量提前前置到重点区域,除雪队伍连夜奋战保畅通,网格员逐户排查风险隐患。正是这种“把功夫下在风雨到来之前”的理念,使城市在面对极端天气时保持了有序运行。在日常运行中,平急转换机制同样发挥着重要作用。依托治理平台,郑州年均受理群众诉求数百万件,保持了较高的响应率、办结率和满意率。这种高效处置的背后,正是平急转换机制在常态下的有效运转——网格员发现问题及时上报,系统自动派单精准处置,职能部门限时办结反馈。当日常治理的每一个环节都高效运转,应急响应的基础就更加坚实。

平急转换的高效有机统一,既是郑州“八个统一”治理成效的突出特征,也是特大城市治理现代化的实践和经验积累。站在新的起点上,郑州将持续深化平急转换的高效有机统一,努力在特大城市治理现代化进程中走在前、作示范。当平急转换的“韧性”融入城市运行的日常肌理,当党建引领的“魂”与网格管理的“形”在数字化时代相互赋能、深度融合,我们所见证的,不仅是特大城市治理模式的迭代升级,更是一个以人民为中心、共建共治共享的现代治理体系在基层落地生根的生动图景。

郑州日报社、郑州市委党校联合课题组
策划:王超 魏鹏辉 陈锋
统筹:孙新峰 李晓瑜
执行:李记 李柯
本期执笔:孟逸喆
校审:张昕 孙亚文 王朋飞 李福

“马街回响——首届马街麦地摄影精品展”亮相

本报讯(记者 秦华 文/图)“马街回响——首届马街麦地摄影精品展”正在河南省文化馆二楼展厅展出(如图)。展览汇集1987~2026年近40年记录马街书会的经典影像作品,让源自乡土麦田的非遗,以光影形式走进城市展厅,开启一场跨越时空的文化对话。

马街书会是拥有700年历史的国家级非物质文化遗产,是中原民间文化与乡土艺术的鲜活载体。2026年早春,首届马街麦地摄影大展在河南宝丰马街书会核心区麦田中亮相,千幅影像与庄稼同生共长,成为兼具乡土气息与艺术质感的文化盛事。此次“马街回响”精品展,是麦地影像的精选沉淀与空间升华,让从土地里生长出的乡土艺术,在省会展台再度绽放。

本次展览集结全国摄影名家与深耕马



街的本土摄影师的作品,王文澜、那日松、颜劲松、秦军校、周明、于德水、姜健、罗勇、王河宁、张惠宾等数十位创作者的作品悉数亮相。从黑白胶片到数码影像,从说书艺人的传神瞬间到乡土烟火日常图景,全方位呈现马街书会的历史变迁、民俗风情与文化传承,构成一曲厚重、鲜活、多元的视觉“说唱”。从宝丰麦地到省文化馆,变化的是场景,不变的是700年不息的乡音与文脉。“马街回响”不仅是一场摄影精品展,更是对非遗的深情致敬、对中原乡土的真挚回望、对扎根土地的影像记录者的崇高礼赞。展览以光影唤醒文化记忆,以初心守护非遗根脉,让更多人看见马街、读懂乡土、感受传统民间艺术的持久魅力。

据悉,本次展览由河南省文化馆主办,北京人文视觉文化创意有限公司协办,将持续展出至5月31日,面向公众免费开放。

“听志愿者讲天鹅的故事”系列报道

在郑州北龙湖的疣鼻天鹅家族中,有一只格外引人注目,有人叫它“洋妞”,有人叫它“外来妹”,但如今,更多人亲切地喊它为“天天”。这个名字背后,藏着怎样跌宕起伏的“鹅生”故事?郑州疣鼻天鹅保护志愿者“柳浪闻莺”为您娓娓道来。

天降之鹅,从“添添”到“天天”

2021年3月24日清晨,在郑州市区农业路一棵梧桐树下,一只疣鼻天鹅孤零零地卧在那里。热心市民发现了它,设法联系上疣鼻天鹅保护志愿者,志愿者现场清点后回复:“北龙湖的十几只天鹅,一只不少。”随后,热心市民拨打了郑州市动物园电话,对方也回复称没有天鹅走失。

这只疣鼻天鹅从何而来?一时成了一个谜。

志愿者刘老师驱车赶到现场,与其他志愿者一起救助这只受伤的疣鼻天鹅。经检查发现,它的腿部有擦伤,大家联系了河南省野生动物保护中心,将它送去疗养。这一住,就是近一年。

在省野保中心的圈舍里,这只天鹅还没换羽,头上的羽毛染上圈舍铁网上的铁锈,远远看去,像是一个染了红头发的姑娘。有人便开玩笑地叫它“洋妞”“外来妹”。救助它的志愿者却另有心思:“这只天鹅就像从天而降,给北龙湖增添了一个新生命,

就叫‘添添’吧。”后来,“添添”变成了“天天”——从天而降的天鹅。这个名字,既记录了它到来的传奇,也寄托了大家对它的祝福。后来,经过调查核实,“天天”是与“王子”“公主”和“河爸”“河妈”等一起飞来郑州的首批7只疣鼻天鹅中的其中一只,这只白羽粉掌疣鼻天鹅,将成为郑州疣鼻天鹅族群,除贾鲁河疣鼻天鹅“河妈”之外,“白宝”(白色疣鼻天鹅宝宝)基因的另一重要来源。

主动融入,有情鹅终成眷属

2022年3月16日,“天天”被放回北龙湖。初来乍到的它,胆小怕生,没有主动合群,独自飞到北三环斜拉桥南边。志愿者们担心它孤身在外不安全,慢慢将它引回北龙湖“龙头”区域。

那时的北龙湖,生活着一批不到两岁的青年天鹅——它们都是“王子”“公主”和“河爸”“河妈”的大宝们,外来妹“天天”逐渐与它们熟络起来,融入了这个大家庭。也正是在那时,“天天”注意到了——一只特别的“男孩”——“大舅哥”。“大舅哥”是一只英俊的公鹅,曾在恋爱中惨遭淘汰,一度萎靡不振。经历了夏季换羽后,“大舅哥”变得毛色洁白,疣鼻凸出、嘴巴红亮,英俊而高雅。“天天”换羽后也褪去了那身铁锈色,羽毛如雪,粉腿修长,出落得亭亭玉立。

“天天”开始主动接近“大舅哥”,它们并肩游弋、比翼双飞,一起觅食。那年的秋冬,这对有情鹅终成眷属,确定了恋爱关系。

2023年春天,它们顺利孵化出6只可爱的宝宝,1灰5白。这一家成了当年最具网红气质的疣鼻天鹅家庭,憨态可掬的小天鹅跟在父母身后,像一串移动的小火车,萌化了无

数人的心。

丧子失偶,跌入“鹅生”最低谷

2024年春天,它们再次繁殖,却很不顺利,只孵化出一只白宝。更令人心痛的是,这只白宝在五个月大时被病毒夺走了生命。这对“天天”和“大舅哥”的打击是毁灭性的,曾经霸气爱斗的“大舅哥”从此萎靡不振,“天天”也失去了往日的傲娇。

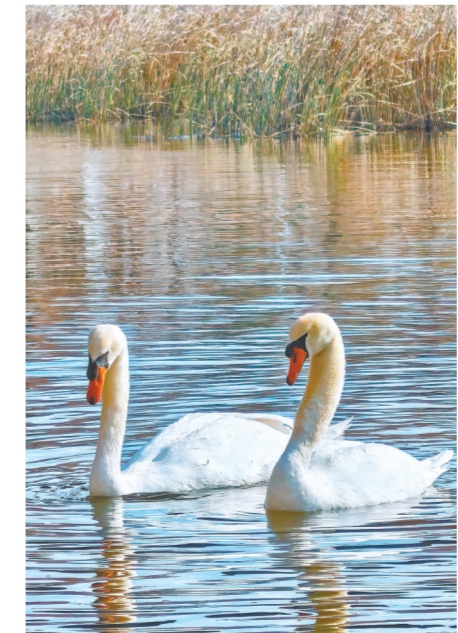
2025年春天,当各家天鹅都带着一串“小火车”在湖面上穿行时,“天天”辛苦孵化一个多月,却一只白宝也没能孵出来。更大的噩耗接踵而至——当年7月1日清晨,“大舅哥”突然暴病离世。

没有了伴侣的庇护,正值换羽期的“天天”,虚弱而无助,跌入“鹅生”最低谷。周围两家的公鹅虎视眈眈,“天天”只能独自躲在草丛里,不敢出来。只有熟悉的志愿者来喂食时,它才敢探出身,吃完后又迅速钻进草丛藏起来。那段时间的“天天”,憔悴、孤独,让所有关注它的人心疼不已。

大胆求爱,感情焕发第二春

为了生存,为了早日走出阴霾,“天天”选择离家出走,再次融入青年天鹅群中。在年轻伙伴的陪伴下,“天天”慢慢好转,身体逐渐恢复。随着新羽毛重新丰满起来,到了秋冬季节,“天天”又变回了那只优雅美丽的母天鹅。

单身的它,远远地关注着另一只疣鼻天鹅“王子”。“王子”同样命运多舛,失去了爱侣“公主”后,独自把8只宝宝抚养大,刚刚从悲痛中走出来。2025年11月8日,爱慕“王子”已久的“天天”,终于鼓起勇气,大胆地向“王子”求爱,“王子”接受了。



“天天”和“王子”

从此,“天天”和“王子”双双比心、交颈缠绵,坠入爱河。相爱在冬季,春天便有了爱的结晶。2026年4月26日,“天天”和“王子”顺利孵出它们的第一窝宝宝——6只健康可爱的“小火车”。当这对“元老级”的疣鼻天鹅带着它们的“小火车”出现在人们眼前时,掌声响起,祝福声不断。

经历了爱、失去、绝望与重生,“天天”终于找到了属于它的幸福。本报记者 潘登 文 郑州疣鼻天鹅保护志愿者“柳浪闻莺”图