

我市博物馆建设按下“加速键”

各县(市)要建设1家综合性博物馆、2家专题(特色)博物馆

本报讯(记者 董艳竹)打造原创展览,推进数字化应用,做好博物馆活化利用;各县(市)要建设1家综合性博物馆、2家专题(特色)博物馆,N家非国有博物馆;国家三级以上博物馆数量在原有基础上增加50%……近日,市政府办公厅印发《郑州市推进百家博物馆建设实施方案》,我市将进一步推进百家博物馆建设,落实文旅文创融合战略,打造文物事业文化产业高质量发展体系,支撑好华夏历史文明传承创新基地全国重地建设。

全面提升博物馆办馆质量

经济是城市的“体格”,人文是城市的“灵魂”。作为一座城市的会客厅,博物馆的独特文化魅力,吸引着越来越多的市民走进这里,欣赏文物之美,感受文化自信的力量。

作为中国八大古都之一的郑州,为“让历史说话,让文物说话”,让“收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产”得到有效展示,采取了一系列务实有效的措施,不断加强博物馆建设,进一步丰富人民群众的精神文化生活。

按照《方案》,我市要持续推进百家博物馆建设,加强孵化培育,推动博物馆提升软硬件设施。打造原创展览,推进数字化应用,做好博物馆活化利用,全面提升博物馆

的办馆质量,提升公共服务水平,使博物馆成为传承弘扬中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观的主阵地,市民群众休闲的好去处。

区县(市)如何推进百家博物馆建设?根据部署,各县(市)要采取“1+2+N”的建设方式,即各县(市)要建设1家综合性博物馆,2家专题(特色)博物馆,N家非国有博物馆。市内各区及四个开发区以“2+N”为主,即要建设2家专题(特色)博物馆,N家非国有博物馆。各区县(市)每年至少新增1家博物馆进入省局备案程序,每年至少要有3家博物馆进入全市类博物馆培育库。

此外,博物馆区域服务均等化,推动博物馆建设薄弱区县(市)加快博物馆数量建设和质量提升,提升公共服务水平,力争达到全市博物馆平均水平。博物馆质量档次有效提升,国家三级以上博物馆数量在原有基础上增加50%。

公共服务水平要提高,博物馆公共服务设施进一步完善,减少群众投诉率。接待群众数量明显提高,公共服务覆盖面进一步扩大。馆藏资源有效利用,博物馆活化利用水平显著提升。

解锁博物馆活化利用新方式

按照《方案》要求,博物馆布局方面,我

市加强博物馆体系建设,加快推进黄河博物馆、仰韶文化博物馆、郑州纺织工业遗址博物馆、中国古代冶铁博物馆等有骨干博物馆建设;持续鼓励相关行政主管部门与企事业单位(高校)兴建一批科技类、自然类、工业遗产类、生态类等行业博物馆,进一步丰富博物馆门类,满足不同领域、不同层次需求;修订《郑州市博物馆事业发展扶持办法》,提升博物馆事业整体发展水平;持续鼓励博物馆聚落建设,发挥博物馆聚集建设的社会效应,加快推动郑州高新区双湖博物馆聚落和经开区大信博物馆聚落建设。

展览内容和形式方面,融入数字化手段,创新展览、导览方式,打造沉浸式体验,把枯燥、深奥、复杂的知识,生动、直观地展示和呈现出来,增强展览的互动性、体验性、参与性,提高观众的参与度和满意度。加强各博物馆资源整合,促进博物馆联合办展、互换展览、巡回展览、线上展示。

学术研究与交流方面,推动黄河文化、黄帝文化、夏文化、嵩山文化、商都文化、革命传统文化等文物资源阐释研究,做好博物馆展览策划、研学课程、文创产品、数字化建设等方面的理论和实践研究,将研究成果运用到博物馆活化利用中。鼓励博物馆参与国际学术交流与合作,提高博物馆学术研究和能力,提升郑州文博在国际文博领域

的影响力。

打造博物馆新媒体传播矩阵

让科技助力文物“活起来”。《方案》提到,我市要推进博物馆数字化建设,运用数字化技术和手段,建立博物馆数字化档案,对博物馆内的文物、展览等进行数字化采集,如3D扫描、虚拟修复等,建立数据库,对文物进行数字化保护,提高文物的保护水平;利用数字化技术,将文物、历史等展示出来,如虚拟展厅、3D展示等,提供更加生动、立体的展示方式。同时开发互动体验环节,让参观者能够更加深入地了解博物馆的内容;利用数字化技术,开发在线教育课程,提供更加灵活、便捷的学习方式,让更多人受益于博物馆的教育资源。

博物馆活化利用方面,我市要推动博物馆利用场地空间、展陈展览、文物资源、研学课程等文物资源,采取合作、授权等多元化方式,开展公共空间运营、文化服务运营、商品开发运营和“博物馆+”品牌授权运营。

同时打造博物馆新媒体传播矩阵,开展博物馆宣传阵地“百万”工程,打造“大V”级博物馆新媒体平台,争取两年内新媒体粉丝量明显提升,国家一级馆达到100万,国家二级馆达到50万,国家三级馆达到10万。

河南姑娘张茹入选中国女篮集训名单

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省球类运动中心获悉,在中国篮球协会近日公布的中国女篮备战2024年巴黎奥运会女篮资格赛集训名单中,河南姑娘、现效力于WCBA内蒙古女篮的张茹榜上有名。

据了解,中国女篮这份集训名单共有15名队员,分别是:武桐桐、唐毓、罗欣祎、金维娜、李月汝、李缘、潘臻琦、张茹、王思雨、韩旭、李梦、黄思静、杨力维、杨舒予、陈明伶。2024年巴黎奥运会女篮资格赛将于2月8日至2月11日进行,分别在中国赛区、比利时赛区、巴西赛区、匈牙利赛区四个赛区展开。中国赛区在陕西西安举行。1月2日起,新一届中国女篮集训队已经开始在广东清远新世纪篮球训练基地展开训练。这次集训旨在选拔出最具实力的球员,参加在西安举行的2024年巴黎奥运会女篮资格赛中国赛区的比赛,同时为中国女篮在2024年巴黎奥运会上争创佳绩奠定基础。

2024年巴黎奥运会女篮资格赛中国赛区的比赛,中国女篮与法国女篮、新西兰女篮、波多黎各女篮同区。作为巴黎奥运会的东道主,法国女篮直接获得了2024年奥运会的参赛“门票”。根据比赛规则,巴黎奥运会女篮资格赛每个赛区前三名出线,法国女篮已经提前出线,这意味着除了法国女篮之外,获得中国赛区前两名球队将拿到巴黎奥运会参赛“门票”。无论是法国女篮,还是新西兰女篮、波多黎各女篮,与中国女篮相比,整体实力都存在一定差距。因此,中国女篮获得赛区第一,顺利拿到巴黎奥运会参赛“门票”应该不成问题。让我们一同祝愿中国女篮在春节期间为全国观众送上精彩的比赛和胜利的祝福。

又讯(记者 陈凯)1月6日,记者从河南省球类运动中心获悉,在中国篮球协会1月5日公布的新一期中国三人篮球国家女队大名单中,温武和张先媛两位河南老乡榜上有名,前者入围国家队教练组,后者入围23人集训运动员大名单。

据了解,新一期中国三人篮球国家女队成立的任务在于备战2024年国际篮联三人篮球亚洲杯,中国篮协协会将于2024年1月11日至2月6日在北京体育大学二七厂训练基地组织三人女篮运动员选拔集训,初步选拔亚洲杯参赛人员,进行下阶段备战准备。

温武,前河南男篮主力球员之一,退役后一直从事三人篮球工作,目前担任女子三人篮球国家队二队主教练。

作为河南鑫鑫体育女篮主力后卫,张先媛无论在五人制比赛还是三人制比赛中,均能发挥球队“指挥官”的作用。本赛季WCBA联赛中,张先媛带领年轻的河南女篮面对拥有实力外援的诸多队伍,打出了球队的特点,她本人更是队中的得分王。在2021年举行的第十四届全运会三人制篮球女子成年组决赛中,张先媛带领河南女篮惜败于奥运联合队获得银牌。此番,她入围新一期中国三人篮球国家女队集训大名单实至名归。

足协公布首批准入名单

河南足球俱乐部获得“上岗证”

本报讯(记者 刘超峰)1月5日,中国足协公布第一批完成债务清欠俱乐部名单,中超16支球队全部通过,河南足球俱乐部也顺利拿到新赛季的“上岗证”。

中甲方面,广州队、大连人队、深圳队未进入首批名单。中乙的北京理工、南通海门珂缔缘、武汉江城、海南之星、泉州亚新未进入首批名单。

中国足协此前曾经发出通知,要求各队在去年12月5日之前提交相关准入材料,随后又给材料有欠缺的俱乐部10天左右的补充时间。和以往一样,中国足协再次“拖延症”爆发,没有在年前宣布第一批完成清欠的球队名单,而是拖到了年后,这也给了材料不全的俱乐部又一次机会。

根据中国足协于2023年11月7日公布的《中国足球协会关于开展2024赛季中超、中甲和中乙联赛俱乐部准入工作的通知》要求,本次准入工作主要审查足球行业内的债务,包括拖欠人员的薪酬、俱乐部之间的欠款、俱乐部与青训机构间的欠款、拖欠的纪律罚金等。

山娃足球走进愚公小学

本报讯(记者 刘超峰)1月5日,山娃足球爱心公益团队再出发,来自北京师范大学女足的姑娘们一起前往豫北济源王屋山愚公小学,给大山的孩子献上浓浓爱心。值得一提的是,这也是“山娃足球”公益活动以来,志愿者团队走进的第236所山村小学。

这里土生土长的山娃们当从志愿者手中接到心爱的足球时,孩子们脸上洋溢着灿烂的笑容。孩子们在专业教练的指导下,上了平生以来最快乐的一堂足球理论实践课。

“山娃足球”是国内足坛名宿王随生发起的一个旨在“普及足球文化,传播足球精神”的公益项目,已列入河南省校园足球办公室的足球教育和发展计划。

四名家“丹青四味”诗书画印联展开幕

本报讯(记者 左丽慧)1月6日,“丹青四味”巨源汇——蔡越涛、钟海涛、冯杰、曾熙诗书画印联展在郑州市青少年宫开幕,给新年的中原书画坛带来了一股新风。

此次联展由河南省作家协会、河南省诗歌学会、河南省诗歌研究会、郑州市政协嵩山书画院、郑州草书书法艺术研究院主办,共展出蔡越涛、钟海涛、冯杰、曾熙诗书画印作品48幅。丹青者,增辉生色也。展品以诗书画印的艺术形式表现丹青二十四节气的风采,主题鲜明,格调清新,是近年来中原书画展览一道亮丽的风景,开展当日即吸引上千观众。

先秦文学博士刘佳观看展览后评价:海涛先生书法理法兼治,朴而杂糅,更兼典雅深厚,24幅诗词通篇一脉融贯,明理胜意之余倍生酣畅痛快之感。冯杰先生乃文中翘楚,精笔简墨间挥就的二十四节气图,不落半分文人画陈腐,畅达雅俗之境。曾熙先生所治二十四节气印,笔划劲挺,方圆合度,遒劲俊逸,寥寥数字无一冗笔,冷静的笔触在直婉间自由游转,饱满的线条极具张力;越涛女史以女性独有的温婉清丽勾勒出一幅幅二十四节气气象。闲情旁出词牌结界,雅趣直抵情韵本心,宛若一颗颗奇巧的种子播撒在二十四节气之上。

据悉,此次联展将持续至1月15日。

羽动中原郑州站邀您来参赛

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省羽毛球协会获悉,“茅台葡萄酒杯”羽动中原·2023年河南省羽毛球公开赛(郑州站)暨“迎新杯”河南省羽毛球菁英邀请赛,将于1月20日至1月21日在郑州财税金融职业学院体育馆举行。想要参赛的广大羽毛球爱好者即日起可关注“河南省羽毛球协会”微信公众号或微信搜索“河南省羽毛球协会”小程序,了解赛事详情并按照规定要求报名,截止时间为1月15日。

本次比赛设有公开组和菁英组两大组别,前者采用三场制混合团体赛,并分为A组(18-35周岁)、B组(36周岁及以上)两个年龄组别。获得本次比赛公开组A、B组前四名的队伍,将拿到参加2023年度“羽动中原”赛事总决赛的“门票”。

“村超”热,是乐子也是路子

哈尔滨的冰雪节5日刚刚开幕,贵州榕江的“村超”6日也已开哨,开启2024年新赛季。从东北到西南,冬日里的中国活力满满、热气腾腾。

回看去年五个多月的赛程,超519万人次的游客,近60亿元的旅游收入,让人更加期待今年“村超”的表现。相比去年的20支参赛队伍,今年多达62支报名,几乎囊括榕江全县所有村队;主办方还抓住龙年春节假期契机,从大年初四到元宵节每天都组织比赛,期待迎来更多游客。

其实这场欢乐的体育赛事之前,榕江多次策划城市IP塑造活动,但效果不尽如人意。最终点燃这把火的,还是当地老百姓最喜欢的足球。尊重人民首创精神、“全民参与”是背后的密码。赛场上的人都有谁?教书的,开饭馆的,还有在外地打工的;赛场外的人都有谁?亲友团穿着民族服饰,随时准备在休息间隙上场,唱侗族大歌、齐跳多耶舞。这是深深扎根于百姓土壤的足球狂欢节!

在这样的氛围下,当地百姓纷纷响应的是:我能当“村超”干点啥?“村超”从赛事组织、晋级规则,到奖品发什么、节目演什么,全部由老百姓自发组织、决定、实施;赛场外,志愿者自发接送游客,宾馆餐厅也都不涨价。在榕江,大家都觉得,“村超”就是自己干出来的。调动起老百姓的积极性,即使身处大山深处,没有专业球星,这群热爱足球、热爱生活的村民,也能创造巨额旅游收入,彰显人民群众的创新力量。

榕江曾是贵州最后一批脱贫摘帽的深度贫困县,但全县却有25块足球场,当地人深信“人生就该有块球”。最初也有人看不起,但随着当地百姓几十年的热爱坚持和当地政府的积极作为,消费的蓝海、发展的沃土接踵而至。在浓浓的烟火气中,以体育运动增进发展活力,蹚出了文旅交融新路子。

人民对美好生活的向往是共产党人的奋斗目标。接连出圈的榕江、淄博、哈尔滨,都在这条道路上作出积极探索。老百姓需要什么、向往什么,政府就要在哪里想办法、多扶一把,为群众得实惠的发展路子出实招、办实事,老百姓的日子就会更加红红火火。

新华社北京1月6日电
新华社记者 田宇 刘阳

第五届“新时代 大文旅”交流会落幕

本报讯(见习记者 李居正)昨日,为期两天的第五届“新时代 大文旅”交流会在郑州圆满落幕。省、市、县各级文化和旅游主管部门业务负责人、全国文化和旅游行业协会代表,省内部分高校的领导和教授以及全国54个城市的文旅企业代表参会。

本次交流会由郑州市文化广电和旅游局、郑州市金水区人民政府主办,交流会以“传承中创新发展中创变”为主题,邀请了业内著名专家作主旨演讲。聚焦前沿议题,设置“打造高质量研学”“探索老年旅游新模式”“新媒体赋能文旅产业”3个平行交流会,邀请全国研产负责人、文化传播公司创始人,老龄产

业协会、国内知名景区和旅行社负责人等深耕文旅行业多年的从业者分别作主题分享。活动第二天,“主题游学”活动相继展开,授课分享和实地考察相结合,进一步推动文旅产业的创新发展和跨界合作。

除了“新品发布”和“签约仪式”环节,活动现场设立的22个展位成为会场外的焦点,集中展示了来自全国各地的文旅产业发展成果和特色产品,从精美的文创产品到独特的旅游线路,从非遗技艺展示到前沿科技应用,体现出当前文旅产业的蓬勃生机和多元化发展态势。

近年来,郑州市紧扣“行走河南·读懂中国”大文旅IP建设,深入实施文旅文创融合战略,加快建设

华夏历史文明传承创新基地全国重地,推动历史文化资源优势转化为文旅发展优势,打响了“天地之中 华夏之源 功夫郑州”的城市品牌。当前文旅产业“颠覆性创意、沉浸式体验、年轻化消费、移动端传播”的特点更加突出,文旅行业正迎来转型发展的新一轮黄金期。下一步,郑州市将继续以促进文旅深度融合为宗旨,借助此类交流会的契机和平台效应,推动区域文旅产业升级和高质量发展。通过不断创新产品和服务模式、加强跨区域合作与交流、提升文旅产业整体竞争力等措施,为游客提供更加丰富多彩的旅游体验,共同开创文旅产业发展的美好未来。



1月5日,王楚钦在比赛中发球。当日,在卡塔尔多哈举行的2023世界乒乓球职业大联盟(WTT)男子总决赛单打决赛中,中国选手王楚钦4:0战胜队友樊振东,夺得冠军。
新华社发

中原文化与海派文化碰撞

豫剧名家将在上海豫园驻场演出

本报讯(记者 秦华)1月5日,《豫园·豫剧·遇知音》豫剧人李树建入驻上海豫园启动仪式暨媒体见面会将在郑州举行。记者从现场获悉,自1月21日起,豫剧人李树建将在上海豫园“海上梨园”小剧场进行驻场演出,开展《豫园·豫剧·遇知音》游上海、逛豫园、听豫剧”活动,将填补上海豫园缺少豫剧艺术这一文化空白,同时也将开创豫剧在上海驻场演出的新模式。

豫园位于上海河南路中段,是上海的地标性建筑,每天来自世界各地的游客超过20万人。位于豫园内的“海上梨园”小剧场,汇聚了多个种类的戏剧演出,豫剧人李树建之后,将进一步丰富这一国际化都市的演出形态,也将助力豫剧登上更加广阔的舞台。

据悉,豫剧在豫园驻场演出内容共有五大板块:以豫剧为代表的河南经典戏曲剧目;中国戏曲绝活,如水袖、变脸、耍猴牙等;河南优秀传统文化,如少林功夫、太极拳等;展示河南与上海地域文化的原创剧

目;打造沉浸式驻场演出。驻场演出由中原大地孕育而生的新时代都市文化品牌“喷空”团队和河南李树建戏曲艺术中心联合打造,“喷空”团队、河南豫剧院二团、河南豫剧院青年团、西安市豫剧团、河南明星擂主大爱剧团参与演出。

据了解,1月21日,豫剧在上海豫园首场首次演出“戏曲绝活风采”将拉开帷幕。接下来的两天,将上演“群星荟萃折子戏专场”和小剧场精华版《程婴救孤》。演出期间,李树建、虎美玲、杨帅学、盛红林、张付中、李根旺、邵富、王改宾等文艺名家将带来拿手好戏,一批戏剧新秀也将一展风采。“喷空”创始人陈红旭和徒弟李小鑫、魔术师丁德龙等也将带来经典节目。此外,潘前卫、李政宽、李军、茅善玉等沪上名家也将助阵登台献演。

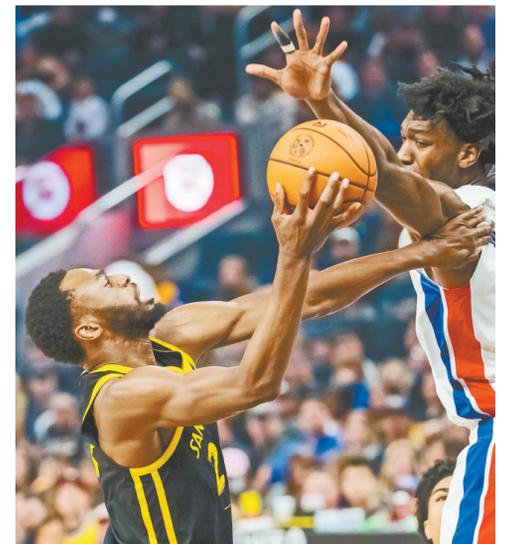
除了演出,还将在“海上梨园”设立河南名优特产专柜,推介郑州烩面、方中山胡辣汤、开封灌汤包等非遗传统美食,让广大上海市民和海内外游客在豫园内赏豫剧、品豫

腔豫韵的同时,还能近距离感受豫食豫味。

“豫剧是我国第一大地方剧种,上海是国际化大都市,以豫剧为代表的中原文化入驻上海豫园开展驻场演出,旨在全面叫响‘行走河南·读懂中国’品牌,展现河南厚重的文化底蕴,促进优秀传统文化的传承发展,实现‘豫剧入海、文化出海’。”中国剧协副主席、河南省剧协主席李树建说,驻场演出虽然是在“海上梨园”小剧场,但却是豫剧的大舞台,希望让更多戏剧新秀通过这方舞台走向全国,走向世界,为豫剧开拓国际市场。

启动仪式上,来自孟加拉国、马达加斯加、印度尼西亚、厄瓜多尔的李派洋弟子,表演了《花木兰》(红灯记)选段,而豫剧新秀谢彦巧则呈现了《穆桂英挂帅》选段。

本次活动由河南省文化旅游投资集团有限公司、上海豫园旅游商城(集团)股份有限公司、上海树建建功戏剧文化艺术有限公司、河南李树建戏曲艺术中心联合主办。



1月5日,勇士队球员维金斯(左)在比赛中上篮。当日,在2023—2024赛季NBA常规赛中,金州勇士队主场113:109战胜底特律活塞队。
新华社发