

# 藏不住的文明底蕴

——“全国十大考古新发现”18次“发现郑州”

## 郑州：一把溯源中华文明的钥匙

(上接一版)而裴李岗的意义,远不止于器物层面的惊艳。中国人民大学教授、郑州中华之源与嵩山文明研究会会长韩建业提出:“文化意义上的早期中国的萌芽,可以追溯到距今8000多年的裴李岗文化时期。”在裴李岗文化的纽带作用下,北方的磁山文化、西方的老官台文化、南方的彭头山文化,以及东方的后李文化,都被串联进了一个已具雏形的文化共同体之中。这个文化共同体,恰好覆盖了后世中国的核心区域——这便是“早期中国文化圈”的萌芽,也是文化意义上“最早中国”的雏形。

与裴李岗相呼应的,是新郑唐户遗址。这是迄今发现面积最大、房址最多的裴李岗文化聚落,堪称8000年前的“理想社区”。60多座房址成排分布,井然有序,有的甚至出现了“一室一厅”的建筑格局和聚落排水系统。

文明的齿轮,正在加速转动。5000多年前,在郑州北郊的西山,先民们用分段版筑的技法,筑起了中原地区最早的城垣。此时中原地区的文明进程进入了一个新阶段——“城”的时代,来临了。

在河洛交汇处的双槐树,一座被命名为“河洛古国”的都邑级聚落横空出世,填补了中华文明起源关键时期、关键地区的关键材料。5300年前的中原先民在这里留下了北斗九星的天文星象实证;这里出土的牙雕蚕,把中国人与丝绸的故事向前推进了千年。

4000年前,新密古城寨。一座保存完好的龙山文化城址向世人展示了早期“城市规划师”的智慧——城墙、城门、道路、大型宫殿建筑,布局清晰,井然有序。这是“古国”向“王国”过渡的关键节点,早期国家的雏形,已呼之欲出。



裴李岗遗址出土的器物 郑州市文物局供图

### 一座大城立起中原

而后,王朝时代的大幕轰然拉开。夏,一个在传世文献中若隐若现的王朝,曾经让多少史学家争论不休。

在荥阳大师姑,一座夏代中晚期的城址,用规整的城垣与护城河为“夏”按下了实证之锚。作为当时发现的唯一一座二里头文化城址,填补了我国夏代城址考古的空白。在新郑望京楼,二里头文化城址与二里头文化城址在同一片土地上先后营建、层层叠压——这是首次发现夏商城址同地并存,为夏商文化分界研究提供了直接证据。

在东赵遗址,考古队发现了大、中、小三座城址,建立了从龙山文化晚期到战国时期长达2000多年的完整文化序列——那些灼

烧过的兽骨上密布的裂纹,是先民与天地沟通的物证,也是旧秩序崩塌、新王朝崛起的无声见证。

最终,一切汇聚于3600年前的郑州商城。

这是一座真正意义上的“超级都市”。宫城、内城、外郭,三重城垣层层嵌套,面积之广阔、布局之严整,令每一位踏入遗址的考古工作者为之震撼。从1955年城址发现,到青铜器窖藏坑等大型青铜重器的出土,再到2023年商都书院街贵族墓地的惊世发现,早商都城的完整格局被一寸一寸还原出来。

2025年,当郑州商城遗址再度入选“全

国十大考古新发现”时,考古工作者又交出了新的答卷。一个高度组织化的早期国家权力中心,其面貌愈发清晰:郑州商城,不仅是商代早期规模最大的都城,更是当时整个东亚地区首屈一指的中心城市。中华文明从“多元”走向“一体”的历史进程,在这座城中得到了最集中、最辉煌的表达。

商代的辉煌尚未落幕,新郑的郑韩故城又接续书写了500余年的传奇。祭祀遗址中出土的这批青铜礼乐器,组合完整、等级分明。胡庄韩王陵的复杂葬仪,北城门和大型车马坑的揭露,仿佛还能听见2000多年前车马熙熙攘攘、战马嘶鸣的回响。

### 一把手铲叩问大地

18次入选“全国十大考古新发现”,这绝非偶然。

它的背后,是郑州地处“天地之中”的地理禀赋,是河洛地区作为中华文明摇篮的深厚积淀,是几代考古人把青春和生命交给田野的故事。

郑州市文物考古研究院已形成老中青结合的人才梯队,拥有一批在田野发掘、科技考古、文物保护等领域具有核心竞争力的人才。在科技考古的前沿

阵地上,郑州同样走在前列。以碳十四测年质谱加速器为核心的玄鸟科技考古实验室已经建成,动植物考古、分子生物学、冶金考古……越来越多的学科在考古现场交汇融合,让深埋地下的文明密码被一一破译。

发现需要勇气,守护需要智慧。郑州在全国率先推行的“考古前置”改革,为这些发现提供了制度保障——“先考古、后出让”,将地下文物的安全写

入了城市建设的每一个环节。在南水北调中线工程郑州段建设中,考古队提前介入、科学规划,高质量完成了一大批抢救性考古发掘任务,其中新郑唐户、荥阳娘娘寨等项目成功入选“全国十大考古新发现”。2025年3月1日起正式施行的新修订《中华人民共和国文物保护法》,已将这一“郑州经验”写入法律条文。从被动抢救到主动守护,郑州为中国的文物保护探出了一条新路。

### 一脉文明光耀古今

18项“全国十大考古新发现”,串联起了从旧石器时代晚期到夏商周三代连续、完整的发展脉络,覆盖了早期现代起源、中华文明起源、早期国家形成、王朝发展的全部关键阶段。

从老奶庙遗址实证中原地区旧石器时代中晚期的繁荣文化,到李家沟遗址填补旧石器时代过渡的空白;从裴李岗遗址奠定中原文明起源的基础,到双槐树“河洛古国”实证5300年前后黄河流域的成熟文明形态;从郑州商城作为早商最大都邑确立早期国家形态,到郑韩故城展现东周诸侯国500余年的都城风貌——这些发现,实证了中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性与和平性,实证了黄河文化是中华民族之根和魂,也进一步证实了郑州地区是中华文明起源和发展的主根主脉所在。

我们为什么要如此郑重地讲述郑州的故事?

因为,郑州不仅是郑州人的郑州,也不仅是河南的郑州。

在中华文明的宏大叙事中,从数千万年前

到2000多年前,这片土地上的河从未断流;从版筑技术到青铜铸造,从天文观测到丝绸生产,先民们的创造力令人惊叹;从“满天星斗”到“多元一体”,郑州就是那个“一体”形成过程中的关键枢纽。

在世界文明的图谱中,郑州同样应该拥有自己的坐标。

让我们把目光投向同一时间维度更遥远的彼方。

当郑州商城以其25平方公里的宏大规模、复杂的重城垣结构、高度发达的手工业体系,担当着东亚文明的巅峰,它和尼罗河畔的金字塔、两河流域的城邦、爱琴海上的米诺斯宫殿、印度河流域的规划城市一样,都是人类文明“轴心时代”之前最耀眼的星辰。

而当其他古老文明在历史的长河中逐一黯淡甚至湮灭时,中华文明却从郑州这片土地上出发,历经数千年风雨却从未中断。

这正是郑州故事的世界意义。它不仅是中国的故事,更是人类的故事——一个关于文明如何起源、如何成长、如何在数千

年中保持连续性的奇迹故事,而它正在为建设中华民族现代文明提供智慧借鉴。

那些被考古手铲小心翼翼剥离出来的文物——一片李家沟的粗陶片、一件裴李岗的石磨盘、一枚双槐树的牙雕蚕、一面书院街的金覆面,都是先民留给我们的一封封来信,是中华文明在郑州这片土地上留下的一道道密码,是属于人类文明的共同记忆。

我们是谁?我们从哪里来?从数千万年前老奶庙的篝火,到2000多年前郑韩故城的落日。

从旧石器时代的打制石片,到商代王陵的金覆面。

从一抔黄土,到巍峨城垣。这片土地到底埋藏着多少故事?我们的祖先究竟如何走过漫漫长夜、迎来文明曙光?

答案,不在远方。就在我们脚下这片土地。就在这个18个遗址里。

从今天起,让我们一同俯下身去,倾听大地深处的文明回响。

## 我市召开农业农村领域重点工作调度会

本报讯(记者 赵冬)为进一步做好“三夏”生产、集中整治等近期重点工作,5月24日,我市召开全市农业农村领域近期重点工作调度会。

副市长李凤芝出席会议。会议指出,当前我市农业农村工作处于关键攻坚期,“三夏”生产事关粮食安全政治任务。作为省会城市,我市肩负着出经验、树亮点的责任。农村是城市发展的战略后方,做好农业农村工作对国家中心城市意义重大。会议要求全市相关部门正视工作短板,坚定迎难而上的信心与决心,全力攻坚重点任务。

会议强调,要统筹全局、精准发力推进各项工作。要紧盯“三夏”生产核心任务,落实“早、抢、快”三字诀,抓实夏收、夏种、夏管全流程,保障颗粒归仓。要提质增效推进“三资”监管,高标准农田建设,完善监管机制,加快项目实施与资金拨付,打造全省亮点工作。要严守工作底线,同时要把乡村发展建设治理作为主责主业来抓,因地制宜发展乡村特色产业,推进和美乡村建设。

## 重屏影视基地开工建设 郑州再添影视新地标

本报讯(记者 王译博 董茜)5月22日,河南省鑫金万像影视传媒有限公司“重屏影视基地开工及现场签约仪式”在郑州经开区安丰实业园区举行。

该基地建筑规模超过14000平方米,前期投资3000万元。规划涵盖宴会礼堂、行政居家、高端办公、家族建筑、医院学校、科技研发、娱乐场所、年代回顾、酒店公寓等40余种拍摄场景,其中约六成场景首次在郑州市亮相。项目建成后,可同时容纳较大规模剧组20个,年度参与拍摄及相关工作人员超过2万人次。

仪式现场,河南省鑫金万像影视传媒有限公司与多家产业链上下游企业及机构签署战略合作协议。签约方包括来自上海、北京的影视制作企业,以及拥有文化版权授权的小说企业,旨在贯通剧本孵化、拍摄制作、IP改编及漫剧联动等业务链条。该公司前身为北京而立之年影视文化传媒有限公司,累计拍摄制作TVCC电视广告、电影、电视剧、网络电影等200余部,网剧及短剧作品逾2000部。

“该基地并非简单复制现有影棚模式,而是对郑州影视拍摄场景空白领域的有益补充。”项目负责人表示,基地主打“实景+AI”技术路线,将AI短剧、漫剧创作纳入核心功能,预计可直接带动数百个影视相关就业岗位,为郑州打造“微短剧创作之都”提供实体支撑,助力提升区域影视内容生产的标准化与专业化水平。

据介绍,下一步,企业将分阶段推进场景建设,同步搭建AI虚拟制片系统,探索短剧工业化生产新路径,并计划引入国内头部制作团队,开展编剧、导演、技术人才属地化培训,力争将重屏影视基地打造为中部地区短剧产业创新高地。

## “四季星光”市民艺术夜校2026春季班结业

本报讯(记者 李居正 通讯员 侯金权)夜色添雅韵,艺术润人心。记者昨日从郑州文化馆了解到,2026年郑州持续做强“四季星光”市民艺术夜校公共文化品牌,截至5月22日,春季班常规课程全部结课,核心公益课程人像摄影顺利完成教学并收获学员一致好评,两门特色长课时课程稳步推进。当晚,春季班成果展演成功举办,广大学员自信展示学习成果,为本期培训交出优异答卷。

本期夜校在市文广旅局指导下,由郑州文化馆联合各区县(市)文旅部门共同承办,搭建1处市级总校、15处分校、多处社会教学点的全域文化布局,共计开设88门精品公益课程,在册学员1006人,累计培训超8000人次,催生“日间勤恳工作、夜晚逐光文艺”的城市新风尚。课程兼容传统底蕴与新潮趣味,古典舞、书法、非遗手作、洞箫空灵鼓传承传统文化,人像摄影、AI短剧、吉他弹唱、即兴戏剧、茶艺香道紧跟潮流,覆盖舞蹈、器乐、语言、美术、生活美学等诸多领域,学员年龄横跨18岁至60岁,真正实现全年龄段普惠美育。依托“郑州文旅云”数字化平台,线上报名、课时管理、课后互动一体化运行,切实提升公共文化服务便捷度。

课程设置按需定制,亮点突出。人像摄影作为热门公益课程,8课时采用理论加实景实操模式,系统讲授器材操控、光影构图、人像造型、外景实拍与AI后期修图,专业实用的教学收获学员一致好评。针对不同学习节奏,项目灵活区课时安排,多数课程定为8课时,吉他弹唱设16课时,民族民间舞设12课时,精细化设置适配不同学员学习需求。火热的报名态势印证群众认可度,多门热门课程一经上线即刻满员,学员以职场白领、社区居民、文艺爱好者为主,课堂不再局限于技能教学,逐步演化成集文化学习、兴趣交友、生活休闲于一体的城市新型社交空间,持续擦亮郑州本土全民美育公共文化品牌。

## 工匠精神在一线

## 与上百组数据“较真”的“环保哨兵”

本报记者 李莉 龙雨晴 文 周甬 图

“二氧化硫日均排放量不能超过30mg/m<sup>3</sup>,氮氧化物不能超过120mg/m<sup>3</sup>,颗粒物则要严控在8mg/m<sup>3</sup>之内……”5月22日,郑州公用集团旗下郑州南部垃圾焚烧发电厂,电脑显示屏上,与环保息息相关的各类数据密集跳动,环保工程师纪宁紧盯屏幕,早已刻在她心里。

垃圾焚烧发电,一头连着城市的清洁运转、能源安全,一头系着百姓头顶的天朗气清,正是“两山理念”的最真实写照。在32岁的纪宁眼中,“绿水青山就是金山银山”的这份美好,并非抽象的概念,而是显示屏上一组组跃动的数据——那是环境改善最真实的“刻度”,也是她日复一日捍卫的“战场”。

从业近十年,从建设期排污许可证的办理,到三台焚烧炉环保设施联网、竣工环保验收,纪宁为郑州南部垃圾焚烧发电厂的绿色运营注入了合规的“基因”。如今,烟气排放、固废处置、渗沥液处理、异味管控……电厂各项环境管理工作都是她的责任田。

每天,透过“上管天、下管地、中间还要管空气”的上百组数据,她要看清每一台设备的运行情况,守住整个电厂的环保

命脉。在她看来:数据的真实、准确、稳定,正是守住环保底线的关键。

正源于这份责任担当与执着专注,纪宁从不迷信于系统自动报警。她的功夫,下在日复一日对上百组数据的“较真”中,下在每次一丝不苟的主动排查、精细复核里。

一次日常巡检监测中,纪宁照常进行数据筛查。系统显示运行稳定,核心排放均无明显超标报警。然而,在她逐秒细化核实时数据曲线时,发现烟气颗粒物监测数值出现间歇性毫秒级小幅跳变,持续时间仅2秒,系统也未触发声光报警。

这一异常现象十分隐蔽,却逃不过她那双“火眼金睛”。凭借多年的监测经验,经过对历史数据的复盘核查,纪宁判定现场设备存在潜在故障,于是立即联合运维人员赶赴设备点位逐项排查,最终锁定原因——采样探头滤芯有轻微积灰堵塞。直到整改完成,确认各项监测曲线恢复平稳,数据真实可靠,她才结束与这场隐患的较量。

“环保无小事,细节定成败。一处微小的设备异常,日积月累就可能演变为数据偏差、设备故障,甚至环保合规风险。”



中央控制室内监测垃圾焚烧炉运行参数

纪宁话语中,透着一贯的严谨与认真,“垃圾焚烧炉24小时不间断运转,烟气排放的监督一刻不能松懈。于我而言,匠心,就是严谨对待每一组数据,严格把控每一次排放,用心守护这座城市的碧水蓝天。”

## 让“郑州算力”被更多开发者看见

(上接一版)该技术通过“动态双比特编码”让二进制硬件执行三进制运算,理论运算效率提升100%。基于此开发的编码压缩与上下文管理方法,让AI表达更简洁,“记忆”更持久,云端大模型调用成本骤降85%以上。更令开发者关注的是,Hex4Code采用Apache 2.0开源协议,任何个人和公司均可免费下载、使用、修改乃至私有化部署,没有商业授权门槛。

硬核技术的落地,离不开沃土滋养。何少英是河南濮阳人,早年在深圳深耕科技领域。一次偶然对接中,二七区的产业基础、区位优势与真诚服务打动了他们,团队毅然返乡落户二七。从办公场地协调、工商注册“绿色通道”,到人才公寓配套、研发项目申报指导……相关部门的服务几乎无缝对接。二七区还建立“一对一”包联机制,区领导定期上门问需。Hex4Code开源次日,二七区委主要负责人便带队到访,与企业一同梳理市场反馈、商讨技术迭代,并现场对接所需资源。

从“北漂”团队到扎根郑州的创新力量,威光半导体的成长故事,是郑州持续优化营商环境、聚力发展数字产业的生动缩影。