

科学育人 有温度更有活力

本报记者 李杨 整理

不久前,教育部印发《关于开展基础教育规范管理巩固年行动的通知》,以20条负面清单划出办学红线。严禁课间“圈养”学生、严禁用升学率奖惩教师、严禁直播打赏变相索财……每一项都对准基层痛点。巩固年,重在防止问题反弹、治理隐形变异。规范管理如何不沦为“一阵风”?刚性约束下,学校如何释放育人活力?我们邀请多位学校管理者,结合一线实践谈感受、话思路,探寻从“守住底线”到“涵养生态”的治本之策。

清单赋能 悦纳成长

二七区长江路小学教育集团校长 胡建玲

作为一名深耕小学教育的一线校长,我和我校教师们一样,对这份清单感到由衷欣慰——它不仅是办学行为的“紧箍咒”,更是教师成长的“护身符”,对提升教师群体社会形象和职业幸福感具有深远意义。

基础教育规范管理20条负面清单最直接的价值,在于以制度形式明确了教师的职业边界,把教师从非教学负担中解放出来。清单中“严禁以升学率或考试成绩对教师进行排名奖惩”“严禁课间不准学生出教室”等条款,精准回应了基层教育痛点。

清晰的负面清单,实则是对负责任教师的有力保护,更是对师德师风的强化。清单中“严禁教师有偿补课或通过直播打赏变相索财”等条款,不仅规范了教师行为,更净化了教育生态,让教师能够专注于教书育人的本职工作。这正是清单的价值所在:它既划清了师德红线,也为教师正常的教育教学行为提供了保障,让教师能够理直气壮地履行教育职责,不必因担心被误解而束手束脚。

负面清单的深层意义,在于引导社会形成正确的教育观,为教师营造良好的职业环境,从而提升职业幸福感。清单中关于禁止“唯分数论”、保障学生身心健康等规定,有助于扭转社会对教育的片面认知,让教师的专业价值得到真正认可。长江东路小学在健康第一的理念下,积极打造“悦纳小农场”“五色路线大思政课程”“三大球校园联赛”等品牌项目,让学生在劳动中成长,在运动中快乐。学校向家长解读清单精神,引导家长理解“教育不是短跑冲刺,而是马拉松长跑”,让家校关系从“分数博弈”转向“成长教联体”。

职业幸福感源于专业成长与价值实现。负面清单为教师成长指明了方向,让教师能够在专业领域深耕细作。学校以此为契机,鼓励教师开展教学创新,开发30余门校本课程,让每位教师都能找到自己的专业成长路径。同时,建立教师心理支持体系,为教师提供专业发展与心理疏导双通道支持。

守护课间阳光

二七区幸福路小学教育集团校长 景松峰

基础教育规范管理20条负面清单,划出基础教育办学红线,直击教育功利化痛点,令人深感认同与振奋。这不仅是对学生身心健康的守护,更彰显了教育回归本真、尊重生命成长规律的初心。

教育不是单向的知识灌输,而是对完整生命的培育。在幸福路小学,深耕“生活力课程”,不仅仅是一句口号,更是一种教育信仰。我们坚信,教育的本质不是填满水桶,而是点燃火焰。课间,正是孩子们释放天性、探索世界的微缩窗口。因此,我们坚决对“圈养”说“不”,把时间还给孩子,就是给生命留出拔节生长的空间。

课间活动是学生舒展身心、释放天性的黄金时段,更是滋养生活力的重要载体,挤占课间时间,看似“抓紧学习”,实则违背儿童身心发展规律,既损害视力、影响脊柱发育,也压抑孩子活泼天性,削弱人际交往能力,与“生活力课程”倡导的“涵养生命活力、提升生活能力”理念背道而驰。守护课间时光,安全是底线,活力是内核。学校严格落实课间护导制度,教师定岗值守、全程巡查,及时化解安全风险,让孩子在安全环境中自由活动、轻松交流。学校摒弃“圈养式”管理,鼓励学生走出教室,或散步远眺,缓解用眼疲劳,或游戏嬉戏,增进同伴情谊,让课间活动真正成为放松身心、蓄力赋能的“生命驿站”。

强健体魄是“生活力”的根基,体育活动是健康成长的引擎。丰富的大课间与课后体育活动,篮球、跳绳、趣味游戏等项目让校园充满活力。同时,学校强化体育教师练兵比武,以赛促教、以练提质,不断提升体育教学质量,创编课间游戏活动,让每一个课间都能让学生“动起来、玩起来、乐起来”,在运动中增强体质、锤炼意志、健全人格。

教育是慢的艺术,成长需要留白。教育部的负面清单,为学生课间“松绑”,更为教育回归本质导航。

让校园更有温度

郑州航空港区太湖路小学校长 张雅莉

教育部出台的基础教育规范管理20条负面清单,不仅是学校办学的“紧箍咒”,更是引领学校高质量发展的“指南针”,一纸负面清单,为学校办学划定了清晰边界,也为教育发展指明了方向,“守住底线”绝不是让学校管理变得“冷冰冰”,束手束脚,而是要将“不能做什么”转化为“做得更好”的行动指南。

例如,负面清单明确了不能唯成绩论的底线,提出“不能挤占课间”等硬性要求,这就倒逼学校、教师卸下了功利化的包袱,摆脱“唯分数”的刻板印象,走出不必要的内耗和盲目内卷的怪圈,走出“不能”的困境,寻求“能”的密码,把精力从“追分数、拼排名”转移到“研教法、育新人”上,规范时间管理,把课间、锻炼还给学生,以人的长远发展重塑育人本质,关爱学生,潜心育人,安心从教,让师德师风在规矩与温度中得以真正彰显。

小小的课间十五分钟,连着孩子的成长,也连着教育的初心。明确的负面清单,给教师日常管理立下了清晰规矩,起到了很好的正向提醒作用。从长远来看,这份负面清单是对好老师最有力的保护,更是对师德师风的深度重塑。

让教育回归本来的样子,有效减轻了不必要的管理压力,为教育撑起一片蓝天。底线之上,我们反而有了更多创新育人的底气,让校园教育充满了温度与活力。这同时也给学校管理提出更高要求,以科学、多元评价落实全面发展的育人理念,根据学生个性因材施教,通过多元课程架构满足不同孩子的学习需求,让每个孩子都能找到自己的闪光点。

规范管理 科学育人

郑州高新区外国语小学副校长 吴晶晶

基础教育规范管理20条负面清单中明确提出:严禁违反国家课程方案和课程标准规定,超标超前教学,挤占道德与法治(思想政治)、体育与健康、艺术(音乐、美术)、劳动、综合实践活动课时。此项规定,既是对基础教育领域违规教学乱象的精准整治,更是对科学育人导向的坚定坚守与有力落实。

国家课程方案和课程标准,立足不同年龄段学生认知特点与身心成长规律科学编制,是基础教育高质量发展的根本遵循与行动指南。强行灌输超纲超学段知识,超出学生理解与接受范围,极易滋生厌学情绪、削弱学习自信,让本该轻松丰盈的童年,被过度学业焦虑裹挟。而挤占美育、体育、劳育及综合实践课程的课时,会弱化德育浸润、体质锻炼、审美涵养和劳动实践等关键育人环节。

校内超前教学进一步催生校外违规补课乱象。家长迫于内卷式“抢跑”压力,被动为孩子报名各类超前补习班,不仅加重家庭教育经济与精力负担,也压缩了学生休息调适、自主探索、个性发展的空间。这种透支成长、急功近利的“抢跑式”教育,虽然能换取短期分数提升,却会消耗学生内驱力,阻碍长远可持续发展。

落实规范管理要求,学校须严守课程管理底线,严格落实国家课程方案,开齐开足开好国家课程,创新性开发并实施地方课程、校本课程,打造学生自主探究、合作展评的有效课堂,精准分层布置基础性、发展性、创新性作业,提高学习任务的可选性以及对目标的匹配性。学校还需挖潜校外优质资源,拓宽育人途径,通过跨学科主题学习,指导学生开展实践活动,运用所学知识解决综合性的现实问题,发展个性化爱好,找到独属于自己的价值认可,实现人人出彩成长。

让文明成为日常 让成长四季可见

——一所全国文明校园的养成之路

本报记者 李杨

弦歌载韵,文脉绵延;学府五高,砺行兴邦。始建于1939年,在冯玉祥先生关怀支持下创办的郑州市第五高级中学,以文明创建为引领,一步一个台阶、一年一重蜕变,从省级文明单位、省级文明校园、省级文明校园标兵,一路奋进获评全国文明校园,用深耕实干绘就了一所底蕴名校新时代文明育人的壮丽画卷。

思政创新

思政课如何不流于说教?郑州五高的答案是“N+1”,即N类特色育人载体,锚定立德树人一个根本目标。学校坚持领导干部定期走上讲台,讲家国故事、榜样楷模;依托“五高青学堂”探究平台,设置学习任务、资源推送、成果展示、成长评价全链条,打破时空限制;组织学生走进二七纪念馆、黄河博物馆等红色研学基地,把“行走的思政课”做实。

更具特色的是,学校把社团变成思政课的延伸阵地。博谈社聚焦社会民生,建言献策;“五韵悠扬”青年志愿者队常态化走进儿童福利院,并开展社区帮扶;“银龄守护”敬老实践活动;明德国学社、逆芒文学社则以文化润心……这一曾被《光明日报》专题推介的思政教育“N+1”育人范式,如今已成为郑州市乃至河南省中小学思政育人的标杆样板。

四季浸润

二月启幕开学第一课,三月开展学雷锋志愿服务,四月开启红色研学之旅,五月社团嘉年华暨科创文化节,六月毕业典礼、捐书寄语定格青春温情时光,七月组织暑期社会实践,金秋时节艺术节盛大启幕,冬日校园英语好声音精彩纷呈……郑州五高把文明素养培育融入全年时序节点,依托多元载体,让文明可感可触、可学可践,让学生在潜移默化中涵养品格、淬炼担当。

与此同时,学校常态化开展教学质量月活动,以同课异构、教研研讨、名师示范锤炼教风学风,用严谨治学筑牢文明根基。十二个月主题有序衔接,四季品牌活动次第花开,体育、艺术、科创、诗会等多元交融,构筑全方位、立体化、沉浸式的文明育人生态。

五育融合

全国文明校园的核心底色,是培养德智体美劳全面发展的人。郑州五高坚持五育并举,把文明素养渗透于各个

维度,让每一名师生都成为文明的参与者、践行者、传播者;金秋诗会、英语风采大赛、书香校园阅读活动常态开展;建成省级示范心理健康工作室,配齐专兼职心理教师;师德师风建设则通过育人故事分享、青年教师成长工程持续深化……

更令人称道的是,这样一所不唯分数论的学校,连续多年获评郑州市高中教育教学先进单位,教育增值评价稳居同类高中前列。一名家长坦言:“以前觉得参与这么多活动会影响成绩,后来发现孩子反而更自律、更有目标了。”其实,这正是文明建设的内生逻辑——当学生有了责任感、归属感和价值感,学习内驱力自然提升。

如今的郑州五高,身兼教育部新样态学校、河南省中小学德育工作先进集体、河南省书香校园等多重身份。但学校党委明确表态:“获评全国文明校园不是终点,而是文明建设常态化、长效化、品质化的全新开端。”

“文脉赓续薪火传,文明筑梦向未来。”这或许正是这所中学“文明养成”实践的最好注脚——它不是一场短跑冲刺,而是一场融入四季、成为日常的深耕。



科创文化节

一张贴画,一堂德育课

从事班主任工作多年,总以为自己对班级里的大小事务都能了然于心,可孩子们的世界总是充满意想不到的状况,那些看似微不足道的小事,往往藏着最需要我们用心引导的教育契机。近日,班级里发生的“后背贴贴画”事件,让我对小学德育教育有了更为深刻的感悟。

那天课间,我像往常一样在教室巡视,无意间发现几个孩子凑在一起嬉笑打闹,眼神里带着几分诡异的调皮。走近一看,才发现有两名学生的后背上,被悄悄贴上了图案怪异、文字低俗的贴画,贴画内容充斥着不符合小学生年龄的低俗趣味,完全背离了校园应有的纯真与美好,不仅不雅观,更对孩子的身心健康有着不良影响。

看到这一幕,我的心里顿时涌上一阵担忧与生气。生气的是孩子们不懂辨别是非,把这类不健康的内容带到校园,还以此为乐;担忧的是,处于三观萌芽阶段的小学生,很容易被这类不良信息误导,渐渐模糊美与丑、善与恶的界限。但我很快压下了情绪,深知简单的批评指责,只会让孩子产生逆反心理,无法真正让他们明白问题所在,更达不到教育的目的。

我先不动声色地让孩子们取下后背的贴画,将所有贴画收集起来,没有在课堂上当众批评贴贴画的学生,而是选择在班会课上,和孩子们展开一场平等的交流。我没有直接指责犯错的同学,而是先拿出这些不健康的贴画,让大家仔细观察,然后抛出问题:“这些贴画看起来舒服吗?贴在同学身上,你们觉得合适吗?”

起初,孩子们还有些起哄,可在我的引导下,大家渐渐安静下来,开始认真思考。我耐心地告诉他们,什么样的事物是美好的、值得我们喜欢的,什么样的内容是低俗的、不适合我们接触的;告诉他们校园是纯净的天地,我们的言行举止、接触的事物,都要符合小学生的身份,要懂得辨别不良信息,自觉远离低俗、不健康的内容;更告诉他们,开玩笑要有分寸,不能伤害他人、违背文明的行为当作乐趣,尊重自己、尊重他人,是最基本的素养。

我没有点名批评任何人,却看到那几个参与贴贴画的孩子,渐渐低下了头,眼神里满是愧疚。课后,我又单独和他们谈心,倾听他们的想法。原来这些贴画是他们在校外小摊上随意购买的,只是觉得新奇好玩,根本没有意识到内容不健康,也没想过这种行为会给同学带来困扰。了解缘由后,我进一步引导他们树立正确的审美观是非观,教他们如何辨别不良物品,叮嘱他们远离校园周边的不良小零食、小玩具,守住校园的纯净。

这件事看似不起眼的小事,却让我久久沉思。班主任的工作,从来都不只是抓学习、抓纪律,更重要的是守护孩子的心灵,做好细微处的德育引导。

我们总说教育无小事,事事皆育人。一张小小的不健康贴画,折射出的是孩子成长过程中,外界环境对他们的影响,也提醒着我们,德育教育从来不是空洞的说教,而是融入每一件小事、每一个细节里。作为班主任,我们要做孩子成长路上的“引路人”,既要用敏锐的眼光发现班级里的细微问题,更要用耐心、爱心和智慧,引导孩子辨别是非、分清美丑,帮他们筑起一道抵御不良信息的“防火墙”。

教育是一场温柔的坚持,每一个孩子都是一张纯净的白纸,需要我们用心呵护、正确引导,教会他们明事理、辨善恶、懂文明,让每一个孩子都能在纯净、阳光的环境里,守住童真,向阳而生,成长为有品德、有素养、有正确价值观的少年。

二七区佛岗小学 杨旭

“点评:文章以‘稿费买灯’为线索,将笔墨之力化为邻里之光。细节鲜活,小善举映照大情怀,温暖治愈,余味悠长。”

师情师语

一张贴画,一堂德育课

从事班主任工作多年,总以为自己对班级里的大小事务都能了然于心,可孩子们的世界总是充满意想不到的状况,那些看似微不足道的小事,往往藏着最需要我们用心引导的教育契机。近日,班级里发生的“后背贴贴画”事件,让我对小学德育教育有了更为深刻的感悟。

那天课间,我像往常一样在教室巡视,无意间发现几个孩子凑在一起嬉笑打闹,眼神里带着几分诡异的调皮。走近一看,才发现有两名学生的后背上,被悄悄贴上了图案怪异、文字低俗的贴画,贴画内容充斥着不符合小学生年龄的低俗趣味,完全背离了校园应有的纯真与美好,不仅不雅观,更对孩子的身心健康有着不良影响。

看到这一幕,我的心里顿时涌上一阵担忧与生气。生气的是孩子们不懂辨别是非,把这类不健康的内容带到校园,还以此为乐;担忧的是,处于三观萌芽阶段的小学生,很容易被这类不良信息误导,渐渐模糊美与丑、善与恶的界限。但我很快压下了情绪,深知简单的批评指责,只会让孩子产生逆反心理,无法真正让他们明白问题所在,更达不到教育的目的。

我先不动声色地让孩子们取下后背的贴画,将所有贴画收集起来,没有在课堂上当众批评贴贴画的学生,而是选择在班会课上,和孩子们展开一场平等的交流。我没有直接指责犯错的同学,而是先拿出这些不健康的贴画,让大家仔细观察,然后抛出问题:“这些贴画看起来舒服吗?贴在同学身上,你们觉得合适吗?”

起初,孩子们还有些起哄,可在我的引导下,大家渐渐安静下来,开始认真思考。我耐心地告诉他们,什么样的事物是美好的、值得我们喜欢的,什么样的内容是低俗的、不适合我们接触的;告诉他们校园是纯净的天地,我们的言行举止、接触的事物,都要符合小学生的身份,要懂得辨别不良信息,自觉远离低俗、不健康的内容;更告诉他们,开玩笑要有分寸,不能伤害他人、违背文明的行为当作乐趣,尊重自己、尊重他人,是最基本的素养。

我没有点名批评任何人,却看到那几个参与贴贴画的孩子,渐渐低下了头,眼神里满是愧疚。课后,我又单独和他们谈心,倾听他们的想法。原来这些贴画是他们在校外小摊上随意购买的,只是觉得新奇好玩,根本没有意识到内容不健康,也没想过这种行为会给同学带来困扰。了解缘由后,我进一步引导他们树立正确的审美观是非观,教他们如何辨别不良物品,叮嘱他们远离校园周边的不良小零食、小玩具,守住校园的纯净。

这件事看似不起眼的小事,却让我久久沉思。班主任的工作,从来都不只是抓学习、抓纪律,更重要的是守护孩子的心灵,做好细微处的德育引导。

我们总说教育无小事,事事皆育人。一张小小的不健康贴画,折射出的是孩子成长过程中,外界环境对他们的影响,也提醒着我们,德育教育从来不是空洞的说教,而是融入每一件小事、每一个细节里。作为班主任,我们要做孩子成长路上的“引路人”,既要用敏锐的眼光发现班级里的细微问题,更要用耐心、爱心和智慧,引导孩子辨别是非、分清美丑,帮他们筑起一道抵御不良信息的“防火墙”。

教育是一场温柔的坚持,每一个孩子都是一张纯净的白纸,需要我们用心呵护、正确引导,教会他们明事理、辨善恶、懂文明,让每一个孩子都能在纯净、阳光的环境里,守住童真,向阳而生,成长为有品德、有素养、有正确价值观的少年。

二七区佛岗小学 杨旭