

致敬追光者

走近那些向光而行的一线教师 栏目记者 李杨 周娟

双向奔赴的爱

追光者：郑东新区实验幼儿园 张可白



育人心声：守住教育初心，聆听孩子心声。

“学高为师，身正为范”，为人师须得有传道、授业、解惑的专业能力，也要有行得正坐得端的品德修养。直到有一天读到《中庸》中的一句话：“小德川流，大德敦化”，张可白才豁然开朗，原来德有大小，小德川流，浸润萌芽，大德敦化，厚生万物。师德也是一样，从事一线教学工作已十年有余，她始终践行作为一位幼儿教师

的初心。从成为教师的第一天起，张可白就不断探索，立志成为一名优秀的教师和班主任。还记得初入职场不久，班主任因伤病请了长假，她就临危受命，担任代理班主任一职。那段时间，无论是在教研室还是组内其他班级，总有她虚心求教的身影。经过不懈努力，她最终获得家长的信任和支持。之后的工作中，她一

直坚持用100%的爱心、细心、责任心对待孩子，用最严格的标准要求自己。

对张可白来说，每个孩子都是独特的个体。她用心观察每一位孩子，难过时给他们安慰，胆怯时给他们勇气，做得好时及时鼓励他们，遇到困难时给予他们引导。她时常蹲下来倾听孩子的声音，把解决问题的权利交还给孩子，静下来观察，适时引导。正因如此，她无数次听到孩子们大声说：“老师，我爱你！”孩子们毫不掩饰的表达，恰恰反映了老师给予他们无所保留的爱。

“班级工作中，最重要的就是合作、信任和沟通。”张可白表示，信任和沟通是班级三位老师做好配合的关键。平日里，她会经常请另外两位老师坐在一起交流孩子的情况，大家

积极主动地提出问题，大胆地说出自己的意见和看法，共同解决问题。这样既让老师们的关系更加融洽，又有利于孩子们的发展。

“作为教师，我们的任务是细心呵护孩子们的心灵世界，激发他们内在的创造力，并保护他们那珍贵的创新精神。”作为一名幼儿教师，张可白深刻理解自己所承担的责任。她渴望利用教师的影响力，去播撒创新与创造的种子，点燃更多孩子的梦想火花。

因为爱孩子，她真正尊重、理解和接纳每一个独一无二的个体，发现每个孩子的精彩；因为爱教育，她孜孜不倦地研究教育、研究孩子，提升自我、成就儿童，时常抬头仰望师德的高处，低头俯察自我的瑕疵，在师德修行这条路上不断前行。

一场温暖的修行

追光者：郑东新区豫兴路幼儿园 郝超凡



育人心声：倾心于孩子的今天，着眼于孩子的明天。用心做教育，用爱伴成长，以最细腻的爱守护每一个孩子的成长。

在大学时，郝超凡就向往成为一名优秀的学前教育工作者，她怀揣着对孩子的无限喜爱和对工作的高昂热情，走进了美丽的豫兴路幼儿园。“情系豫兴，服务豫兴，扎根豫兴……”来到幼儿园的第一天，这句话就深深扎进她心里。

在郝超凡看来，对孩子，尤其是幼儿的教育，应该是“润物细无声”的，要潜移默化地从游戏中、生活中、老师的行为举止中，给孩子以触动，从而培养孩子形成健全的身心、良好的习惯、健康的审美。她说，师爱是教育的前提，这种爱不在轰轰烈烈的誓言中，而在平日教育教学的点点滴滴里。

“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育好孩子。”幼儿园工作琐碎又细致，郝超凡心中时刻装着爱与责任，在做班主任的这几年，她用爱与每一个孩子成为朋友。她说，对于刚刚脱离父母怀抱的孩子

来说，幼儿园是一个全新而又陌生的环境。他们希望得到认可、赞赏、关心和爱护，希望得到老师的爱。真心的赞美，真诚的交流，所有的问题都会迎刃而解。

慕慕是小班里一个非常聪明优秀的孩子，但是刚进班的时候，也曾有极大的不适应和分离焦虑，每天都会上幼儿园门口上演一场“生离死别”。面对这样的情况，郝超凡和孩子妈妈进行了细致的交流，了解了孩子的情况，并和孩子妈妈达成一致，要多鼓励、多夸一夸孩子。“慕慕真厉害。”“慕慕做得真好。”这些话成为班上所有老师和孩子的口头禅。孩子的父母也转变了教育方式，试着多引导和鼓励她。慢慢地，慕慕不再哭闹，也开始喜爱幼儿园，喜欢老师，和班上孩子友好相处，一切都自然而然发生了！

“孩子的心灵是纯洁的，也是非常脆弱和敏感的，这就需要教师用

自己真诚、热爱、赏识孩子的心去唤醒、去呵护。”在日常工作中，郝超凡将满满的爱融进细节里。帮孩子系好鞋带、穿好衣服、盖好被子；尊重孩子、信任孩子、鼓励孩子；精心设计好每一次教学活动，让孩子健康快乐成长。

“教育技巧的全部奥妙，就在于如何爱护孩子。”郝超凡说，给孩子爱心，他就会认可你；给孩子爱心，他就会亲近你；给孩子爱心，他就会喜欢你；给孩子爱心，他就会感到幼儿园如家一般温暖；给孩子爱心，他就会在学习和生活中去关爱别人。她凭着一颗爱心、细心、进取心，辛勤耕耘，努力工作，赢得了孩子的喜爱、家长的支持。

教育是一场温暖的修行。郝超凡说，自己会一如既往，脚踏实地，仰望星空，陪伴每一个孩子快乐地生活，让孩子们在爱的海洋里，不断茁壮成长。



师情师语

为了那声“老师好”

冰心曾说，“有了爱就有了一切”。经过本科、硕士、博士阶段的专业理论知识学习，我终于从学生转变成为一名幼儿教师。初入幼儿园，我被孩子们纯真的笑容和无限的活力深深感染，这份对教育的热爱如同火焰般在我心中熊熊燃烧，驱使我不断探索、不断前行。面对孩子们的各种问题和需要，耐心倾听、细心观察。

早上入园，在一声声稚嫩的“老师，早上好”中开启崭新的一天。每个早上，无论风雨，都能看到家长恋恋不舍的目光，好多爷爷奶奶、爸爸妈妈会久久不愿离去。每次看到此情此景，我都会感受到身上的责任重大，我深知每个孩子的健康成长对一个家庭来说意味着什么，为此，我时刻不敢松懈。

在日常工作中，我身兼数职，有时化身“妈妈”，细心照顾每一个孩子；有时又要变身艺术家，带着孩子们唱歌跳舞、写字、画画；有时还会成为设计师，要把幼儿园环境布置得美如童话，还要有学者一样的钻研精神，学习新的教育理念和专业知识，理论与实践相结合，创新教学方法、创新活动设计，撰写教育论文……

我喜欢观察他们在游戏中的互动，喜欢听他们讲述自己的小故事，也喜欢和他们一起探索知识的奥秘。有一次，一个小朋友把餐具放进水池里时突然跑过来问我：“老师，为什么我把餐具放进水池它会沉下去，但是我把碗放进水池它就漂在上面呢？”孩子们在一日活动中的好奇心以及对知识的渴望让我深受感动。随后，我们开展了科学活动《浮与沉》，孩子在独自探索、同伴游戏中掌握了很多科学知识，看到他们满足的眼神，我深感幸运，更加坚信每个孩子都是一颗独特的明珠，只要我们用心发掘和培养，他们一定会绽放出耀眼的光芒。

春去秋来，时光流逝。与孩子们在一起的时光里，我发现快乐变得很简单，浓浓的幸福感将我包围着，让我觉得自己可以更优秀一点。孩子们眼里的光给了我莫大的动力，在他们眼里，老师是无所不能的，为了不辜负这些纯净赤诚的信任，我必须不断地努力、不断地进步。脚踏实地，仰望星空，与其说陪伴孩子们成长，不如说是孩子们的爱鞭策我一同成长。只有眼中有光、心中有爱，才不愧对每一声甜甜的“老师好”。

郑东新区白沙中心幼儿园 李蒙蒙

传承·追随

2012年，大学毕业的我如愿迈入向往已久的小学教育行业，很荣幸在师徒结对中与师傅张丽结缘。

还记得刚参加工作，我们学校采用集体备课、小组教学模式，当时听张老师讲习作，我被她的教学魅力深深折服了。一个问题贯穿课堂，对学生的点评精准到位。本想着她不会有太多的精力去备课，但翻看她的教案时，我再次被折服了。不同笔记反复修改，多种多样的课堂预设，让我知道了正是因为她课前做好充分的准备，驾驭课堂得心应手，才使得学生全身心投入。

记得上学期的一节课上，在课堂教学时学到了关于用手和用脑的知识，张老师便让孩子们背诵《人有两件宝》这首儿歌，学生们一下子愣住了，一句也背不出来。张老师说：“这是我们一年级学过的，一首儿歌，隔了三年，你们怎么都忘了呢？”当张老师背出来的时候，孩子们都惊喜极了，说：“老师，你是怎么做到的呢？”张老师说：“你们背，我在背，你们不背，我还在背，我会温故知新呀！”

在这二十几年的教学中，张丽作为学校的中流砥柱，总是将自己宝贵的教学经验毫不保留地传授给年轻教师，她的徒弟们更是出类拔萃。张老师作为教研组长真正起到了传帮带的作用，让年轻教师能够在最短的时间里适应教学工作。每学期学校的公开课，抑或是区级的优质课，她都会使出浑身解数去帮助参赛的老师。其中，我便是被她指导过的一员。

犹记得那年刚上岗的时候，学校组织青年教师讲公开课，第一次讲全校公开课的我非常紧张，无所适从。张老师就组织我们同组教师一起从课题的选择、教学环节的设计，甚至是课堂中要说的每一句话进行探讨。我们改了改，改了修，讲了听，听了改，这样反反复复无数遍，有时晚上十一点多还在交流。功夫不负有心人，这节课在我们学校获得了一等奖，并且在之后的课堂文化节中也获得了一等奖，得到高度认可。正是因为张老师的悉心指导，也正是在张老师的引领下，我们青年教师才能在一次次活动中不断进步。

转眼间十年已过，师傅倾囊相助的传统，也在一代代教师中不断传承。这，就是爱的传递，我们将在漫漫教育路上传道授业解惑，一路生花。

二七区佛岗小学 杨旭

什么是最好的教育？

什么是最好的教育？这个问题，值得我们每个教育人思考。

在科技迅速发展的时代，我们此刻的教育对孩子几十年后的人生究竟有多少帮助？在未来待定且存在很大不确定性的情况下，我们应该给予孩子什么样的教育？小学教师又该教孩子们什么？是知识与技能还是其他内容？

带着迷茫敲击着键盘，若隐若现的答案，逐渐浮出水面。我们的教育应该教孩子的是良好的习惯，是创新的思维，是不断进取的力量，是善良的心，是敢于挑战的勇气。若我们的教育能够教会孩子这些，它就会成为永不过时的教育。

那么，小学阶段浅显的知识学习与掌握还是重要的吗？答案是当然重要。没有知识做载体的思维培养，是无源之水，无根之木，没有生命和力量。所以，在教学中，我们依旧要让学生掌握知识，还应该在教学的过程中将知识习得与能力培养结合起来。只有知识技能和思想情感相结合的教育，才是有温度的教育，是促进人向着更好方向发展的教育。

时代在迅速发展，我们每个教育人的身上都肩负着重要使命，即为未来培养未来人。关于生命意义的探讨，有这样的说法，生命本身是没有意义的，但在我们生活的过程中可以人为地为它赋予意义。你若觉得，它是你人生的追求，那么它就是你的人生意义之所在。由此及彼，我们教育的意义又是什么呢？

一千个人眼中有一千个哈姆雷特，那一个教育者眼中应该也有一个教育意义吧。抛砖于此，期引美玉。我心里教育的意义是“让每个孩子在不伤害别人，不伤害自己，不损害世界与自然的前提下，活成他们自己”“与时俱进，又有着自己的追求”。世界在不停发展，人生不过百年却又充满变数，最好的教育或许就是让受教育者既能很好地应对百年风雨，又可以将自己的一生过得畅快淋漓。

成功的方式只有一个，那就是按照自己喜欢的方式度过一生。人，终究是社会人。所以，教育里，有一个必须完成的任务，那就是在教育过程中完成人的社会化。同时，一个真正意义上身心和谐、悦纳社会化的人，更容易获得幸福，并在社会生活的过程中实现多赢。

郑东新区普惠路小学 李晨丽

中年级学生情境作文教学探究

写作是小学中高年级语文教学的重要内容，它能有效地检验学生语文综合素养，也能培养学生的创新思维和表达能力。那么，如何指导中年级学生进行情境作文教学呢？

创设情境，激发写作兴趣。情境教学的核心在于创设情境，使学生在情境中感受到学习的乐趣。为了创设生动的情境，我们可以从学生的生活实际出发，选取与学生生活密切相关的主题，如家庭、学校、社区等。通过这样的情境，让学生在写作过程中感受到生活的美好，激发他们对写作的热情。

观察情境，激发写作灵感。在创设情境之后，我们需要引导学生观察情境，让他们在情境中发现问题、思考问题，并尝试解决问题。在这个过程中，我们要鼓励学生发表自己的看法，提倡多元思考，从而发现情境中的美好，激发写作的灵感和创造力。

发挥想象，提高写作体验。情境教学的目的之一是培养学生的想象力，在观察情境的基础上，我们可以引导学生发挥想象，提高写作体验。四年级语文第二单元习作课小小“动物园”教学紧紧围绕“习作四步法：审题—选材—构思—表达”这条主线展开教学，循序渐进，环环相扣。从动物话题出发，引出本次习作主题，大大激发学生的兴趣，使学生积极表达，乐于表达。通过这种方式，学生的想象力得到锻炼，作文也变得更加有趣。

共同参与，培养合作精神。情境教学中，学生需要共同参与，相互合作，共同完成作文任务。因此，在情境教学中，我们需要培养学生的合作精神。可以通过分组讨论、互相评价等方式，让学生在合作中感受到团队的力量，提高他们的写作水平。

实践操作，增强写作动力。在作文教学中，通过创设实践操作的情境，让学生在动手实践中，从而增强写作动力。

在真实的情境中进行交际，学生能够更好地理解语言的应用场景，加深对语言的理解和运用。而且，真实情境的创设还能激发学生的学习兴趣，增强他们的学习动力。通过合适的情境素材，激发学生的兴趣，提高他们的参与度。

通过以上几点，我们能发现，情境教学是一种寓教于乐的教學方法。在实际教学中，我们可以根据学生的实际情况，灵活运用情境教学，帮助他们更好地理解知识和掌握知识。在实践中，也需要不断总结经验，调整教学方法，以达到更好的教学效果。

金水区外国语小学 席振娟