

曲剧登台百年系列活动将启幕

弦歌满台 致敬曲剧百年薪火传承

作为系列活动的重头戏，“百年曲韵”——曲剧登台百年系列活动开幕演出将于5月27日晚在河南艺术中心大剧院上演。演出分为“大起板—登台”“百年·经典”“百年·奋进”“百年·曲韵”“百年·薪火”五个篇章及尾声《曲韵—永续》。届时，众多曲剧名家将联袂登台，携手全省各地曲剧院团青年新秀，通过经典剧目演绎、名段联唱、曲牌联奏等多种形式，全景再现曲剧从“高跷曲”到“高台曲”的诞生历程，集中展现各流派艺术风采与新时代创作成果。

5月至6月，优秀剧目展演活动持续开展，《武家坡》《背靴访帅》《四郎探母》《曹操与杨修》《春江月》《潘阁舍妻》《陈三两》《鲁镇》《窦娥冤》《包公辞朝》《彩楼配》共11部经典保留剧目与近年新创作将在河南艺

术中心、郑东新区如意湖广场集中展演，除河南省曲剧艺术保护传承中心外，郑州、洛阳、平顶山、许昌、南阳等市、县及优秀民营曲剧团体也奉上了精彩演出，全面集中展示曲剧舞台艺术最新成果。另有20部优秀曲剧作品已于5月初开启线上展播，名剧荟萃，百戏争辉，线上线下同频共振，让广大观众尽享曲剧艺术盛宴。

全域联动 绘就中原曲剧文旅画卷

本次活动坚守曲剧艺术本体，践行文化惠民宗旨，全省多地将同步举办特色配套活动，推动曲剧艺术声动中原，浸润城乡。郑州市将开展曲剧登台百年暨郑州市曲剧团建70周年展演周活动；洛阳市推出《寇准背靴》《花为媒》等曲剧展演活动，创作曲剧百年系列文艺作品；许昌市

将举办曲剧折子戏展演与戏迷演出活动；南阳市将举办曲剧优秀剧目展演季、“曲剧进校园”系列传承活动及纪录片拍摄；汝州市开展曲剧登台庆祝及剧目展演、百年文化展、地摊戏展演等活动。各项丰富多彩的惠民活动，让优质文化资源直达基层，全面践行曲剧艺术扎根生活、服务人民的初心使命。

守正创新 共筑曲剧发展百年根基

活动期间，河南大学还将举办河南曲剧音乐创作人才培训班，该培训已入选2026年度国家艺术基金人才培养资助项目，旨在重点培养一批曲剧音乐（唱腔）创作人才，夯实未来曲剧艺术创作基础，践行人才培养与流派传承的核心任务，加强曲剧人才梯队建设，展现薪火相传的艺术精神。

以武会友享健康 太极拳健身大赛决赛举行



本报讯(记者 陈凯文 白福图)夏风习习,太极悠扬。5月21日,2026年河南省太极拳健身大赛决赛在焦作太极体育中心太极拳馆拉开帷幕(如图)。全省20支代表队、355名顶尖太极拳选手齐聚一堂,在为期两天的赛事中以拳会友、切磋技艺,于一招一式间传承国粹文脉,在动静相宜中诠释健康理念。

2026年河南省太极拳健身大赛以“共享太极 共享健康”为主题,由河南省委宣传部指导,河南省体育局、河南省体育总会、焦作市人民政府主办。参赛选手均经过省内各地层层选拔脱颖而出,是深耕太极领域的民间高手与专业人才,整体竞技水平与综合素养堪称历年上乘。为适配不同年龄段爱好者的参赛需求,大赛决赛科学划分竞赛组别,按年龄设立18岁以下A组、19岁至45岁B组、46岁至70岁C组三大组别,赛事项目丰富多元、品类齐全,涵盖陈式、杨式、武式等14个太极拳个人项目,以及42式太极拳竞赛套路、42式太极剑竞赛套路、太极扇3个集体项目,全方位展现太极套路的多样魅力与兼容并蓄的文化特质。赛场上,既有深耕太极、修身养性的业余爱好者,也有逐梦专业、精进技艺的青年从业者,不同年龄、不同身份的选手,皆以赤诚之心奔赴赛场,演绎太极的万般风韵。

河南省太极拳健身大赛早已突破单一竞技赛事的局限,成为推广太极运动、传播太极文化的核心载体。多年来,赛事持续提升升级、丰富内涵,在传统竞技比拼的基础上,新增科学健身讲座、国民体质监测等多元配套活动,兼顾竞技性、科普性与公益性。同时,赛事参赛群体呈现显著的年轻化趋势,选手年龄梯度不断优化,今年参赛最小选手仅8岁,青少年参赛比例大幅提升。选手技术水平逐年精进、赛场竞争愈发激烈,直观印证了赛事深耕多年的丰硕成果,也彰显了太极运动在中原大地的普及深度与发展活力。

太极拳作为中华优秀传统文化瑰宝,集刚柔相济的运动美学、内外兼修的修身智慧于一体,兼具健身养生、修身立德、文化传承的多元价值。而焦作作为太极拳发源地,太极文化早已深深镌刻进城市肌理,融入百姓日常生活,成为全民健身最具辨识度的城市名片。自2012年创办以来,河南省太极拳健身大赛始终落地焦作,十余载深耕不辍,为全省广大太极爱好者搭建起技艺切磋、友谊互通、健康共享的优质平台。如今,该赛事已跻身“新时代新征程新风貌”河南省十大群众文化活动之列,品牌影响力、群众号召力、文化辐射力持续攀升,成为河南省传承传统武术文化、推动全民健身事业发展的重要载体。

一动一静皆是传承,一拳一式皆是匠心。本次河南省太极拳健身大赛,不仅是一场竞技赛事,更是一次传统文化的传承展演、一场全民健身的生动实践、一次群众文体成果的集中展示。未来,依托太极故里独特文化优势,借助品牌赛事的辐射带动,河南将持续深耕太极文化传播,普及科学健身理念,让千年太极国粹持续焕发时代新生,让全民健身理念深入人心,为中原文化事业高质量发展注入源源不断的太极力量。

第二十二届文博会开幕

聚焦展现我国文化产业高质量发展成果

新华社深圳5月21日电(记者 梁希之)为期5天的第二十二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会21日在深圳国际会展中心开幕。本届文博会首设APEC经济体展区,汇聚6312家参展主体线上线下参展,比上届增加32家,展出文化精品超12万件,集聚全球优质文化产业资源,集中展现我国文化产业高质量发展成果。

本届文博会延续“综合展+专业展”的办展模式,共设8大展馆,包括3个综合馆与5个专业馆。综合馆包括文化产业综合馆A、B、C馆,专业馆包括时尚·艺术馆、全球文化贸易馆、文化传承与创新馆、粤港澳大湾区文化产业创新馆、文化科技馆,并在各展馆内设置34个细类专业展区。

亮点内容,打造亚太地区文化交流合作新窗口。新设跨境电商展区,汇聚京东国际物流等数十家跨境电商企业参展,聚焦文化产业跨境贸易需求,为文化产品出海搭建便捷通道,促进国际贸易提质增效。

在本届文博会,全球65个国家和地区、310家海外展商线上线下参展,其中42个国家和地区的148家企业线下参展,预计将有来自110个国家和地区的3.5万余

名海外专业观众线上线下参会,畅通中外文化商贸双向流通渠道。

本届文博会聚焦文化产业数智化赋能与新质生产力培育,汇聚国内外高端文化产业资源与创新要素,以“创新场景落地、前沿技术赋能、全球资源聚合、消费体验升级”为核心,实现从“产业展示”到“价值共创”的能级跃升,致力于打造一届更具前沿时尚、数智赋能、交易实效的文化产业盛会。



世界杯揭幕战将在墨西哥城体育场举行

距离2026年美加墨世界杯揭幕战仅剩三周,作为揭幕战举办场地的墨西哥城阿兹特克体育场(又名北方银行体育场)已正式更名,将在赛事期间以“墨西哥城体育场”之名亮相世界杯。

这是5月20日在墨西哥首都墨西哥城拍摄的2026年美加墨世界杯揭幕战场馆墨西哥城体育场(无人机照片)。

新华社记者 李木子 摄

河南两小将力助U17国足挺进亚洲杯决赛

本报讯(记者 刘超峰)北京时间5月20日凌晨,在沙特阿拉伯吉达举办的2026年U17男足亚洲杯半决赛中,凭借帅惟浩和谢晋的进球,中国队2:0战胜澳大利亚队,时隔22年再次闯入该赛事决赛。两位河南小将门将秦子牛、前锋张柏霖在本场比赛中均有出场,为球队晋级决赛贡献了“河南力量”。

本场比赛,面对实力不俗的澳大利亚队,中国队打得既顽强又主动,尽管控球率低,但进攻质量却相当高。第48分钟,帅惟浩门前推射,帮助球队取得领先优势;补时阶段由谢晋再入一球,锁定胜局。两位本场比赛中出场的河南小将也都有出色表现,首发出场并打满全场的门将秦子牛,力保大门不失;第61分钟替补上场的前锋张柏霖,则用积极的拼抢为谢晋破门创造了机会。

身高1米95的秦子牛,是本届U17国足的主力门将,在过去5场比赛中,他全部首发出场。秦子牛自小在济源开始接触足球,后来前往恒大足球学校学习,逐渐成为国字号队员。今年3月和4月,

第三届全国青少年三大球运动会男足U18资格赛第一阶段和第二阶段比赛,先后在北京和昆明举行。在两个阶段的比赛中,秦子牛都作为河南U18男足的主力门将多次出场,为球队顺利拿到三大球运动会决赛阶段参赛资格,做出更大贡献。

在此前小组赛中国对阵卡塔尔的比赛中,替补出场的前锋张柏霖为球队打进至关重要的第二个球,从而帮助中国队在逆境中实现小组出线,跻身8强。张柏霖出自河南星途俱乐部,自小就是09年龄段国字号队伍的“常客”。2023年,河南省参加第十五届全运会男足U16年龄段比赛的队伍甫一成立,张柏霖就成了球队的一员,并随队两次前往塞尔维亚拉练。2025年全运会,张柏霖作为主力前锋全程参加了U16男足的资格赛和决赛阶段的比赛。

两位河南足球小将此次在亚洲杯赛场上的表现令人欣慰。北京时间5月23日凌晨,中国队将同日本队争夺本次比赛的冠军,也期待两人有出色发挥,为球队做出更大贡献。

未来可期

河南U17男排全锦赛勇夺亚军

5月21日,记者从河南省体育局获悉,在5月20日于湖南长沙落幕的2026年全国青少年U17男子排球锦标赛上,河南U17男排在决赛中0:3不敌实力强劲的海军男排,遗憾与冠军失之交臂,但仍凭借一路突围的韧劲勇夺亚军。

本次U17男排全锦赛汇聚了全国16支代表队的近300名青少年运动员同台竞技,是国内该年龄段规格最高、规模最大的排球盛会。河南U17男排的晋级之路绝非坦途,每一步都充满硬仗的考验,这个亚军的“含金量”十足。

回顾赛事征程,最令人惊心动魄的莫过于杀入决赛前与吉林队的五局苦战,这场爆发力的转折点。彼时,河南队在2:0领先的大好局势下,遭遇韧劲十足的吉林队顽强反扑,被对手连追两局,比赛陷入令人窒息的决胜局。关键时刻,年轻队员顶住心理压力,稳住战术节奏,凭借默契配合与顽强斗志,成功拿下决胜局,以3:2险胜对手,顺利晋级。“这场比赛对孩子们心态是很好的磨炼,成长意义甚至超过了赢球本身。”河南省男排U17领队刘庆在赛后接受采访时感慨道。

这场苦战也激活了河南队主力二传刘耀天。在经历开赛初期的状态起伏后,这位2011年出生的小将彻底爆发,在随后的“8进4”“4进2”关键淘汰赛中,精准调度、灵活衔接,为球队进攻端注入强劲动力,成为队伍突围的关键力量。同为2011年出生的自由人李若嘉,虽入队

时间不长,但传球与防守基本功扎实,在高强度对抗中展现出超越年龄的沉稳,成为球队后防线的坚实屏障;队长郭嘉豪则是队内当之无愧的“定海神针”,作为副攻,他在赛场上始终发挥领军作用,多场关键战役中,都是他带领队友一分一分硬拼、一步一步推进,在教练组眼中,这位小将更是难得的排球好苗子。

决赛的赛场,既是荣誉的角逐场,更是差距的“试金石”。0:3的比分,让河南U17男排清醒地看到了与国内顶级强队的差距。“看到成绩的同时,更要清醒地看到与上海、江苏、山东等国内顶级强队的实力差距。”刘庆坦言,这场决赛就像一面镜子,照出了队伍长期存在的短板。

目前,河南U17男排队员主要集中在郑州、新乡、洛阳、开封等少数地区,选材范围偏窄,本土后备力量储备面临紧急困境。更突出的差距在于基础训练的积淀不足:江浙沪等顶级强队的队员普遍拥有三至五年系统且科学的训练经历,而河南队的不少潜力小将,训练基础仅有半年到一年,几乎是从零起步打磨基本功,这种技术沉淀的差距,在决赛的高强度对抗中暴露无遗。据悉,下一步,河南将进一步推进全省排球后备人才选拔工作,拓宽选材渠道,下沉基层一线,给予基层教练员充分的发展空间,踏踏实实培养每一位好苗子,推动河南排球在高质量发展的道路上走得更远、更稳。

本报记者 陈凯

嵩山少林小子赴美演出载誉归

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从嵩山少林武术职业学院获悉,日前,由嵩山少林武术职业学院组成的“豫见世界·武林汉韵”赴美巡演团,圆满完成中华武术文化交流任务,载誉归来。巡演团在2026年度“留学新征程,平安伴你行”主题活动暨巡演汇报演出中精彩亮相并受到表彰。

这次巡演期间,师生团队辗转体育馆、礼堂、户外操场等多类场地,克服时差、天气、场地转换等多重挑战,先后走进美国中小学校、高校与社区,将少林功夫、中原传统文化与沉浸式互动体验相结合,用精彩表演展现中华武术魅力与河南文化风采,赢得当地观众、海外侨胞及中国驻美使馆的高度赞誉。

演出中,中原武术与传统文化惊艳海外,现场掌声不断、反响热烈。在沉浸式互动环节,中外青少年同台学艺、友好交流;谢幕时全场起立鼓掌,争相合影,少林武魂与中原文化跨越国界、深入人心。巡演团更收到中国驻美使馆的肯定电报,用实力展现“河南风采、中国力量”。

据悉,“豫见世界·武林汉韵”赴美巡演是经教育部中外语言交流合作中心和省政府批准,由河南省教育厅组织的2026国际中文日重点文化交流活动。此次出访不仅展示了中华武术的独特魅力,也进一步提升了嵩山少林武术职业学院在国际文化交流中的影响力。

全民·爱·阅读

激发活力新思维 阅读收获正能量

