

中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的实践路径

朱坤收

程思政全域渗透,结合各专业特色挖掘契合点:文科类挖掘人文与家国情怀,理工科融入传统创新与工匠精神,医学类渗透传统医德,艺术类融入传统文艺元素。同时规范教学要求,将传统文化融入教学大纲,确保融入不生硬,实现知识传授、能力培养与价值引领的统一。

创新融入载体,打造立体化育人场域

载体创新是破解传统文化融入思政教育形式化难题、增强吸引力的关键,需立足大学生认知特点与媒介习惯,打破单一载体局限,打造“线上+线下”联动、显性与隐性结合的立体化育人场域,实现文化传播与思政引领同频共振。线下以校园文化为抓手,打造国学长廊、文化雕塑等特色景观,让校园成为沉浸式育人空间;以传统节日为契机开展“礼敬中华”系列活动,常态化举办经典诵读、非遗工作坊等活动,依托汉服社等学生社团,激发学生传承热情。线上借力数字技术赋能,搭建“智慧思政+国资源”一体化数据库,整合优质资源实现共享;创新短视频、虚拟仿真等年轻化传播形式,依托新媒体平台推送;搭建线上研讨、读书分享社群,引导学生交流感悟、主动传播,形成线上线下双向互动格局,让传统文化潜移默化融入大学生学习生活,衔接课程渗透与实

践落地,提升育人实效。

强化实践落地,推动知行合一育人目标

实践是推动中华优秀传统文化从认知转化为思想自觉、行动自觉的关键环节,更是衔接文化浸润与价值践行的重要纽带。校内层面,重点搭建常态化实践平台,建设传统文化实践中心、非遗工坊,扶持各类传统文化社团,为学生提供动手实践、交流传承的固定场所;同时组织学生参与校园文化志愿服务,在经典推广、礼仪宣讲等活动中,践行传统文化理念,深化文化认知。校外层面,积极拓展实践阵地,与博物馆、非遗传承基地、历史文化街区等共建思政实践基地,开展“追寻文化根脉”主题研学;设计传统文化助力乡村振兴等特色项目,引导学生走进社会、深入基层,将所学文化知识转化为实践能力,真正实现“行走的思政课”与文化传承的有机融合,切实提升育人实效。

完善保障体系,夯实长效育人基础

健全完善的保障体系,是推动中华优秀传统文化深度融入大学生思政教育、实现长效育人的重要支撑,更是衔接实践落地、巩固育人

成效的关键,为四维协同育人体系筑牢根基。

一是提升师资素养,建立分层分类的系统化培训机制,常态化开展传统文化专项培训,聘请国学专家、非遗传承人担任客座教授,补齐教师文化短板,打造兼具理论功底与文化底蕴的专业化师资队伍。二是健全协同机制,打破部门层级壁垒,构建“校—院—班—社”四级联动格局,明确各方职责,凝聚多方力量,形成全员参与的育人合力。三是完善考核评价,将传统文化融入成效,纳入教师教学考核、职称评定和学生综合素质评价,建立激励约束机制,细化评价指标,激发师生参与积极性,为融入工作持续推进提供制度保障。

中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育是一项系统工程,需坚持马克思主义指导,立足立德树人根本任务,坚守守正创新原则。通过深化课程融合、创新融入载体、强化实践落地、完善保障体系,破解当前融入过程中的各类问题,实现传统文化与思政教育的深度融合。让中华优秀传统文化成为大学生成长的精神养分,引导青年大学生在文化传承中坚定理想信念、锤炼品德修为,努力成长为能够担当民族复兴大任的时代新人,为中华文脉传承和国家发展注入青春力量。

(作者单位:沈阳建筑大学)

共同富裕是社会发展的目标,也是马克思主义理论体系中与民生和社会进步有关的重要内容。在时代发展和社会建设的实践过程中,对于共同富裕内在逻辑产生了深刻的认识,一方面要从理论上把握共同富裕的内涵和价值基础,明确其包含的立场追求和发展方向,另一方面要从实践中寻找可行之路,把握生产发展、分配改善和整体推进之间的内在联系。从马克思主义角度出发来探究共同富裕,可以清楚地认识它的理论来源和实践要求,明晰人民立场、公平正义和发展规律之间的内在联系,给推进社会均衡发展、保障群众共享发展成果提供清晰的思路,也为社会持续向好发展筑牢思想和实践基础。

溯源立基:共同富裕的理论内核阐释

坚持人民立场筑牢发展根基。人民是社会发展的主体,也是共同富裕的最终受益者和实践推动者,马克思主义始终将人民的利益放在首位,共同富裕的提出和推进,本质上就是站稳人民立场、回应人民期盼的具体体现。在此逻辑下,共同富裕不是少数人的富裕,也不是平均主义的分配,而是全体人民在共同发展中逐步实现生活水平的普遍提高。人民立场也要考虑发展过程中各个群体之间的差距,特别是对弱势群体的倾斜保护。筑牢发展根基,从根本上讲要依靠人民群众的广泛参与和持续奋斗,只有调动起亿万人民的积极性,共同富裕才能得到源源不断的动力。

基于公平正义明确发展方向。公平正义是社会和谐稳定的根基,也是共同富裕内在逻辑中不可或缺的一部分,只有把公平正义贯穿到发展的全过程,才能确定共同富裕的方向。从理论上讲,可以明确发展中的价值标尺,规范发展的方向和途径,防止发展出现两极分化,使社会资源、发展成果更加合理地惠及全体社会成员,体现共同富裕的本质要求。

根据发展规律把握核心要义。共同富裕的实现有其特定的发展规律,不可能一蹴而就。立足发展规律,首先要承认共同富裕是长期渐进的过程,其推进速度和质量受生产力发展水平、经济结构状况和社会成员觉悟程度的影响。把握核心要义要处理好几对基本关系:一是生产力与分配的关系,只有蛋糕做大才能分好蛋糕,脱离生产谈分配是空想;二是先富与共富的关系,允许一部分地区、一部分人先富起来,通过示范效应和带动作用逐步走向共同富裕,这是已经被实践证明了的有效途径;三是全面与重点的关系,共同富裕包含物质生活和美好生活两方面,不能片面地理解为单纯的收入增长。只有把握这些规律性的认识,才能防止急躁冒进或者消极等待这两种偏向,使共同富裕在扎实的步骤中稳步推进。

践行致远:共同富裕的现实路径构建

推进生产发展为物质生活提供保障。共同富裕要靠社会财富的分配实现,推动生产发展,核心就是不断改善社会生产力水平,使社会总产出不断增长。这就需要把经济发展放在中心位置,坚定不移地贯彻新发展理念,加快构建新发展格局,着力推动高质量发展,即依靠科技创新推动产业转型升级,提高全要素生产率,创造更多、高质量的就业岗位和社会财富;深化供给侧结构性改革,激发各类市场主体活力,改善营商环境,给经济增长提供持久动力;实施区域协调发展战略,推进城乡融合发展,挖掘各个地区的发展潜力,形成优势互补、高质量发展的区域经济布局。只有社会财富的源泉充分涌流,全体人民迈向富裕生活的物质基础才能不断得到夯实和巩固,共同富裕的目标才有了实现的现实可能性。

优化分配秩序来保障成果共享。生产决定分配,但分配对生产也有重要的反作用。优化分配秩序要从初次分配、再分配、第三次分配三个环节一起推进。初次分配坚持按劳分配为主体,多种分配方式并存,使劳动、资本、技术、管理等要素按贡献参与分配;再分配要依靠税收、社会保障、转移支付等手段来调节初次分配后的差距;第三次分配是以鼓励高收入者、企业以捐赠等形式回馈社会为特点,是第一次、第二次分配的有益补充。保障成果共享的要义就是构建规范化的分配秩序,保证基本公共服务均等化覆盖,同时改善分配秩序要调动各种要素所有者的积极性,在效率和公平之间找到动态平衡。

统筹整体推进实现均衡发展。共同富裕是全体人民、全域范围的目标,必须坚持整体推进的方法论。统筹整体推进首先要打破城乡二元结构,推进城乡融合发展。城乡差距属于影响共同富裕实现程度的重要因素,需要在基础设施、公共服务、收入水平等方面不断缩小城乡差距;其次就是促进区域协调发展,用政策倾斜、产业转移等方式促进欠发达地区加快赶超的步伐;再次重视不同社会群体之间存在的差异,尤其是保障低收入群体的基本生活,并为低收入群体提供向上流动的机会。实现均衡发展就是承认合理的差别,在此基础上使各个地区、各个群体的生活水平差距逐渐减小,使每个人都能在发展中得到实实在在的改善,最终朝着共同的目标稳步前进。

剖析共同富裕的内在逻辑,要以马克思主义为指导,从理论内核坚持人民立场,体现公平正义、遵循发展规律,在实践路径上促进生产发展、改善分配秩序、统筹整体推进。理论和实践互促共进,共同形成共同富裕的实现脉络,只有把握好这个内在逻辑,稳步落实各项实践举措,才能使发展成果公平惠及全体人民,在社会发展进程中逐步实现共同富裕,推动社会持续和谐发展。

(作者单位:吉林农业大学马克思主义学院)

马克思主义视域下共同富裕内在逻辑探析

王洪英

数智时代高校红色文化育人机制构建研究

何康 常腾

健全多元协同机制

红色文化育人需要通过校内各部门统筹、校内校外联动、线上线下结合等方式,构建多方参与的育人新格局。一是构建校内协同育人体系。高校红色文化育人需在学校党委统一领导下,打破校内各部门之间的协同壁垒,联合马克思主义学院、宣传部门、教学部门等相关单位,明确各方权责,推动思政课程、课程思政与校园文化、社会实践深度融合,形成“三全育人”的协同育人体系。二是形成校内校外协同育人格局。高校应通过线上资源共享、线下互动交流等方式,与地方党史部门、红色场馆等合作建立实践基地,并积极引入数字技术,丰富高校的育人载体。通过基地共建、人才共育等方式,构建多方参与的开放式育人格局。三是推进线上线下一体化协同实施。线下主要依托课堂教学、红色研学、主题党日活动等开展育人工作,线上则借助智慧校园、学习通、学习强国等平台,引导师生主动学习红色文化,同时展示学习成果。这种线上线下相结合的方式,能够有效拓宽红色文化育人的覆盖面,增强育人工作的持续性。

完善激励保障机制

红色文化育人需要从师资、学生、制度等方面出发,不断完善配套支撑体系。一是强化教师能力培育与育人成效激励。要打造兼具红色文化素养与数智技术能力的师资队伍,常

态化开展红色文化理论与数智技术应用等相关培训,持续提升教师专业能力。此外,将红色文化育人成效纳入教师绩效考核与职称评审体系,充分激发教师参与红色文化育人的积极性与主动性。二是激发学生的学习动力。将大学生参与红色文化学习、实践活动的表现与综合素质评价、评奖评优直接挂钩,调动学生的参与热情;同时鼓励学生自主开展红色文化创作、宣讲、调研等活动,对优秀成果进行表彰与宣传推广,充分尊重学生的主体地位,推动学生从被动接受转向主动学习。三是完善红色文化育人保障制度。要坚守政治底线,建立全流程意识形态把关机制,对各类红色文化教育内容进行严格审核,明确红色文化育人的原则要求与具体工作流程。此外,还要同步配套完善教育教学设施,推进红色数字资源平台建设,保障资源开发与教育教学活动正常有序开展,为红色文化育人长期有效开展提供坚实支撑。

建立评价反馈机制

育人机制需要在教育教学实践中持续优化完善,应当通过数据监测、效果评估、问题整改等环节实现动态调整。一是开展全流程数据采集与分析。依托数智技术搭建数据监测平台,全方位、全流程采集学生参与红色文化学习、实践以及思想反馈等环节的相关数据,同时运用大数据工具开展分析,精准研判学生对红色文化的接受程度与当前育人环节存在

的问题,为育人机制优化提供扎实的数据支撑。二是建立综合评价体系。构建“过程+结果、质性+量化”相结合的多元评价标准,既关注学生参与红色文化学习的过程表现,也重视学生思想认知、价值观念的实际提升;既通过量化数据直观反映学生的参与度与接受度,也通过质性访谈梳理学生的真实感悟与成长变化,全面而又准确地衡量红色文化育人效果。三是畅通问题反馈与整改渠道。依托数字平台搭建双向沟通通道,及时收集高校生对红色文化育人内容、活动形式、资源供给等方面的意见建议,结合数据研判结论与评价结果梳理育人工作的短板不足,形成问题清单并逐项完成整改,最终实现“采集分析—评价反馈—调整优化”的闭环运行,推动数智时代高校红色文化育人机制动态更新,助力育人效能持续提升。

数智技术为高校红色文化育人带来的不仅是技术工具层面的升级,更是育人理念与实践模式的深层变革。构建适配数智时代要求的红色文化育人机制,是高校落实立德树人根本任务、回应时代发展要求的必然选择。通过系统搭建“资源供给—多元协同—激励保障—评价反馈”四位一体的育人机制,能够有效破解当前红色文化育人面临的现实困境,充分激活红色文化育人的育人价值,让红色文化真正入脑入心,助力高校培育出更多传承红色基因、坚定理想信念的时代新人。

(作者单位:西京学院马克思主义学院)

艺术疗愈本土化应用探索

周子琴

镜纹等富含文化寓意的纹样为创作核心。学生在描绘这些承载先民智慧的纹样时,不仅平复情绪、调节呼吸,更在笔触间连接千年文化血脉。短短三周,学生作品色彩与线条的转变,以及对亲子情感的反思、对传统文化兴趣的提升,均有力证明了“文化—心理”双轨介入方法的有效性。与推广价值。

“蛙纹”中的母性对话:艺术表达下的亲子情感重构

心理学理论早已揭示,亲子关系作为人生的第一组社会关系,其质量深刻影响着个体的安全感、价值感以及此后一切人际关系的模式。该教学实践精准地抓住了这一核心,专门设计了以“亲子依恋——孝道与责任”为主题的系列曼陀罗绘画课程。课程巧妙避开了直白的说教或尴尬的倾诉,而是通过具有象征意义的图案,为学生搭建了一个安全、非评判性的情感表达与反思空间。

其中,“蛙纹曼陀罗”的练习环节取得了尤为打动人心的效果。在文化人类学与深度心理学视野中,“蛙”是跨文化中常见的“大母神”原型生命之一,象征着旺盛的生殖力、丰饶的土地与生命的起源。课程引导学生绘制一幅腹部绘满方格(象征多子)的青蛙图案,这本身就是一次对母性创造力量的集体潜意识连接。一名女生在完成这幅作品后,情不自禁地在画旁写下了一段发自肺腑的文字:“希望我的母亲首先是她自己,其次才是我的母亲。她仍可拥有色彩斑斓的生活,而不是受我的束缚。”

这段留言,被研究者视为艺术疗愈触发深度情感共鸣与认知重构的典型例证。它超越了传统孝道文化中单向度的“顺从”或“回报”叙事,转而触及了现代青年对父母作为独立生命个体的被“看见”、理解与祝福。这背后,可能隐含了对“中国式付出型父母”的复杂情感:感恩、愧疚、压力与期盼其解脱的深切关爱。通过绘制这幅古老的、歌颂母性本源的图案,学生潜意识中对于“母亲”角色的理解得以拓宽和升华——母亲不仅是养育者,更应是拥有自我色彩的生命主体。在专注涂绘的过程中,内在关于亲子关系的复杂情感(爱、依赖、冲突、

期望)得以在艺术的庇护下被“看见”、被梳理、被表达。许多学生的作品显示,随着课程推进,他们对色彩的运用从最初的混乱随意变得和谐而富有情感,最终作品常常流露出温暖、感恩的基调,标志着内在情感的成功疏导与整合。

从呼吸平复到自我整合:圆形结构中的疗愈机制

曼陀罗绘画的疗愈力量,不仅源于其图案的文化寓意,更根植于创作行为本身所带来的身心效应。研究报告从身心一元论的角度进行了深入剖析。现代生活压力常导致人们陷入焦虑、急促的无意识呼吸模式,这种状态与紧张、紧张情绪相互强化,形成恶性循环。而绘制曼陀罗,尤其是细节丰富的传统图案,要求极高的专注力与精细的手部控制。这种全然投入的状态,类似于正念冥想,能自然而然地引导绘制者的呼吸变得深沉、缓慢、有节律。呼吸的平复直接作用于自主神经系统,从而有效降低生理唤起水平,缓解压力与焦虑。研究甚至援引案例指出,童年创伤可能影响呼吸节奏,导致如口吃等问题,而规律的曼陀罗绘画练习,作为一种温和的呼吸再训练,有助于重建平稳的呼吸模式。

更为深刻的是,曼陀罗那不可忽视的“圆形”边界,本身就是一个强大的心理疗愈符号。圆形,在人类集体潜意识中普遍象征着完整、和谐、保护、宇宙的顺序与自性(Self)。正如奥地利社会哲学家鲁道夫·斯坦纳所指出的:“当我们感受到一个圆圈的时候,我们就感觉到了自我。”曼陀罗的圆形框架为创作者构筑了一个有边界、受保护的“心理容器”。在这个安全的容器内,无论内在的情绪多么纷乱,创作者都可以从中心或任意一点开始,通过添加色彩、线条和形状,一步步构建出秩序与美感。这个过程,是外在图案的生成,更是内在心理世界的重构与整合。每一次在圆内完成一幅作品,都是一次对内心“碎片”的收集,对“缺憾”的象征性弥补,以及对“完整自我”的体验与确认。这种通过艺术创作获得的“圆满

感”与“掌控感”,对于在成长中面临认同困惑、关系压力的大学生而言,无疑是一剂滋养心理弹性、强化自我认同的良药。

一份可推广的“文化处方”与育人新范式

为期三周的教学实践虽短,但其展现的效果与启示是深远而丰富的。它成功地验证了基于中国传统曼陀罗绘画的艺术疗愈,在高校心理辅导、美育及文化传承工作中的可行性与有效性。这项实践的意义在于,它不仅仅提供了一种缓解情绪压力的技术性方法,更开创了一种深度融合的育人新范式:

首先,它实现了心理疏导的“去病理化”与“审美化”。将心理成长议题融入艺术创作课程,极大地降低了学生的参与门槛和心理防御,使疗愈在创造美的愉悦体验中悄然发生。

其次,它开辟了文化传承的“体验化”与“情感化”路径。学生不是死在书本上被动学习文化符号,而是在亲手绘制、聆听其背后感人故事(如“长毋相忘”的铜镜传说)的过程中,与历史文化建立真实的情感连接,从而激发内心的认同与热爱。

最终,它达成了育人目标的“整合化”。一门课程,同步关照了学生的心理健康(情绪管理、压力应对)、道德情感(孝道反思、感恩之心)、人际关系能力(亲子关系改善)与文化素养(传统美学、文化认同)的培育,真正体现了“以文化人、以美育人、以心育心”的整合教育理念。

综上所述,曼陀罗绘画艺术疗愈实践,如同一份精心调制的“文化处方”,它以艺术为引,以文化为魂,有效调用了当代青年在个人成长、家庭关系与文化认同中可能遇到的“心病”。这份“处方”原料取自中华优秀传统文化宝库,制备方法融合了现代心理学智慧,其疗效已在初步实践中得到验证,具备在更广泛的教育与文化场景中进行推广、深化研究的宝贵价值,为培养人格健全、情感丰沛、文化自信的时代新人贡献了独特的艺术智慧。

(作者单位:武汉工商学院艺术与设计学院绘画系)

将中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育,是新时代高校落实立德树人根本任务的关键路径。中华优秀传统文化作为中华民族的“根”与“魂”,蕴含着讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的精神内核,其鲜明的时代价值与思想政治教育立德树人的根本目标高度契合。把这一厚重文化资源有机融入大学生思想政治教育全过程,既是增强思政教育感染力、提升育人实效性的内在要求,更是引导青年学生坚定文化自信、厚植家国情怀、自觉担当民族复兴大任的战略举措。

深化课程融合,构建双轮驱动育人模式

课程是中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的核心载体,需立足高校实际,构建“思政课程+课程思政”双轮驱动模式,打破壁垒,实现传统文化与思政教育、专业教育深度融合。一方面,强化思政课程引领作用,在思政必修课中增设中华经典研读等专题模块,开发配套案例库,将传统理念与青年道德修养、责任担当培育结合,创新教学方法,同时开设传统文化特色选修课,依托线上平台打造精品课程,夯实学生文化素养。另一方面,推动课

优化资源供给机制

开展红色文化育人工作,首先要搭建完善的红色文化资源体系。可以通过数智技术整合校内外各类红色文化资源,打造特色教学平台,实现资源的精准推送,让育人素材更加系统完备,也更贴合学生的学习需求。一是打破时空壁垒,建立红色文化资源库。充分利用数智技术对分散于各地的实体资源进行数字化采集,同时开展红色文化资源的数字化归档与智能检索功能建设,构建一个集图文、音频、视频、虚拟场景于一体的红色数字资源库。二是推进红色文化资源的开发与转化。结合高校自身的育人特色,借助VR/AR等数智技术对红色文化资源进行转化开发,提供微课程、短视频等形式的学习资源,推动红色文化资源从静态展示向动态育人转变。三是实现红色文化的精准推送。借助人工智能技术,通过数据采集把握学生的学习行为动态,精准推送主题式的红色文化资源,从而提升红色文化育人的针对性。

近期,一项在高校开展的艺术疗愈教学实践成果显示,将传统曼陀罗绘画引入当代美育课堂,不仅能有效疏导学生心理压力,更在改善其核心亲子关系、增强文化归属感方面展现出独特价值。这一创新实践,为探索中华优秀传统文化的创造性转化与高校“心理—文化”整合育人模式,提供了生动注脚。

古老智慧的当代诠释:当瑜伽脉轮遇见中医穴位

曼陀罗(Mandala)意为“圆轮”或“坛城”,是源自古老东方哲学的视觉符号,象征宇宙的和谐与完整。本教学实践融合了传统瑜伽脉轮体系与中医经络理论,揭示二者在调节身心健康方面的跨文化共鸣。例如,关联表达的“喉轮”对应中医天突穴,主情感的“心轮”则与“黄庭”区域相契。研究发现,特定曼陀罗图案的结构、线条与色彩,被认为可调节对应身体部位的能量状态,从而影响情绪与健康。

“绘画曼陀罗与人体健康息息相关。许多传统图案的设计本就针对不同脉轮或器官的调理,有的则专长于情绪梳理。”实践报告指出,通过系统引导参与者绘制这些图案,实则是引导其进行结构化内在观照与情绪表达。本实践立足中国传统文化,选取蛙纹、草叶纹、铜