



关注 巴黎残奥会



自行车赛场见证传奇 中国举重队“开门红”

新华社巴黎9月4日电(记者 刘扬涛 胡佳丽)巴黎残奥会4日迎来公路自行车和举重两个项目开赛。自行车赛场,英国传奇选手斯托利夺得自己的第18枚残奥会金牌;举重项目上,中国队取得2金1铜的好成绩。

当日早上进行的公路自行车女子C5级个人计时赛中,斯托利以20分22秒15的成绩夺冠,这是她第九次参加残奥会的她拿到的第18枚金牌,她曾参加过游泳、场地自行车、公路自行车等残奥项目的比拼,目前残奥会奖牌总数已达到29枚。赛后她说:“我太开心了,今天发挥得不错。尽管在前半段一度落后,但后面我追了上来。”

当被问及是否会参加下届残奥会时,46岁的斯托利信心十足。“当然了,我可以。”她说,“但现在我必须专注于接下来的比赛,我还不会想那么远。”

同样缔造传奇的还有美国选手马蒂斯,她在公路自行车女子H4-5级个人计时赛中以23分45秒20的成绩夺冠,收获了自己的第18枚残奥会(包括冬残奥会)奖牌。作为同时参加夏季残奥会和冬季残奥会的运动员,35岁的马蒂斯在公路自行车、赛艇、越野滑雪和冬季两项等项目上都有不俗战绩。

赛后她说:“我花了一大笔钱买了辆新自行车,几乎把所有的资金都花在这上面了,但这一切都得到了回报。我在余生都将拥有这枚金牌和这里所有的回忆,没人能夺走它们。”

举重赛场共决出4枚金牌。崔哲以119公斤的成绩打破残奥会纪录,夺得女子41公斤级金牌。另一位中国选手郭玲则在女子45公斤级决赛中,以123公斤的成绩创造世界纪录,并一举夺冠。

赛后郭玲说:“比赛现场的气氛太好了,我对创造世界纪录感到非常兴奋。”谈到成功的秘诀,她表示:“努力训练,并且一直坚持,这就是我的秘诀。”

女子轮椅篮球四分之一决赛中,中国队以62:50战胜日本队,挺进半决赛。此外,中国队在田径、游泳、乒乓球、射击等多个项目上均有斩获。

巴黎残奥会乒乓球赛场4日出现第二场“中国德比”的决赛。女单5级决赛中,38岁老将张变3:1击败队友潘嘉敏,成功卫冕。作为残奥会“五朝元老”,张变自2012年伦敦残奥会起,连续四届蝉联该级别冠军,已收获8枚残奥会金牌。

残奥会四连冠,张变从前想都不敢想,现在已经成为现实。

“感觉自己特别幸运。前些天看到队友们陆续拿金牌,我也想跟上。在这个优秀的集体中,他们的表现感染到我。实现四连冠,现在觉得自己也很棒。”张变说。

回顾四届夺冠历程,张变觉得对手在变,自己也在变。

“心态每一届都不一样,以前特别想要金牌,努力去拼;成为冠军后,就想着怎样保住金牌;现在是用平静的心态来对待比赛,心态有个转变的过程。”张变说。

“不变的是我永远要掌控自己。”张变说,“乒乓球比赛中有很多意料之外的东西,有些事情掌握不了,能做到的就是掌控自己。”

张变夺冠后,教练员衡新为她 and 潘嘉敏送上国旗,与两位中国运动员一起擎起国旗,向观众挥手致意。

衡新是对张变职业生涯影响最大的人。两人2003年初识开始合作,风风雨雨走过20多年。张变说,衡新既是她的启蒙教练,也是她的人生导师和恩师,这么多年,她对衡新的感激之情从未改变。

2008年北京残奥会,张变在女单5级比赛中仅获得第五名。这次失败的经历给张变的职业生涯蒙上一层阴影,甚至让她一度陷入人生低谷。

“那可能是我人生中最灰暗的时刻。”张变回忆说,“2008年后大概两年时间里,我既没有在国家队,也没有在地方队,而是自己

练。无论在生活上还是训练上,他(衡新)都给我很多帮助,不是家人,胜似家人。”

衡新每天骑着摩托车接送张变训练,背她上下楼,搬运行李。“节假日我也训练,他也坚持陪我,帮我走出阴影,渡过难关。”张变说。

“我们之间有一种心照不宣的默契。我知道他(衡新)希望我赢,我也想赢给他看。一个眼神交流就能明白很多东西。”张变说。

对于未来,张变已经有了规划。她希望能完成研究生学业,以后用专业知识为残疾人体育事业贡献力量。

“我不知道这是不是我最后一届残奥会。如果有机会继续为国争光的话,我还是想,能多打一天就多打一天。”张变说。

新华社记者 刘旻 周万鹏
新华社巴黎9月4日电



张变在比赛中庆祝得分 新华社记者 侯昭康 摄

张变的变与不变

巴黎残奥会乒乓球赛场4日出现第二场“中国德比”的决赛。女单5级决赛中,38岁老将张变3:1击败队友潘嘉敏,成功卫冕。作为残奥会“五朝元老”,张变自2012年伦敦残奥会起,连续四届蝉联该级别冠军,已收获8枚残奥会金牌。

残奥会四连冠,张变从前想都不敢想,现在已经成为现实。

“感觉自己特别幸运。前些天看到队友们陆续拿金牌,我也想跟上。在这个优秀的集体中,他们的表现感染到我。实现四连冠,现在觉得自己也很棒。”张变说。

回顾四届夺冠历程,张变觉得对手在变,自己也在变。

“心态每一届都不一样,以前特别想要金牌,努力去拼;成为冠军后,就想着怎样保住金牌;现在是用平静的心态来对待比赛,心态有个转变的过程。”张变说。

“不变的是我永远要掌控自己。”张变说,“乒乓球比赛中有很多意料之外的东西,有些事情掌握不了,能做到的就是掌控自己。”

张变夺冠后,教练员衡新为她 and 潘嘉敏送上国旗,与两位中国运动员一起擎起国旗,向观众挥手致意。

衡新是对张变职业生涯影响最大的人。两人2003年初识开始合作,风风雨雨走过20多年。张变说,衡新既是她的启蒙教练,也是她的人生导师和恩师,这么多年,她对衡新的感激之情从未改变。

2008年北京残奥会,张变在女单5级比赛中仅获得第五名。这次失败的经历给张变的职业生涯蒙上一层阴影,甚至让她一度陷入人生低谷。

“那可能是我人生中最灰暗的时刻。”张变回忆说,“2008年后大概两年时间里,我既没有在国家队,也没有在地方队,而是自己

练。无论在生活上还是训练上,他(衡新)都给我很多帮助,不是家人,胜似家人。”

衡新每天骑着摩托车接送张变训练,背她上下楼,搬运行李。“节假日我也训练,他也坚持陪我,帮我走出阴影,渡过难关。”张变说。

“我们之间有一种心照不宣的默契。我知道他(衡新)希望我赢,我也想赢给他看。一个眼神交流就能明白很多东西。”张变说。

对于未来,张变已经有了规划。她希望能完成研究生学业,以后用专业知识为残疾人体育事业贡献力量。

“我不知道这是不是我最后一届残奥会。如果有机会继续为国争光的话,我还是想,能多打一天就多打一天。”张变说。

新华社记者 刘旻 周万鹏
新华社巴黎9月4日电

市运会全民健身组 龙舟比赛开桨起航

本报讯(记者 陈凯)9月5日,2024年“行走大运河”中国辉煌足迹大运河系列活动(河南·郑州站)暨郑州市第十二届运动会全民健身组龙舟比赛,在郑州北龙湖开桨起航。来自我市各县(市)区23支队伍的386名龙舟运动爱好者欢聚一堂,劈波斩浪、奋楫竞渡。

本次比赛设有100米直道赛、200米直道赛和500米直道赛3个项目,分为男子组24人、女子组18人和混合组24人3个组别,为期2天。

本次龙舟比赛的举办,旨在进一步弘扬中华民族传统文化,传承同舟共济、奋勇向前的龙舟精神;也是丰富群众文化生活,推动群众体育发展,展示我市经济社会发展成果和全民健身活动开展丰硕成果;为进一步激发全市人民团结拼搏、奋勇争先的工作热情,加快国家中心城市和体育郑州建设步伐做出贡献。

《乔妍的心事》定档 赵丽颖辛芷蕾实力飙戏

本报讯(记者 秦华)昨日,电影《乔妍的心事》发布定档预告和定档海报,正式官宣将于10月26日上映。该片改编自张悦然小说《大乔小乔》,讲述两个亲生姐妹命运洪流下,努力破局追求自由的故事。电影由赵德胤导演,赵丽颖、辛芷蕾领衔主演,黄觉特邀主演,董宝石特别出演。

定档预告中,亲生姐妹心怀各异,“双恶女”设定上演一出博弈大戏。17年未见的亲姐妹命运殊途,久别重逢已然不再坦诚相见,她心怀鬼胎,她谨慎设防,亲姐妹博弈谁先撕下伪装?定档海报中一分为二的构图,同一空间的姐妹却背向对方,有什么隐藏的心事无法直面彼此?故事的悬念就此埋下伏笔。

昨日释出的预告信息最亮眼的莫过于赵丽颖、辛芷蕾在银幕的人设突破和“缅甸版”云南边境方言演绎。这次赵丽颖饰演的娱乐圈知名女星乔妍,常年混迹于名利场,背负着不可告人的身世秘密,太过寻常的金钱交易、钩心斗角,让她如履薄冰,眼神中带着果决冷漠。对外娴熟社交、隐藏身世,对着家人才会露出那口代表她身份的方言,赵丽颖的演绎让乔妍这个角色都像弥漫在灰雾之中,迷离又坚韧。

辛芷蕾不同往日高冷女神的形象,爆改边境艰难求生的孕妇。怀胎数月,皮肤黝黑,眼神狠厉,言语间不难看出缜密心机。只身从云南边境直逼北京,被生活逼到走投无路但依旧强大的母亲形象跃然眼前。二人大胆演绎“为自己不择手段”的“阴暗潮湿”姐妹,撕破伪装,直面人性最深处的自私与贪婪,也将命运漩涡中的无可奈何展现到极致。

世界杯亚洲区预选赛18强赛开战

国足7球惨负日本队



9月5日,在日本埼玉举行的2026年世界杯亚洲区预选赛18强赛C组第一轮比赛中,中国队客场0:7不敌日本队。上图:中国队主教练伊万科维奇(中)在比赛后黯然退场。左图:中国队球迷在比赛后伤心至极。新华社记者 张笑宇 摄

“戏聚泉城·唱响中华——《伶人王中王》戏曲名家巅峰汇”落幕

我省青年豫剧演员斩获金奖

本报讯(记者 秦华)9月4日晚,“戏聚泉城·唱响中华——《伶人王中王》戏曲名家巅峰汇”落下帷幕。在这场激烈的角逐中,河南豫剧青年团吴素真凭借其卓越的艺术表现力和精湛的表演技艺成功斩获金奖。

本场戏曲巅峰赛汇聚了京剧、昆曲、评剧、越剧、黄梅戏、豫剧、河北梆子、滇剧、蒲剧、楚剧等全国10个剧种的戏曲名家同台切磋竞技,高手如

云,竞争激烈。大赛伊始,7朵“梅花”同台竞技,吴素真就以惊艳的表演吸引了众人的目光。她的唱腔婉转悠扬,韵味十足,身段优美,动作精准,一颦一笑皆成风景,一招一式尽显功力。每场比赛,她都精心挑选剧目,尝试不同风格的剧目和角色。三场演出,三种不同性格的女性形象,都能自如切换。她以陈派精湛的唱腔为基础,融入自己独特的艺术

感悟,使每一场表演都成为独一无二的艺术盛宴。

吴素真为河南豫剧青年团获得者,国家一级演员,中国戏曲学院表演系艺术硕士,工青衣、花旦。师承豫剧流派名家牛淑贤,豫剧流派再传弟子,主演剧目有:《宇宙锋》《梵王宫》《春秋配·捡柴》《拾玉镯》《穆桂英挂帅》《大祭桩》《抬花轿》《三拂袖》《白蛇传》《向警予》等。

行驶河南名城 品读中原文化

2024中国(河南)新能源汽车拉力赛在郑发车

本报讯(记者 陈凯)9月5日,2024中国(河南)新能源汽车拉力赛在郑州奥体中心激情发车。来自全国60台参赛车辆的120名选手汇聚“天地之中”,4天时间里驶进郑州、洛阳、焦作、安阳4座极具中原特色的城市,打卡各城市地标的同时品读厚重中原文化。

2024中国(河南)新能源汽车拉力赛由中国汽车摩托车运动联合会、郑州市人民政府等主办,郑州市体育局、郑州市中原区人民政府、郑州奥林匹克体育中心、郑州国际赛车场等承办。本次比赛起终点均设在郑州奥体中心,比赛路线为:从郑州出发,经洛阳、巩义、焦作、安阳,回到郑州,全长约800公里,其中竞赛路段650公里,行驶路段150公里,分为纯电SUV组/轿车组、混动SUV组/轿车组两个组别,途经市、县为分赛段集结点,开展定速拉力赛、直线加速赛、场地障碍赛等竞赛项目的比拼。

根据国际汽联运动总则、中国汽车摩托车运动联合会《2024年国内汽车集结赛比赛规则》,城市拉力赛不竞速,以技术取胜,最接近规定时间的车辆获胜;场地障碍赛为固定场地,用桩桶设置弯道,每辆车用时最短者获胜;直线加速赛为百米直线加速,用时最短者获胜。

本次比赛将“文、体、旅”三重维度相融合,在线路规划中巧妙融入了郑州、洛阳、焦作、安阳4座城市特有的地标作为赛程打卡点,每个赛段都

体现出当地深厚的特色文化底蕴,以及赛段举办城市在新时代的征程上焕发出的新风貌,让参赛选手们有更多机会深入了解体验各地传统文化与现代生活的融合。

2024中国(河南)新能源汽车拉力赛是河南省首次举办国家级新能源汽车赛事。本次比赛发车仪式及相关比赛在郑州市举行,将进一步点燃市民参与汽车运动的激情,助推我市体育强市建设意义重大。同时,本次比赛也将以“体育+”带动“经济+”,在满足人民群众对美好健康生活需要的同时,点燃产业转型升级引擎,促进就业消费的新引擎,实现我市体育强市建设和经济社会高质量发展的双促双赢,助力郑州打造国际体育赛事名城。

本次比赛既是一场盛大的体育赛事,也是一场文化体验之旅,将成为郑州打造“文化郑、年轻郑、国际郑、科技郑、服务郑”一个具体标签。通过本次比赛的举办,郑州将进一步提升城市形象,扩大城市影响力,让城市更加鲜活、更加国际化。

城市发展需要“名赛”,同样也需要“民赛”。郑州市体育局负责人表示,郑州市也将以开放包容、多元融合的格局和情怀,持续大力发展体育事业,着力办好各级各类体育赛事活动,不断激活体育市场活力、释放体育消费潜力,进一步促进文、旅、体高质量发展。为满足人民群众更高层次的体育运动和健康需求做出应有努力和贡献。

张帅组合晋级 美网女双决赛



张帅(右)与姆拉德诺维奇在比赛获胜后模仿足球球星姆巴佩和C罗的庆祝动作 新华社记者 李睿 摄

新华社纽约9月4日电 2024年美国网球公开赛4日继续进行男、女单打四分之一决赛的争夺,女单赛会头号种子斯维亚特克0:2不敌佩古拉,无缘半决赛;男单头号种子辛纳战胜俄罗斯名将梅德韦杰夫晋级。中国老将张帅闯入女双决赛。

女单赛场,波兰名将斯维亚特克连吞两盘,以2:6、4:6不敌美国本土好手、赛会6号种子佩古拉,爆冷出局。佩古拉职业生涯首次晋级大满贯女单四强。

“我打进过大满贯八强很多次,但是之后一直在输球,输给过很优秀的选手,甚至是最后赢得冠军的人。我一次次努力晋级,并尝试赢球,这一次我做到了,这一刻我终于成为(大满贯)四强选手。”佩古拉赛后说。半决赛中,她的对

手将是捷克选手穆娃娃,后者以6:1、6:4战胜巴西“一姐”玛雅。

男单赛场,头号种子辛纳与5号种子梅德韦杰夫交手。在两人此前的12次交手中,梅德韦杰夫以7胜占上风。首盘辛纳6:2拔得头筹,第二盘梅德韦杰夫迅速以6:1将大比分扳平,此后辛纳连胜两盘,以总比分3:1淘汰对手,晋级半决赛。另一场四分之一决赛中,英国选手德雷珀以6:3、7:5、6:2战胜澳大利亚人德米纳尔。

女双半决赛,张帅/穆拉德诺维奇以7:5、4:6、6:3击败3号种子西尼亚科娃/汤森德,成功杀入决赛。张帅时隔三年再进美网双打决赛,这也是她的第四个大满贯双打决赛。决赛中,她们将和7号种子奇琴诺克/奥斯塔彭科争夺冠军。

省级非遗项目招募中

非遗传承期待您的加入

本报讯(记者 秦华)为更好做好“中原诗经古乐”项目传承保护,由河南省文化和旅游厅指导、河南博物院主办的“河南省非物质文化遗产《中原诗经古乐》传承研习班”已启动系列传承培训计划,现已启动招募。

中原地区是诗经音乐文化的发源地和主要流传地,诗经古乐的遗产众多。河南博物院针对中原地区诗经古乐器和历代流传乐谱的研究及复原展演,自20世纪20年代起步,汇聚五代人的心血和努力,使得中原诗经古乐保护与传承工作取得了较系统的工作成效。2021年,河南博物院“中原诗经古乐”正式被评为河南省省级非物质文化遗产代表性项目。

本次研习是“河南省非物质文化遗产”专项资助项目,为公益性研习,不收取研习费用。研习时间为9月20日~9月23日,地点位于河南博

物院,本期研习班拟招收“传承学生”“社会传承学员”两类,其中,非遗传承学生15人,社会传承学员20人,共计35人。

研习内容方面,本次研习班系统讲授诗经文学、中原诗经古乐文化背景、诗经古乐器、诗经古乐谱、古乐演奏技巧、诗经吟唱、诗经朗诵以及古乐传承与创新等。旨在提升中原诗经古乐传承群体的学习应用能力与创新思维,促进河南省非物质文化遗产音乐产业新业态、古乐传承新格局。

研习对象具体要求及报名方式事项可通过“河南博物院”官方网站查询。符合条件的有志青年于9月10日前将报名材料发送至报名邮箱:zysjgy@126.com(邮件名为“研习班”)。经审核通过后公示录取名单,大家可关注“河南博物院”微信公众号有关通知。