



走近那些向光而行的一线教师 栏目记者 李杨 周娟

## 用心深耕幼教沃土

追光者：郑州航空港区绿苑幼儿园 许黎启



育人心声：“奠基生命，浸润心田”，是我对教育事业执着的追求；“春风化雨，丰润幼苗”，是我对大爱更深刻的理解。

意表达自己了。

在日常教育中，她注重孩子身心健康的培养，经常采用积极正面的教育方式鼓励和评价孩子，是孩子们喜欢的“夸夸老师”。她还会策划各种创意活动，在自主游戏中用心观察孩子的游戏行为，引导他们积极探索、互助合作、自我管理，充分体验游戏带来的乐趣，发挥游戏巨大的教育价值。

在家园共育中，她一直以开放、真诚的态度对待每一位家长。她用心观察记录每一位孩子的点滴变化，清晰掌握每位孩子的特点和近况，时常站在家长的角度共情，让家长全面了解孩子的成长动态。她还会根据每个孩子的性格、兴趣、能力等特点，为家长提供有针对性的教育建议。八年的真情付出，让她赢得了家长的尊重与信任，在家长心中树立了良好的口碑。

在教育实践中，她始终是位奔跑者，紧跟时代步伐，深耕不辍。绘本是幼儿园语言教学的重要载体，为了提高自身的绘本教学能力和阅读指导能力，她查阅资料，研究专家教学，并在假期期间考取绘本阅读指导师证书。“一花独放不是春”，她还把专业知识和经验分享给园所青年教师，帮助他们学习多元互动方法，并将绘本与奥尔夫音乐、创意美术相结合，拓宽青年教师绘本活动延伸思路。作为骨干教师，她积极学习，更新理念，与优秀教师共同探讨教育教学经验。她还积极参加优质课比赛、课题研究等，并数次获奖。

教育是一场终身的修行，正是这份对幼教事业的热爱与坚持，让许黎启收获了满满的幸福。在她心中，和孩子们一起创造美的教育，那便是一种幸福，她愿永远守一抹暖阳，静待一树花开，做一名有深度、有温度、有宽度的教育者，用自身的光点亮孩子们的未来。

“认真地工作只能把事情做合格，用心地工作才能把工作做优秀，才能感受到幸福，收获成长的快乐”。在许黎启心中，每天早上用最灿烂的微笑迎接她的小宝贝们，就是她最开心、最幸福的时刻。

作为一名一线教师，许黎启尤其关注那些性格内向、容易被忽略的孩子。刚开学时，她就被朵朵吸引。朵朵就像一只小猫，遇到不开心的事情就会悄悄地藏在书柜旁边，不敢主动表达。经过一段时间的观察和沟通，她发现朵朵对看绘本、讲故事情有独钟。于是，她专门策划了“故事小明星”展示活动。在舞台上，朵朵声音甜美、自信大方，赢得了小朋友们的热烈掌声，朵朵的自信心也随之增强。通过一系列展示机会的锻炼，朵朵越来越自信，更愿



## 师情师语

## 曼陀罗心语

在教育的广阔天地中，我们致力于发掘每个孩子的潜力与天赋，寻求让他们全面发展的路径。其中，曼陀罗绘画作为一种独特的艺术形式，不仅具有创造美的价值，更以非语言性的表达方式，打开孩子们内心世界的门扉，让我们得以深入了解他们的情感状态、自我认知和成长过程。在圆形的画面上，孩子们的曼陀罗绘画作品如同一艘艘载着梦想的船，扬帆远航。一幅幅作品，仿佛是心灵的咒语，帮助他们探索内心海洋，让他们在绚烂的珊瑚、嬉戏的小鱼和闪烁的珍珠中，与自己对话，感受内心深处梦想与渴望。

在《月亮上的小猫》这幅画中，女生用柔和的线条勾勒一只小猫，它在海面上的梯子顶端，一步步走向皎洁的月亮。她说，每当夜幕降临，她总想攀着梯子，爬到月亮上去。月亮是她的梦想，是她的避风港。绘画时，她仿佛将自己化身成那只小猫，一步步走向自己的梦想，心境平静而坚定。

另一幅画叫《气愤》。画中燃烧的火焰、耀眼的红色和黄色，如同孩子内心的愤怒和不满。她告诉我，红色和黄色火焰般的色彩代表了她愤怒的情绪。在绘画的过程中，她将这种情绪倾泻于画布上，让它们变成了一团团炽热的火焰。看着画中的火焰，我深感孩子的内心世界是如此丰富多彩，每一种情感都有其独特的色彩。

除了独自创作外，还有孩子们与他人合作的作品《大自然》。几个孩子合力将画布铺满绿色的花草、蓝天白云和金色阳光。在他们的画中，自然是如此和谐美好。他们用画笔描绘自己对大自然的热爱和向往，每一笔都充满对生活的感激和对自然的敬畏。也有孩子和妈妈一起完成的涂色曼陀罗《陪伴》，她们用温暖的色调描绘装饰了原本单调的曼陀罗，通过绘画，她们共同体验了美好时光和绘画带来的乐趣与意义。

这些曼陀罗绘画作品是孩子们心灵的映照，是他们情感世界的生动呈现。在绘画过程中，他们不仅学会了表达自己的内心感受和情绪，还学会了用色彩和线条展现自己的想象力和创造力。这些作品让我深感绘画作为一种非语言性的表达方式，能够让孩子们更好地释放内心感受、宣泄情感。通过观察和分析学生的绘画作品，我们可以更好地了解他们的内心世界和情感状态，从而为他们提供更加个性化和有针对性的教育，帮助他们发现自己的潜能、培养他们的情操和品德。

在未来的教育工作中，我将继续关注学生的心理健康和情感需求，通过创新教学方式和方法为他们提供更加有益的心理课程，让他们能够在健康、快乐的环境中茁壮成长，拥有更加美好的未来。

郑州航空港区领航学校(南校区) 李华琼

## 角色换一换 让心连一连

小A曾是班里的“人气之王”，一下课，他的身后总会有一群“追随者”，因为他的机灵与幽默，让他魅力四射，在班里人缘极好。

基于他的影响力，这学期，我和班主任推荐他成了班里的路队长，帮助管理路队事宜。一开始大家都还挺配合他，小A的工作很顺利。

可不久后，管理纪律与昔日友情之间产生了矛盾，当朋友不遵守路队纪律时，小A不顾情面，大公报私地扣了他们的分，导致友情破碎，曾经的朋友与他渐行渐远。

这让小A很是困惑与难过，跑过来跟我倾诉：“老师，自从当了路队长，曾经的朋友都不和我玩了，我不想当路队长了。”

我安慰道：“小A，真正的朋友是不会因为你身份的转变而疏远你的。况且，你帮忙管理路队，是为全班同学服务的，我觉得你和朋友之间可能有一些误会，你先跟他们沟通，说明你的工作职责和良苦用心，引导他们试着站在你的角度去

理解你。”

同时，我又找来小A的几个朋友，和他们谈话：“听说你们和小A最近闹得不愉快，我可以知道原因吗？”

他的朋友之一小B有些生气地说：“老师，上次我在站路队时没忍住说了几句话，就被小A扣分了，他也太不够意思了！亏我们之前还是朋友呢！”

其他人也跟着附和：“就是！就是！”

看来，他们每个人都只在意自己的感受，没能相互理解。

我耐心说道：“请你们反思一下，站路队时讲话是不是就应该被扣分？这是我们的班级约定，不是小A无缘无故要扣你们的分，犯了错本该受到相应的处罚，这是原则性问题，不能因为你们之间关系好而随意更改我们的班级规章制度。如果小A关照了你们，犯了错没有受到相应的惩罚，这对其他同学不公平，会产生不好的影响，那么，我们的班级管理又怎么能正常运行下去呢？”

他们几个顿时有些羞愧，换个角度想了想，意识到自己确实做得不对，而后他们找机会跟小A好好聊了聊，彼此理解后，打开了心结，和好如初。

历经此事，我们不难发现，他们产生矛盾的根本原因是每个人没能换位思考。所以，提高孩子们换位思考的能力是非常必要的。

于是，我就在班级内开展了一场以“角色换一换，让心连一连”为主题的班会活动。通过一系列情景剧角色互换体验活动，孩子们逐渐学会体会他人的心境，进而理解他人的处境，明白了多一分理解，就会少一分矛盾。

人与人之间的矛盾和误解就像一道心锁，换位思考是打开心锁的钥匙。在班集体的学习生活中，角色转变和换位思考能让学生学会沟通，进而拉近同学间的距离，促使同学之间更加团结友爱，一起为班集体做出更大的贡献！

郑州市创新实验学校 徐伶俐

## 用爱谱写美的乐章

追光者：二七区齐礼闫小学 樊彦春



育人心声：坦荡做人，踏实做事、静心教书、潜心育人。

着，始终把孩子的需要放在第一位，用爱的和弦奏出美的乐章。

“当课堂上学生没有按照自己的方案走，怎么办？自己提的问题学生答不出来，原因在哪里？”在樊彦春看来，上课不只是学生学习，更是教师学习的时间。“如果是学生听不懂问题，那就换一种问法。如果是问题太难，学生不会答，那就把问题分解，降低难度。”作为一名数学老师，这些年，她从没有停止过探索和学习。她不仅会在课上随机应变，更会在课后反复复盘。“学生是学习的主体，但教师是学习的组织者、引导者和合作者，是课堂魂之所在。”她反复琢磨怎样在课堂上和学生相处，让课堂变成学习真实发生的地方。

在担任班主任的日子里，她关注着学生，学生也同样关注着她。她习惯称学生为孩子，在她眼中，这群可爱的孩子是立体的、鲜活的、多彩的。她关心他们的学习，关心他们的身体，关心他们的生活，她的爱总是满满当当的，像一泓清泉，永不枯竭。

她用阳光般的爱温暖每一位学生，孩子们也用爱回馈着她。一早来到校园，清洁区，打扫已接近尾声；快步上楼，教室里，孩子们都在读书；课间，孩子们围着她说开心的事儿……她说，在担任班主任的日子里，自己的内心被幸福充实得满满的。

一次，她外出学习一个月。学习中间的休息时间，她都会抽空回学校。每次看到她来学校，她的学生都会奔走相告：“樊老师回来了！樊老师回来了！”“老师，你终于回来了！我有好多问题要问你呢！”“樊老师，我们可想你了！你还走吗？”“樊老师、樊老师……”此时，她的心里特别暖。她说，学生是她工作的原动力，而爱就是她能够付出的全部。

郑州市小学骨干教师、郑州市师德先进个人；主持并参与的郑州市课题研究，多次获得一等奖、二等奖……她说，对于教了二十余年数学的自己来说，教育是一场美丽的坚持，没有什么惊天动地的壮举，没有多少感人肺腑的豪言，有的只是一颗做好分内工作的平常心，用心付出，也收获着果实的芳香。

## 做一个擦亮星星的人

有一首小诗这样写道：“总得有人去擦亮星星，它们看起来灰蒙蒙。总得有人去擦亮星星，因为那些八哥、海鸥和老鹰，都抱怨星星又旧又生锈。”我在读给我女儿听的时候，突然觉得，一个个走进我们生命中的学生不就不是一颗颗星星吗？那些不那么耀眼的孩子，不就是天空中众多看起来灰蒙蒙的星星吗？“总得有人去擦亮星星，它们看起来灰蒙蒙”，以擦亮星星为己任，不就是我们教师职业生涯中神圣而浪漫的职责吗？

记得2021年产假归来进到小培老师的班级，小阳(化名)引起了我的注意，小培老师说他活泼好动、精力充沛，喜欢攻击性的游戏，要多关注。我心想，这不就是典型的小男孩特征嘛，小事儿，交给我吧！从教近十年的经验，让我自信满满。但是，事情进展得并不顺利，小阳妈妈的过度溺爱对孩子的敏感自卑，两种极端情绪交织在孩子身上所造成的剧烈反差感，让他的性格不稳定，时而惊恐于大人的说教，时而内疚于自我的错误行为，时而爆发于对周围环境的排斥。面对这样的孩子和家庭，我没有知难而退，因为我打心眼里觉得教师的使命不止于引导一个个孩子向善向美，也应该及时向家长伸出援助之手，帮助家长舒缓育儿焦虑的情绪。

观其行而知其言，闻其言而知其心。了解家长其实跟画一幅画一样，需要时间和耐心，仔细观察、用心感受，从朋友圈看小阳妈妈的日常，放学时观察她和家长们的交往，听一听她平常对小阳的教育方法，从一则则家庭小故事中感受她的情绪变化和关键点，然后从接纳开始，接纳她初为人母的慌乱无措，接纳她独自一人抚育孩子的孤单无奈，接纳她失去自我的愤懑和不悦，和她慢慢从陌生到熟悉，让她卸下身上的防备，打开心门，迎接每一个善意，再成为育儿路上共频的同行者。

为人师，是一场奔赴，是一场修行。每个孩子都是一颗璀璨的星星，他们拥有无尽的潜能。星星的光芒需要精心地抛光和呵护，我们不仅是孩子成长的见证者，更是他们光芒的抛光者，让我们一起关注每一个孩子的成长轨迹，接纳每一个家庭的与众不同，让每一颗星星都闪闪发光。

郑东新区龙子湖第二幼儿园 郭晓佳