

美好教育追梦人

栏目记者 苏立萌

用爱耕耘 用心坚守

本期教师：
二七区外国语小学 李立

匠心筑梦：
“没有爱的教育是残缺不全的。”教师面对的不只是一个个学生，更是千万个家庭，这就需要我们无私奉献“爱心”，需要我们坚守一份“责任”。



以教为志，以教为荣，以教为乐，以教报国。自1988年任教以来，李立在教育这块沃土上耕耘、播种、收获，潜心培育“幼苗”，在平凡的工作岗位上实现自己的人生价值，成为深受学生、家长欢迎的好老师。

“当老师，是我从小梦想。”带着对教师职业的热爱，李立走上三尺讲台，用爱心激活学生的求知欲望，用真诚点燃学生学习激情，引导他们去采摘成功的果实。“在班上，我关注每个孩子的成长。本着对学生负责的态度，为不同层次的学生制定不同的学习计划，并利用课余时间分期分批进行个别辅导、小组辅导，争取让每个孩子都能找到学习自信。”面对个性迥异的学生，李立总能找到合适的方法教育他们。

李同学聪明好动，上课总走神，不爱写作业。因父母忙于生计无暇

顾及孩子成长，久而久之，学业成绩差，厌学情绪浓。她不厌其烦找李同学谈心，用身边实例鞭策，用英雄人物成长史激励，并通过孩子的闪光点，为其建立自信，逐步端正李同学的学习态度。渐渐的，学生学习成绩提高了，学习劲头更足了，后来还被同学们推选为班干部。

从教30多年来，她始终把学生放在生活工作的第一位。常年的伏案批改与繁重的工作使她患上了严重的颈椎病。病情发作时，她依然坚持上课，晚上才去治疗。“虽然教书育人并不轻松，但我无怨无悔。因为，我爱这份职业，也必须对每个学生负责。”为营造更好的班级学习氛围，作为班主任，她动脑筋、想办法，设置“周周五分制”评比制度，对孩子实行全面的考核与量化，充分调动孩子的积极性。

同时，为了调动孩子学习的主动性，提高他们自觉学习的意识，她利用“学前测试”方式，提前教孩子自学的方法，布置预习要求。每次测试中给孩子们留5分钟的时间查找答案、快速记忆，并根据孩子的作答情况，给予分数鼓励。这种形式，大大激发了孩子自学的热情，增强了他们学习的信心，也削弱了他们对试卷测试的反感。

一系列行之有效的教育教学方法，使班级孩子在各方面取得了长足发展，学习成绩也尤为出色，她个人也凭借优异的教学成绩，荣获二七区“优秀辅导员”、“三八”红旗手、郑州市“优秀班主任”等多个荣誉称号。从教路上，她将继续以“立德树人”为己任，坚守在三尺讲台上，收获教书育人的幸福。

高效课堂 绽放精彩

本期教师：
郑州市第九十三中学 王鹤伟

匠心筑梦：
“用心设计、落实教学的每个环节，努力让每个孩子都能在我的课堂丰富学识、开阔视野，在有效的课堂中收获成长。”



因为热爱，王鹤伟选择了教师这个职业。任教四年来，她牢记教师的责任使命，在不断探索和突破中，收获了学生的信任和家长的认可。

备好每一节课，是高效课堂的基础。“要备好课，首要任务就是精准了解每个孩子。每次备课，在精准把握历史课标、考纲和历史课本的基础上，我还会结合课堂观察和课下谈心，了解每个孩子的知识基础、兴趣习惯和思想状态等，以找到最佳切入点，更好地激发孩子们的学习动力，为提高课堂效率作铺垫。同时，也为分层制定本节课的育人目标奠定基础。”课前，她向学生发放精心制作的预习案，通过孩子反馈的预习情况，精准了解学生知识技能水平，为每一个孩子制

定有针对性的教学策略和方法，使他们都能更好地参与课堂，进一步提高备课的针对性。

如何为孩子提供适合的教育？“教育就是培养习惯。结合课前提醒、课中关注和课后评价等，我以‘充足准备’‘端庄坐姿’‘专注听讲’‘积极发言’‘倾心聆听’等为切入点，培养孩子学习和发展所需要的专注力和意志力，以及为人做事等所必备的良好习惯和品质。”为使学生掌握科学的学习方法，每节历史课，王鹤伟都会加强“认真预习”“高效思记”“问题解决”“梳理总结”“及时复习”等学习方法的指导和训练，做到“授人以渔”。

在激发他们课堂学习的积极性和主动性方面，王鹤伟也有自己的“小妙招”。“历史课堂上，我采用小

组合作的方式，让小组内相互讲解、批改指正，并通过积分激励组员之间互帮互助，使每个孩子都能找到归属感、价值感和成就感，产生强大的学习兴趣和内驱力。为巩固知识，课后，我还会针对每个学生的学习情况，布置个性化作业，真正实现因人施教。”小组合作的方式，让她的历史课堂变得更加活跃有趣，充分激发了课堂互动，不仅让孩子在互动中增强了知识记忆，也引导学生养成善于思考的思维习惯。

“看到学生变得更阳光、更自信，心中的成就感油然而生，也深切感受到了教师职业的光荣，更坚定了我悉心教学的信念。”如今，沿着教育梦想，王鹤伟正全力以赴地奋斗拼搏，引领每个生命绽放精彩。



师情师语

谢谢你 让我逐光而行

周四上完两节作文课，送走学生后，同事说有个学生找我，像是中学生。我知道肯定是我以前的学生。

正说着，小a同学就进来了，看着有点拘谨。一年半不见，小a变了，长高是自然的，原来胖胖的娃娃脸只留在我的记忆里了，灵动的大眼睛在饱满的瓜子脸上，整个人很生动。她爱笑，也豁达，非常有想法，最让我感动的是她的善良，能接纳同学的不完美，主动接受最顽皮的学生为她们组的成员。

她给我带了礼物，是一支顶端有一朵小花的水笔，花是纯洁的白色。

我们面对面坐着聊天，当然，我是听众。她给我讲同学，讲老师，讲初中的经历，还有自己受的委屈。但她突然停下，用手捏着嗓子，眼圈有点红了。在自我意识最强的年纪，当然不想让我看到她的情绪，她说：“这几天嗓子发炎了。”我赶紧拿润喉片，让她含着。

我的心又一阵疼，初中时期，正是敏感而多愁善感的年纪，看似无忧无虑，其实，内心装了很多的委屈、不甘，还有梦想，只是不再像小学时那样叽里呱啦说给别人，即使是最亲近的父母。这些少年的心事，他们或者埋在心底，或者倾吐在日记里。

看到她这样，我说：“给你妈妈打个电话，告诉她你要和我一起吃饭吧，我回去也是自己一个人。”

她打了电话，我们步行去大商，她比我高，我倚着她的胳膊，感觉真好！我说：“我多希望有个像你一样的女儿，一起逛街。”她歪着头看着我笑。

一路上，她讲了很多有趣的事情，还有自己爱读的书，当然还有别的。总之，是快乐的，这就好！少年的心事就是这样起伏不定，忽儿晴空万里，满眼都是扑过来的美好，忽儿狂风暴雨，颠覆了所有的激情。

晚餐的时间，她给我说了很多，说她的英语现在最好，因为英语老师长得很漂亮，声音很好听，关键是很了解学生。这就是学生“亲其师，信其道”，初中时，我遇到的英语老师也是长得漂亮，声音好听，每节课都让人着迷。

吃完饭，我把她送到她家楼下，她妈妈刚好下班回来。她妈妈问我身体怎么样？不做班主任是不是轻松点？这时的小a夸张地拍着妈妈说：“尚老师要是不做老师，那就是浪费人才。尚老师多好啊，多尊重学生啊！”

谢谢你啊，孩子！谢谢在你的眼里，我是这样一位老师。是你们，让我成为更好的我。更愿你的相遇，是彼此的被看见！

在陪伴学生成长的某一个时期，我希望能为孩子点亮一盏灯，让他们逐光前行；能用爱催生真善美的种子破土而出，在整个个人里肆意蔓延；或是在他们无助时，能牵着他们的手陪着走一程；又或者，在未来的某一个时刻，当他们想到我这位老师时，内心流露的是温情和美好……

中原区互助路小学北校区 尚雪艳



读诗词有感

放假期间，翻看初中课文，偶然看到了苏轼写的《记承天寺夜游》。我不禁细读几遍，反复吟诵，如同进入神仙境界，爱不释手。这本是一篇短短的月下游记，语言简单朴素，诗人只是寥寥几笔，却使整首诗深深浸润着中华文化。这样空灵、快乐又动人的描述，诗人究竟有着怎样的心境和人生呢？带着好奇与探究的心理，我细细品读了林语堂先生写的《苏东坡传》。

读《苏东坡传》，我看到诗人经历了大起大落却又多姿多彩的一生，感受到了他的豁达与乐观。正是对他生活的背景、经历有了比较完整的了解，让我更好地走近诗人、读懂诗词，理解他借助诗词内容所传达的情感密码。

如果说，一个人作品的风格是他精神世界的自然流露，我想，《记承天寺夜游》的语言风格上，我们完全能感受到苏轼精神世界的丰富与达观。

这首诗词是在苏轼经历仕途的几起几落之后，又被贬谪到黄州期间所写。按照作者的记述，黄州城是一个“湫隘脏陋”的小镇。人到中年

的他，本应该更加沧桑与失落，但是苏轼的达观是那么可爱。佛家常说：换一种心境，眼前的风景完全不同，正所谓随心转。在他的眼中，这种远离庙堂的生活，有无限的闲暇，可以欣赏美妙的自然风光。再加上他敏感的思想、对自然的无限热爱、对美酒的迷恋，他竟然开始享受每一个这样放松的日子。就是在这样的背景下，在一个“月色入户”的夜晚，他“欣然起行”去寻自己的好友张怀民。恰在此时，“怀民亦未寝”，足见有共同情趣的人才是真正的朋友。“月色入户”的迷离朦胧，两人“相与步于中庭”的默契，都让人产生空灵的美感，犹如一幅美好的中国山水画，无须多言，意味自在其中。苏轼真的只是“闲人”么？隐隐约约，我们还是能从字里行间感受到词中淡淡的愁绪与寂寥。这样的境界与心境，与张岱《湖心亭看雪》中所写“雾凇沆沆，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已”是一样的吧！

金水区南阳路第二小学 王佩娟

爱永恒 情无价

2001年那个如火的夏天，我怀揣着赤诚之心踏上教育这方热土，成为一名光荣的人民教师。从走上三尺讲台的那一刻起，我就始终秉承“没有爱就没有教育，真正的教育是爱的教育”的教育理念，跟孩子们共同成长。

从工作第一年起，我便主动挑起了班主任的重担，有人说，班主任工作只有做了才知道其中的甘苦。但作为一名年轻教师，我心甘情愿为之付出，辛苦但却快乐。在与孩子的共同成长中，燃烧了火一样的激情，也收获了来之不易的真挚情感。

每个班主任在工作中都会遇到所谓的“后进生”，但人与人汲取书本知识的能力是不一样的，不承认这一点，就不是一个合格的教育工作者，而仅仅关注学习优等生而忽略学习“后进生”的老师，没有资格成为一名合格的人民教师。我深知接受知识有先后，成绩有差别的道理，不能用学习成绩这一项衡量整个人的优劣，要用宽容的爱去温暖每一个孩子的心灵，用平等的思维、竞争的环境去感染他们，“后进生”一样能成功，一样能快乐学习。今年疫情期间，由于家中有事，依同学落下了3周的功课，为了早日把她落下的功课补回来，我每天都给依妈妈发微信、打电话，把每节课的学习要点整理成板书的形式发送给依同学，我告诉她，有什么不懂的地方，随时给老师打电话。在此后的日子里，我还经常找依同学谈

心，告诉她：“只有努力学习，用自己的实际行动报答妈妈，妈妈就不会觉得一个人带你非常辛苦。”我经常给她补课，家里有好玩的玩具和好吃的也会送给她，她从我这里找到了另一份缺失的爱，对我很是感激，也更加亲近我。孩子的妈妈也在微信中告诉我：“芦老师，你对依同学不仅有学习上的指引，更有心灵上的疏导，依同学现在很开心，各方面都有明显的进步！”家长感谢的话语，让我觉得自己的努力值了。

作为一名班主任，我更注重“育人”。我所带的这个班，男生远远多于女生，男生活泼好动，冲动草率；女生恬静内敛，踏实稳重。总的来说，动大于静，刚过于柔，班里经常涌动浮躁的情绪。这种班级氛围很影响学习，改变这种情况的关键在于改变男生。我利用每天下午上课前和班会的时间，给学生们讲寓言小故事，把做人的道理融入其中，这些小故事有的贴近生活，有的情节跌宕，吸引了学生的兴趣，使他们从中明白了很多做人的道理、处理事情的方法，原来做事冲动的男生也渐渐沉稳起来。

爱是一种信任，爱是一种尊重，爱更是一种能触及灵魂、动人魂魄的教育过程。怀揣这份爱与诚，与生心灵共鸣，与生智慧共振，与生理想共勉！

金水区文化路第二小学 芦艺

孩子 曾经我亦是现在的你

长大后我就成了你，这是多少人儿时的梦想，亦是多少人为之不懈努力与拼搏的力量源泉。很幸福，自己也成为了最初期待的那个“你”。现在，我想深情地告诉我的学生们：“孩子，曾经的我，其实就是现在的你，只要不放弃，以后你就会是现在的我。”

从教以来，对学习“后进生”总有一种别样情怀。我想，这源于自己学生时代的经历，在这些孩子身上，我看到了自己的影子。也正是有着这样的经历，在数学教学中，我时常想学生之所想，以更通俗易懂的话与之交流。

曾经我们也是孩子，现在学生的诉求其实也是我们那时的诉求。正因为我们是那个年龄过来的，所以，怎样教学才能让学生喜欢，让他们学得简单，不应是我们最擅长的吗？正如平时所说的那样，教师要蹲下来教学。

曾经的我，不善言辞，数学是所有学科中最差的一门，印象中，整个小学阶段从来没有及格过。这种状态一直持续到上中学，毫不夸张地说，当时，我好像脑袋开窍了，一下子

就顿悟了，各门学科都不错，尤其是数学，从此，学习也像开了挂一样。谁曾想小学数学不及格的我有一天我会成为一名数学老师，哪怕直到现在，我还恍然如梦。多年以后，回首往事，我想这一切都源自我对学习的坚持！

我时常将自己的故事讲给我的学生听，对于他们来说，没有比教师自己的故事更具有吸引力及榜样示范性的了。因为曾经我亦是现在的你，曾经我也因不知如何学习而彷徨苦恼过，曾经我也受过批评……孩子，不要灰心，不要气馁，更不要胆怯，做一个勇敢勤学好学的孩子，哪怕这个过程有些许的困难，但是当你站在胜利的山顶回首往日，你定会感谢现在努力的自己。

爱，就要大声说出来。孩子，曾经我也是现在的你。不要怕不要气馁，相信功夫不负有心人！让我们在教学中谈一场风花雪月的爱恋，一起见证你“会当凌绝顶，一览众山小”的喜悦吧！

惠济区香山小学 贾圆圆

@全体教师 “师情师语”等您来稿

民族复兴看教育，教育振兴在学校，学校发展靠教师。民族复兴的大任，落在了教师的肩上。《师情师语》栏目为全市一线教师独辟一隅，发表心声和感悟。内容可以是前沿的教育理念，是老师们在追寻教育梦想的路上，对教学经验的梳理和总结，在循序渐进的过程中，沉淀出的对教育独到而个性的理解；可以是一个个美好的瞬间，是和学生一起成长、朝夕相处之中，感悟生命的鲜活和生活的美好；可以是教学感悟抑或是成长记录，记录老师们在践行“有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心”教育之路上，如何唤醒内心深处向上的力量，让心灵日渐丰盈而温暖的过程……作为老师的您，请将浓浓师情娓娓道来。

征稿对象：全市教师
投稿要求：内容围绕主题，重点突出，情感真挚。字数要求800-1200字。
邮箱：zzjyzk2016@163.com