

重视元宇宙技术赋能 绽放黄河文化时代光辉

张柏林 向立东

龙门石窟、“天地之中”等世界级人类物质文化遗产，也拥有二十四节气和太极拳等世界级人类非物质文化遗产。这些文化资源具有较强的自然属性，是天然形成与人类塑造的高度融合。

因此，重构黄河文化资源体系，首先要运用元宇宙技术做好黄河文化资源保护工作。元宇宙集合了大数据、数字孪生、AR、VR、云计算和人工智能等多种技术手段，能够全方位地将大遗址、古建筑、石窟寺、革命文物等重大文物和文化遗产以及大山岳、大河川、大景观等重大自然遗产资源的各种属性“复制”下来，还可以通过虚拟现实的方式把已经消逝的、不可再生的文化资源进行还原与重现，便于分类又系统地建设完整的资源数据库。在此基础上，元宇宙可通过其独特的虚拟技术优势让黄河文化资源“活起来”，通过构建文化资源虚拟展示体系让人们近距离、更便捷地接触到黄河文化。此外，元宇宙把黄河文化资源数字化保存和展示，也使得资源管理变得更加透明、开放和可控，驱动黄河文化资源治理体系的数字化创新。

开掘特色沉浸 塑造黄河文化IP矩阵
元宇宙包含的VR、AR等技术打造的虚拟沉浸，能够让人们穿越时空、进入更立体感和全景式的数字世界，并由此开创新人与文化资源全新的交互形态。2022年3月，河南省第五届智慧旅游大会展示出郑州大河村遗址数字化体验、龙门数字展示中心、开封城墙数字化提升和安阳红旗渠展馆等“元宇宙+”项目，通过元宇宙文化IP塑造取得了良好的文化传播成效。

由此，把元宇宙技术与丰富的黄河文化资源结合起来，塑造黄河文化超级IP矩

阵，可让人们在黄河文化IP打造中领略文化魅力及其时代精神。首先，围绕特定元素打造文化IP。如起源于黄河流域的农耕、丝绸、庙会、刺绣、诗词、戏剧、中医药、天文历法等文化元素，以及元宵节、中秋节等传统节日，可借助元宇宙沉浸而增强观赏性和体验性，形成宏大的IP效应。其次，运用数字孪生、AR、VR等技术塑造千年黄河治理等标志性事件IP和愚公移山等神话传说IP，让人们在文化沉浸中体会不屈不挠、自强不息的民族精神。此外，黄河流域是无数华夏儿女的心灵故乡和精神家园，应搭载文化元宇宙的建设契机，着力打造中华民族的寻根之地与朝圣之地等超级文化IP。

支持人人共创 建设黄河文化创新高地
人民群众是黄河文化的创造者，亦是新时代弘扬传承黄河文化的主体。在元宇宙创的虚拟世界之中，区块链等技术可以为参与者打造多样数字身份，改变文化创新主体的单一性和封闭性等特点，为开放性参与等创作提供条件。因此，要利用元宇宙技术，鼓励广大参与者以发掘式、探索式的态度参与到黄河文化的转化与创新之中，高质量建设黄河文化创新高地。首先，突出党和政府的引领地位，形成政府主导、企业参与、民众监督的立法制度体系，在数据安全、知识产权、监管审查和税收征管等方面加强有关黄河文化元宇宙的法律法规，奠定文化发展的法律基础。此外，应着眼黄河文化元宇宙的数字化再现实和交互领域，鼓励高校、企业、文化名人和文化爱好者开展多层次形式的合作探索。还要注意对不同层次元宇宙文创的全面鼓励与支持，继续做大做强“只有河南·戏剧幻城”等超展呈现文化魅力的大型文旅项

目，也要为与生活密不可分元宇宙由小文创开发提供良好的社会土壤和政策支持。

转变传统业态 激活黄河文化产业效应

黄河文化属于典型的农业文化。传承与弘扬黄河文化，需要赋予其新的时代内涵和现代审美，最直接有效的方式是运用新的科技技术转变传统文化业态，激活新型产业效应，让广大人民群众在文化消费中深入感受黄河文化的时代风采。此外，黄河流域拥有数量众多、特色鲜明的文化资源，为文化产业发展奠定了得天独厚的资源优势 and 广阔空间。

河南省正在推进“文旅文创融合战略”，又是唯一兼具黄河、大运河、长征、长城四大国家文化公园建设重任的省份和黄河国家文化公园重点建设区。应在此基础上通过VR、AR、数字孪生、云计算和大数据等元宇宙技术高质量建设黄河文化线上旅游带，建设一批具有世界影响力的黄河文化元宇宙旅游胜地。此外，可运用元宇宙的技术优势对传统文化业态进行数字化改造，推出一批智慧景区、智慧度假区、智慧酒店等，实现黄河文化产业化运营。另外，还可通过元宇宙的文化数字化应用，创新多样的线上消费场景，通过创意设计和IP打造培育独具黄河文化特色的线上消费品牌。元宇宙还能大大促进文化产业的智慧服务建设，如洛阳龙门石窟景区利用数字孪生等技术于2020年在全国首次实现智慧旅游平台和航空大数据的对接。总之，激活黄河文化产业效应，不但让黄河文化“醒起来”，还能让黄河文化“实起来”，推动黄河文化的创造性转化和创新性发展。(作者单位：河南省社会科学界联合会，河南大学)

实现公共服务均衡可及的高质量发展

王佃利 徐静冉

党的二十大报告指出，高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。高质量发展不仅在于经济产业的高速增长与提档升级，更在于社会治理与公共服务的稳定与活力扩张。公共服务的不断提档升级，有利于增强人民对于发展的现实感知和对发展成效的切身体验。

从公共服务的本质属性来看，公共服务具有人民属性、公共属性和发展属性。人民属性决定了公共服务应以人民为中心，满足居民需求的重要使命。公共性则体现了政府作为民生兜底和社会治理的核心主体。发展性则体现在公共服务在人民日益增长的美好生活需要的要求下，不断提升自身的质量和标准，打造专业化、品牌化的服务。实现基本公共服务均等化、非基本公共服务普惠化、生活服务多样化的宏观目标，也蕴含着从相对均等到均衡可及的提档进阶，展示了公共服务的发展属性。这些本质属性决定了公共服务高质量发展的多重内涵。

公共服务高质量发展的内涵

公共服务的高质量发展是在秉承公共服务本质属性的基础上，更好地满足人民日益增长的美好生活需要的现实路径，有助于促进服务受众全面化、服务主体多元化、服务内容丰富化、服务供需科学化、服务渠道便利化、服务感知清晰化。

服务受众全面化要求服务人群广覆盖，既要包括弱势群体，也不能忽视其他群体对服务品质提升的现代化需求。服务主体多样化是在政府兜底保障的基础上，为社会主体和市场主体提供服务供给的参与空间，形成政府主导、社会参与、市场补充的良性互动格局。服务内容丰富化是在保障民生服务、增进民生福祉的基础上，广泛开展社会组织的志愿服务、市场提供的付费服务等，为居民提供更丰富的服务选择。服务供需科学化要求精细化识别居民需求，并有针对性地为居民精准生产与供给相应公共服务。服务渠道便利化是指居民获得服务的难易程度，通过服务设施的选址增强服务可及性，通过数字化技术等增进服务的可及性和可获得性。服务感知清晰化则是以居民体验和感知为基础，共享服务发展成果，提升居民的满意度和获得感。

为了进一步促进公共服务高质量发展的现代化，需要进一步增强公共服务均衡性和可及性，彰显我国现代化后发优势。公共服务从“量的积累”到“质的提升”和“度的适配”，既彰显了发展型公共服务的扩张与覆盖，又着重强调了公平导向的均衡与可及方向。推动公共服务高质量发展，还需进一步明确公共服务均衡可及的高质量发展方向，聚焦阻碍高质量发展的现实问题，并进行精准化、精细化的路径探索。

公共服务高质量发展的新起点

理解“均衡性和可及性”需要动态把握公共服务发展的“普惠化”“均等化”到“均衡可及”的变迁脉络。2020年，我国完成了基本公共服务总体均等化的阶段目标。《“十四五”公共服务规划》的发布为理解新时期公共服务的进阶发展提供了重要参考。文件指出，要“持续推进基本公共服务均等化，着力扩大普惠性非基本公共服务供给，丰富多层次多样化生活服务供给”。这成为推动公共服务均衡可及发展的新起点。

从“均等化”向“均衡性”的延续意味着新时期公共服务发展将进一步推动高质量发展成果的均衡共享。“均等化”对应的“基本公共服务”，强调从供给侧来缩小地区、城乡、人群间的基本公共服务差距。而“均衡性”目标则基于公共服务的多元分类，需要同时兼顾的多样化目标，并对公共服务的享用机会平等、差异化诉求尊重、服务效能结果的提升予以重视。“可及性”概念的提出意味着公共服务发展将继续增强中国式现代化成果的共享。“可及性”作为主客观相结合的测评方式，包括过程高效、差异化诉求尊重、服务效能结果的提升予以重视。“可及性”概念的提出意味着公共服务发展将继续增强中国式现代化成果的共享。“可及性”作为主客观相结合的测评方式，包括过程高效、差异化诉求尊重、服务效能结果的提升予以重视。

公共服务高质量发展的路径

当前，我国公共服务发展在空间配置方面仍存在失衡，使得城乡和区域差距不断拉大。财政方面，公共服务领域的财权事权不匹配，难以满足民生日益增长的需求和高质量要求。技术方面，公共服务的数字化落地困难，精准化匹配程度不够，且流程烦琐等壁垒依旧存在。实现公共服务高质量发展，还需从均衡可及的角度进一步深入探索“空间科学配置—财政制度激励—数字高效赋能”的优化路径。

第一，针对空间配置失衡难题，聚焦空间要素流动的公共服务共享机制、空间资源整合的服务功能复合机制，探索公共服务的空间激活路径。空间作为居民与政府、社会、市场互动的服务场域，为实现公共服务的均衡性配置和可及性公平，需对服务供给的覆盖领域、服务资源配置的空间尺度、服务可及的获得半径等议题加以重视。借助服务共享、功能复合等机制创新，进一步探索突破行政空间限制的空间激活路径，为公共服务均衡可及发展的科学统筹规划奠定宏观格局。

第二，针对财政资源低效难题，聚焦财力保障、财力激励机制，探索公共服务的制度保障路径。从基本公共服务均等化向公共服务均衡性和可及性发展的转变，并不意味着着财政投入的简单线性增加或政府某项职能的单一强化，而是在多元供给格局的搭建过程中重新审视财政资源优配、政府职能优化、转移支付的政策设计和配套机制优化等问题。借助财力保障、财力激励等机制创新，推动优化公共服务多元供给的财政制度与权责边界，完善公共服务财政保障体系建设，精准投放和精细管理公共服务供给资金，以及全面构建公共服务财政资金投入的监督与绩效评估机制，继而为公共服务均衡可及发展的资源优化配置提供制度保障。

第三，针对供需衔接错位难题，聚焦需求汇集、流程再造机制，探索公共服务的整体智治路径。大数据等新兴技术手段为公共服务的均衡可及发展提供了强有力工具。平台驱动的数字优势能够精准实现供需识别与汇集，并通过公共服务供给场景的具体设定，提升差异化服务供给能力，持续推动差异化便民服务和应用场景的有机耦合、精准对接，为人民提供高效便捷享用服务的治理空间。借助需求汇集、流程再造、信息共享、高效供给等机制创新，推动公共服务数字化的整体智治和普惠应用，为提升公共服务均衡可及发展的系统效能提供数字治理工具。

公共服务作为社会与居民参与高质量发展共建共治，以及发展成果共同富裕的重要途径，在中国式现代化发展格局中还需得到进一步重视。通过对增进公共服务均衡可及中的问题识别与聚焦，提炼出“空间—财政—数字”的多维视角，有利于对既有研究和实践成果进行整体性联动，统合多维度理论交叉与优势互补，进而增强问题识别与对策分析的匹配程度。以增进公共服务均衡可及实现高质量发展，实现经济发展与社会治理和公共服务同频共振、互联互通，一定程度上也奠定了未来中国式现代化公共服务发展趋势，有利于真正建设共治共享的发展格局。(作者单位：山东大学)

黄河文化在中华文明起源和发展进程中具有根源性和核心性地位，赓续黄河文化价值成为时代命题。2019年9月，习近平总书记在郑州主持召开黄河流域生态保护和高质量发展座谈会，指出应深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。以习近平总书记讲话精神为指导，中央有关部门印发的《黄河流域生态保护和高质量发展规划纲要》《黄河文化保护传承弘扬规划》以及中国共产党河南省第十一次代表大会报告等文件中接连强调：须大力保护传承弘扬黄河文化，让黄河文化在新时代熠熠生辉。

如何绽放黄河文化的时代光辉，科技赋能是必然之路。《河南省“十四五”文化旅游融合发展规划》提出科技赋能是文化传承创新的核心举措，并鼓励将增强现实、虚拟现实、混合现实、扩展现实、人工智能等新技术在文化创新中充分应用。而元宇宙是这些新技术的集成与升级，被视为一种将开启人类新纪元的互联网技术，正成为诸多行业领域的发展利器。把握住元宇宙带来的全新契机，能够在文化资源数字化、文化IP凝聚与显化、人人共推文化创新、激活文化产业效应等方面推动黄河文化在新时代大放异彩。

推广数字复刻 重构黄河文化资源体系

传承和弘扬黄河文化，前提是做好黄河文化资源的整合与重振工作，全面呈现黄河文化的基因禀赋和历史文脉，为讲好“黄河故事”奠定资源基础。河南作为黄河文化的主要发祥地，既见证了仰韶文化、夏文化、殷商文化的起源，也孕育了道家、玄学、禅宗、理学等思想精粹；既拥有

《国家中长期教育发展和改革规划纲要》明确指出的“百年大计，教育为本”“教育大计，教师为本”。教师是教育之本，只有把教师当成学校发展的核心力量，才能推动学校教育事业不断发展，才能最终实现科教兴国、人才强国的战略目标。在“双减”和“双减”背景下，提升教育质效的关键在于教师。只有教师自身得到了成长，才能引领学生的成长，才能实现立德树人视域下的“五育并举”。没有教师的发展，学生的发展就成了无源之水、无本之木。

如何通过有效措施促进教师专业发展？笔者认为需要学校以问题为导向，明确目标任务，从“激活教师发展意愿”“搭建教师成长平台”“开展校本教研”三大维度，为教师专业发展赋能。

一、激活教师发展意愿，构筑教师发展之魂。“双减”背景下，要想提高课堂教学效率，教师就要更新教学理念，转变教学行为。而改变教师，首先需要激活教师的教育梦想，提升教师团队的成就感、向心力和凝聚力。只有激活了教师的发展愿望才能让教师产生强烈的发展动力，教师只有主动参与到专业发展的过程中去，才能实现专业的成长。

1.制定教师发展规划。几乎所有的名师都有一个习惯，就是站在终点思考问题。比如五年后、十年后、十五年后我要成为一个什么样的人？他们会围绕要实现的目标，制订计划，并付诸实施，直至完成目标。这就需要每个渴望成长教师制定自己的发展规划。

2.聚焦新课标理念，实现课标、课程与课堂的多维整合。教师专业发展首先要做到专业思想、专业理念的发展。只有坚持正确的教育理念，才能树立正确的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观和人才观。有了正确的教育理念，教师的工作才会有正确的方向和充足的动力。这就需要学校请专家对学校教师进行新课标

习近平总书记指出“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”是教育的根本任务。党的二十大报告强调：“育人的根本在于立德。”这给职业院校育人指明了方向。其中，高职语文课程是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要途径，是落实立德树人根本任务的关键环节。要把学生培养成具有社会主义接班人素养的新时代青年，就必须在教学中深入研究中华优秀传统文化，不断探索“立德树人”教育的新途径。

高职教育工作者首先应认真学习习近平关于立德树人的重要论述及全国高校思想政治工作会议精神，领会中国特色的社会主义教育理论的精髓，坚决落实“立德树人”的教育宗旨。其次应做好《大学语文》的教学。《大学语文》作为一门面向高校大学生开设的、以人文为基础并呈现通用性、工具性、职业性特征的公共基础必修课程，是中国传统文化的主要载体。因此应紧密结合人才培养方案和高职院校各专业学生特点，充分挖掘语文课程中的思政元素，并将其潜移默化地融入课程教学实践，集中体现

理念的理论学习，助力教师突破自身专业成长的学习瓶颈，实现课标、课程与课堂的多维整合。

二、搭建教师成长平台，拓宽教师发展路径。教师的专业发展离不开学校支持，而学校和学生又是教师发展的受益者。教师的发展影响着学生的学业成长与未来发展，而学校管理水平的提升则影响着教师的专业发展。做好教师的发展工作，需要给教师提供成长平台，引导教师在活动中找到新的发力点。

1.创造“关键时刻”，实现教师专业发展转折。学校要尽最大努力为教师提供平台，为教师创造各种有益于成长的“关键时刻”“关键事件”。如郑州外国语学校新入职教师月汇报课、青年教师展示课、成熟教师示范课、专家教师特色课、优质课评比、教师基本功大赛等，学校为教师提供、创设各种“关键时刻”“关键事件”历练教师，成就教师。

2.导师引领，为教师专业发展赋能。“听君一席话，胜读十年书。”学校可以建立导师制度，为每位青年教师配备一名经验丰富的导师，帮助他们解决工作中遇到的问题，指导他们的教学和教研，提高他们的教学和教研水平，实现“入门教师合格化、合格教师骨干化、骨干教师个性化名师化”的发展目标。

3.观课议课促进教师专业发展。观课议课是促进教师专业发展的直接而有效途径。在观课议课时要关注教师的教学现状，并考虑教师的接受程度，事先得教师做好沟通，转变教师观念，让教师明白观课议课是为了促进自身的专业成长，要做到“对事不对人”。

4.从学校层面推动教师阅读。书籍对教师的成长起着非常重要的作用。教育类图书统一配置，专业书籍自主选择，每学期精选两本教育理论书发给教师人手一册。比如《给教师的建议》《爱心与教

夏雪峰

育》《优秀教师一定要知道的和能够做到的》等图书。在配发图书的同时，可以让老师根据自己的专业和爱好选择一到二本图书，引导教师养成读书的好习惯。

三、开展校本教研，赋能教师发展全过程。教师的专业发展过程是从学习、反思、实践走向研究与写作，走向教学思想的成熟与教学成果的凝聚，校本教研则是实现教师这一专业化发展的必由之路。通过校本教研能够提升教师的教学研究能力、专业思考力和专业行动力。

1.以课题研究为抓手，让教研研有方向。坚持课题研究 with 课堂教学相结合的模式，把课堂教学中出现的问题，聚焦抽象成课题，通过有效的调研、诊断，把有代表性和研究价值的问题进行分析、归纳、综合，确立教研主题，然后设计校本教研任务清单。

2.以课例学习为基础，让教研研有载体。课堂是教师的主阵地，守住了自己的主阵地，才能实现专业上的突围。学校要推进以名家课例为基础的教学研究，在校家的课堂中，了解他们的思想，并与之碰撞，从而产生思维的火花，最终形成“课例研讨—反思总结—课堂重建—观课议课—形成精品”的“链式教研”。

3.以教学写作作为路径，让教研研有收获。记得一位教学名师说过，在学校站住脚靠分，在市里站住脚靠课，在省里站住脚靠文章。李镇西老师曾在一次演讲中说，他在教育教学中所做的那些凝聚了丰富的爱心和智慧的事儿，很多教师都能做到。很多教师做不到的，就是如他一样长期坚持专业写作。着学术论文的撰写，对于教师的专业成长有着极其重要的作用。

业要求把立德树人融入教育的全过程，提出努力构建德智体美劳全面培养的教育体系，通过“五育并举”途径增强学生的综合素质，以培养堪当民族复兴大任的时代新人。如何实现“五育并举”建设，笔

立足教师专业发展 助推“五育并举”建设

夏雪峰

者以为，要以“德”为根，深耕育人基础；以“智”为翼，启迪学生智慧；以“体”为石，强健学生体魄；以“美”为魂，陶冶学生情操；以“劳”为水，浇筑育人内涵。

以“德”为根，深耕育人基础。首先，要深化对立德树人的认识，把德育工作放在学校一切教学工作的首位，把德育与学科渗透教育结合起来。其次，要强化学校德育队伍建设，强化师德师风建设，发挥教师的榜样示范作用。

以“智”为翼，启迪学生智慧。智育是学校教育的基本功能，在教学中不仅要注重知识的传授，更要注重激发学生的学习兴趣。同时还要注重学生非智力因素的开发，如对学生意志品质、科学严谨治学态度的培养，这些都对智育的发展起着重要的推动作用。最后，教师还要注重培养学生的自主学习习惯和良好的阅读习惯。

以“体”为石，强健学生体魄。体育对于增强学生的身体素质及心理素质具有十分重要的意义，抓好体育工作就是抓住了学生健康发展的关键。同时，在体育教学中要注重安全教育，避免体育锻炼过程中对学生造成伤害。

以“美”为魂，陶冶学生情操。美育的主要任务是增强学生的审美意识与能力，让学生能够鉴赏美、创造美，陶冶学生情操，形成审美品格。教学中要优化美育活动质量，落实美育课程。同时要提高教师队伍的业务能力和专业水平，加强美育队伍建设。

以“劳”为水，浇筑育人内涵。劳动教育可以培养学生的劳动价值观，塑造热爱劳动、乐于劳动的品质。学校要开足劳动教育课程，丰富劳动教育内容，定期举行趣味性劳动竞赛，培养学生劳动技能。

立德树人导向下，“五育并举”的本质就是要求教师落实教书育人责任，注重学生的全面发展，创新教学方法和手段，脚踏实地地做好教育教学工作。(作者系在郑州外国语学校跟岗挂职的永城七中教师)

高职语文教学中应把握的几个问题

李婕

“德育为先”“知识积累”和“综合素质提升”的“三位一体”育人模式。最后，还应在实践中积极推进思政育人和语文课程融合的教育教学改革和探索。具体应在以下几方面加以：

第一，将内容与本土化与时代化一起来。在遵循教学规律、严守课标要求不变的前提下，应结合社会需求和特点，精心选编和设计语文教材，内容选择应立足当下，体现时代性、现实性。一方面将蕴含河南丰富历史文化资源和地域特色的古代诗词、历史典故、民间故事等内容融入课本。同时，注重反映时代精神和社会发展，通过添加关于改革开放、科技创新、社会责任等内容，将中华优秀传统文化和社会主义先进文化有机融入教学过程，使教学内容更生动、更贴近实际。

第二，创新多样教学模式。在实际教学中不断探索和实践新的教学模式，加强跨学科融通，与历史、哲学、艺术等课程结合，构建立体化的教育体系。运用案例教学、研讨式教学等方式，提升学生参与度和体验感，增加学生对文化知识的理解和感悟；组织辩论会、模拟法庭、角色扮演等互动形式，鼓励学生主动表达对中华文化的理解和看法；以项目学习、翻转课堂、在线教育平台等辅助手段，激发学生的学习兴趣 and 创造力，同时加强师生互动，培养学生的自主学习能力。

第三，开展丰富的课外活动。课程实施应紧扣人才培养目标，大力开展课外文化活动，如举办书法展览、诗词朗诵会、戏剧演出、文化讲座、书法绘画比赛等，为学生提供展示才华的舞台。通过组织学生参与文化遗产保护和传统工艺体验，加深学生对传统文化的认识；通过“新歌会”致敬经典，在古诗新曲中激活文化基因；在“诵读者”荡气回肠的优美律律中，感受华夏文化的灿烂辉煌和厚重底蕴。

第四，强化师资队伍建设。教师作为文化传递的重要载体，其自身的文化水平直接影响教学效果。因此，应高度重视师资队伍建设和提升教师教书育人的专业能力，通过组织教师参加专业培训和学术交流，提升教师的文化素养和教学能力，引导教师在教学过程中自觉传播中华优秀

感悟；组织辩论会、模拟法庭、角色扮演等互动形式，鼓励学生主动表达对中华文化的理解和看法；以项目学习、翻转课堂、在线教育平台等辅助手段，激发学生的学习兴趣 and 创造力，同时加强师生互动，培养学生的自主学习能力。

第三，开展丰富的课外活动。课程实施应紧扣人才培养目标，大力开展课外文化活动，如举办书法展览、诗词朗诵会、戏剧演出、文化讲座、书法绘画比赛等，为学生提供展示才华的舞台。通过组织学生参与文化遗产保护和传统工艺体验，加深学生对传统文化的认识；通过“新歌会”致敬经典，在古诗新曲中激活文化基因；在“诵读者”荡气回肠的优美律律中，感受华夏文化的灿烂辉煌和厚重底蕴。

第四，强化师资队伍建设。教师作为文化传递的重要载体，其自身的文化水平直接影响教学效果。因此，应高度重视师资队伍建设和提升教师教书育人的专业能力，通过组织教师参加专业培训和学术交流，提升教师的文化素养和教学能力，引导教师在教学过程中自觉传播中华优秀

传统文化。第五，加强文化交流与合作。应积极与国外教育项目构建合作关系，开展海外学习交流项目。同时，可邀请外籍教师来校讲学，参与国际文化节和中外学生联谊会，让学生在对比中更加认识到中华文化的独特价值和魅力，同时拓宽国际视野，增强文化自信和文化包容。

第六，注重参加实践活动。应结合职业特点，加强与地方企业的合作，将课堂教学与校外实践结合起来，让学生在实际工作中锻炼能力、增长才干。同时鼓励学生积极参与社区文化活动、传统节日庆典等实践活动，让学生在实践体验文化生命力和时代价值。

通过上述实践，一方面能为学生的职业发展奠定基础，另一方面也能为传承和推广中华优秀传统文化作出积极贡献，还能展现高职教育在服务国家文化发展大局中的独特作用。(作者单位：河南工业贸易职业学院，本文系河南省高等教育教学改革研究与实践的一个项目，项目编号为2021SJGLX846)