

聚焦

5·18国际博物馆日

郑州文博场馆活动精彩纷呈

本报记者 左丽慧 李居正 文/图

霓裳溯古、考古讲座、传承弘扬陶瓷文化……昨日，在第49个国际博物馆日到来之际，郑州各大文博场馆纷纷推出精彩纷呈的主题社教活动，带广大观众在博物馆体验“活”起来的中华文化。

考古博物馆里听讲座、趣学法

5月18日下午，由郑州市文物考古研究院考古博物馆主办的“考古人讲考古”系列讲座之《荥阳青台遗址考古新发现》在博物馆二楼报告厅举办；博物馆一楼大厅举办的“文物法趣味问答”则吸引了众多家庭组团“挑战”。大家在听讲座、学习新《文物法》的过程中，度过了第49个国际博物馆日。

青台遗址位于荥阳市广武镇青台村东，是仰韶文化中晚期大型聚落遗址，距今5300年至5500年。遗址曾出土黄河流域最早的丝织品浅绛色罗织物，经科学检测证实为5500年前的家蚕丝制品，结合巩义双槐树遗址的骨雕蚕，实证了中华文明“育蚕制丝”的起源。讲座围绕青台遗址的发现、勘探、发掘和多学科交流合作内容出发，向听众全方位展示这座“丝绸起源”遗址的悠久历史。从剖面图、布局图、发掘现场的细致讲解，到每个墓葬坑、出土器物背后历史文化的生动描述，一线考古工作者给大家讲述了青台遗址的“前世今生”。

考古博物馆“文物法趣味问答”活动工作人员介绍，本次活动为观众准备了丰富的文创礼品，从帆布文创袋到考古创意贴纸，从答对1题到10题，都会有相应的奖品相送。孩子们在文物法知识学习中乐此不疲，收获知识、收到礼物的快乐洋溢在整片区域。



《考古人讲考古》公益讲座吸引众多观众



郑州大象陶瓷博物馆精美文创吸引观众驻足

霓裳溯古把历史“穿”在身上

今年国际博物馆日到来之际，郑州商代都城遗址博物院聚焦商文明传承中不可替代的时代价值，举办了一系列特色鲜明的传承创新活动。5月18日下午，“霓裳溯古·商韵流芳”商服秀在博物院北大厅惊艳亮相，吸引了一批来自河南牧业经济学院的青年学子，他们身着复古霓裳，在“商城之心”追溯华夏文明源头，以守正创新的青春姿态表达对中华文化的浓厚热爱。

礼仪之大，服章之美，谓之华夏。在悠悠乐鸣声中，“商王”王袍加身，威严沉稳；“王后”华服锦绣，端庄大气；“贵族们”身着精致，优雅从容；“侍女们”素雅麻衣，简约质朴……衣袂翻飞间，将古老文明的风华娓娓道来。观众透过精心复原的服

饰与生动直观的演绎，一睹商代众生百相。古乐缭绕间，时光的年轮流转至唐宋时期，身着不同朝代服饰的青年依次登场，沉淀千年的文脉在古都郑州的“城市文化会客厅”汩汩流淌，年轻一代传承文化薪火的使命自觉，也在此刻化为具象。

“青花瓷语”讲述丝路文明

结合即将开展的“丝路华章——唐代青花瓷瑰宝展”，河南南水北调博物馆5月18日组织开展了“大唐风华 青花瓷语”主题社教活动。博物馆社教专员以特色文物唐代青花塔式罐为重点，向观众详细介绍青花瓷的发展历程、青花瓷的装饰纹样和独特的艺术特点，并带领观众在绘制“青花瓷”的过程中充分领略大唐文化的璀璨明珠——青花瓷的独特魅力。



“霓裳溯古·商韵流芳”商服秀演绎商代众生百相



“文物法趣味问答”活动吸引众多家庭组团“挑战”

“小而美”的博物馆为何突然大量走红

新华社记者 杨湛菲 刘美子 马晓洁

刚刚过去的“五一”假期，多地曾“名不见经传”的博物馆迎来客流高峰。洛阳龙门博物馆接待游客总量达3.7万人次，接近二里头夏都遗址博物馆；湖北省云梦县博物馆迎来2.4万余人次观众；安徽楚文化博物馆更是接待了超7.7万人次。

在“文博热”背景下，一些中小博物馆凭自身特色成功“逆袭”成为“网红”。

“小而美”的博物馆火了

社交媒体上，有关“中小博物馆”“小众博物馆”的讨论和推荐热度走高。“拒绝人挤人”“免预约免排队”等关键词成为“流量密码”。

《2024抖音博物馆年度数据报告》显示，这一年平台上的博物馆账号数较上年增长127个，新开通账号的博物馆大多在二三线城市，十堰市博物馆、洛阳博物馆等小城博物馆粉丝量迅速超过1万。

走红的中小博物馆，各有各的“美”：湖南桃江县博物馆坐落在景区内，享受到景区游客带来的红利，开放一年半不到，达25万人次参观；山西晋商博物院推出算盘创意手作、晋商密押破译、瓦当拓印等沉浸式体验，孩子们乐在其中；四川自贡盐业历史博物馆记录了自贡井盐文化的历史背景和技术进步……

和大馆相比，“出圈”的中小博物馆多特色鲜明、多元活泼，让观众在短时间内快速了解一地一物的全貌。

“历史上看起来并不起眼的地方，却能在这里被细化成独属于岳阳的历史文化。”观众贾女士对参观湖南岳阳市博物馆的经历记忆犹新，“尤其是在岳阳楼部分，把‘滕子京谪守巴陵郡’的前因后果都解释得清清楚楚，让我了解了他之前干了什么、为什么被贬等这段历史。”

不做“百科全书”，只讲好本土故事；在安徽楚文化博物馆副馆长常远看来，中小博物馆就像历史拼图中的细节图，致力于挖掘本土历史文化资源，做好价值阐释。

推陈出新形成差异化竞争

有博物馆学家曾言：“博物馆不在于它拥有什么，而在于它以其有用的资源做了什么。”中小博物馆火起来的背后，离不开持续创新、用心经营。

——小切口策展别具匠心。上海观众李女士趁“五一”假期来到杭州市临平博物馆，参观“国色——中国传统色彩中的文化现象”展。她表示，展品虽不多，但每一件都精彩绝伦，古人的色彩应用展现了对自然和社会秩序的理解，让她对中国传统文化有了新的认识。

蓝釉爵杯陈列在静谧的时空窖藏、元代石刻融入徽派雕刻长廊……安徽徽州历史博物馆以“精品文物群”为重点，对特色文物进行针对性展陈，营造沉浸式的观展环境。中小博物馆的馆藏特点让“一物一策”展陈开发成为可能。

——用新体验吸引观众。洛阳古墓

博物馆近年由“冷门”变“爆款”，推出的“古墓探宝 妙游地宫”等沉浸式游览项目备受年轻人欢迎。

“观众在这里接触到的不是孤立的器物，而是完整的中国传统墓葬文化。这种体验，正是我们区别于其他博物馆的核心竞争力。”分析走红原因，洛阳古墓博物馆副馆长张建文说。

对于中小博物馆来说，尽可能延长观众在馆时间十分重要，在提升线下体验的同时，促使观众进行社交媒体分享。

——文商旅结合，融入日常生活。为了提升“存在感”，增加博物馆与公众的接触，一些中小博物馆选择将特色展览融入商圈街区；还有公共商业空间引入小型博物馆，以提升其文化场域特色。

以古陶瓷与古灯具为特色的广东中山龙泉博物馆坐落于同名酒店中，为当地灯饰产业的发展增添了文化色彩；位于宁波海港城内的地质宝藏博物馆，实现了博物馆观众流量与商场消费者流量的双赢共促……博物馆与人们日常生活的联系越发紧密。

将资源限制转化为创新动力

对于中小博物馆来说，馆藏文物数量和级别有限、号召力不足的问题客观存在。自2021年国家文物局明确提出实施中小博物馆提升计划以来，吉林、四川、河南等多地出台“大馆带小馆”等举措助力中小馆提质升级。

例如，青岛市城阳区博物馆先后引入陕西历史博物馆的陕西周秦汉唐文物精华展、敦煌研究院的敦煌石窟艺术特展

等，不仅让中小博物馆分享到大展的影响力，也丰富了当地的文化体验。

有中小博物馆工作人员反映，由于人手不足，博物馆的语音导览、线上展览、互动屏、文创设计等均由本馆工作人员来操刀，整体水平有限。文物内涵阐释不充分、表达不生动等情况也较为普遍。

山东省青州市博物馆研究馆员王瑞霞建议，充分利用文博系统已退休或接近退休年龄的专业技术人员组成业务工作组，深入到中小博物馆，在一定时间内帮助中小博物馆提升业务能力。

中小博物馆的优势在于在地性。在积极向外借力同时，也要加强自身建设，探索更多合作模式，实现可持续发展。

德州历史博物馆将“夜游”博物馆与现代剧情表演创新结合，举办两年便成为鲁冀文旅重要IP，旅游旺季日均接待游客超4000人次；“五一”假期河北定州博物馆文创产品购物店销售额较去年同期增长了216%……一些中小博物馆成为当地激活文旅消费的“破圈”密码，为旅游大产业蓬勃发展注入新动力。

沈阳市文博中心主任李声能认为，中小博物馆可以通过征集老物件、老照片等与当地生活、文化相关的藏品等方式，将散落在民间的有收藏价值的物品纳入展陈体系，盘活社会资源的同时加强与观众的情感联结。

专家指出，基层博物馆要勇于尝试，开拓思路，利用实地宣讲等方式开展基层社会教育活动，进社区、进学校，为公众提供层次多样的文化服务供给。

新华社北京5月18日电

第十五届全运会群众比赛网球单项预赛在郑开拍

河南队满额参赛争创佳绩



本报讯(记者 陈凯 文 李新华 图)5月18日，第十五届全国运动会群众比赛网球项目(单项)的预赛，在位于河南省体育场馆中心东区的“生命之树”网球场挥拍开赛(如图)。来自全国29支代表队的183名网球达人汇聚“天地之中”一较高下，竞逐决赛阶段比赛“门票”。

本次比赛由国家体育总局群众体育司、国家体育总局网球运动管理中心主办，河南省体育局、郑州市人民政府承办，河南省体育彩票中心、河南省体育场馆中心、河南省网球协会、郑州市体育局协办。比赛设有男子单打、女子单打、男子双打、女子双打、混合双打5个单项，其中男、女单打和混合双打的参赛选手年龄要求为25岁~35岁，男、女双打的参赛选手年龄要求为36岁~45岁。根据竞赛日程安排，5月18日至20日3天赛期内将进行3轮小组赛，获得男、女单打前24名、男、女双打和混合双打前12名的组合，将拿到第十五届全运会群众比赛网球单项决赛阶段比赛“门票”。

据了解，东道主河南队经过严格选拔，满额参加本次预赛，其中，男单选手为李金钢、程胜楠，女单选手为周子钰、马静楠，男双组合为孙一鸣/曹涵，女双组合为李阳/柳珊珊，混合双打组合为程胜楠/周子钰。

本次比赛期间，网球嘉年华系列活动也将在场馆周边同步举行，网球爱好者在免费观赛之余，还可以参加“冠军面对面”沙龙、网球主题的星空露营、品鉴美食及观看音乐表演，沉浸式体验网球运动的魅力。

本次比赛是继去年中国网球巡回赛之后，郑州市承接的又一项全国性的高等级网球赛事。赛事的举办，既是对郑州市群众体育事业发展成果的充分肯定，更是对郑州城市综合实力、办赛能力的全面检验；既是全国群众体育风采的集中展示，也是郑州“以赛引引，以赛育产，以赛惠民，以赛兴城”发展理念的又一次有力实践。

全运会群众比赛网球项目的设立，不仅为广大业余网球选手搭建了一个切磋交流、学习提高、展示风采的平台，更为他们提供了“圆全运梦”的机会，比赛也因此极具吸引力。

上海申花一枝独秀升班马豪取三连胜

——中超联赛第13轮综述

5月17日晚，中超联赛第13轮全部结束，上海申花取胜后独自领跑积分榜。另外，本轮比赛上演多场“绝平”好戏。

客战大连英博，上海申花进攻端多点开花，特谢拉、刘诚宇和米内罗先后建功，以3:0大获全胜。本场比赛申花队老中青三代球员均有出色表现，吴曦两送助攻，刘诚宇连续3场收获进球，外援特谢拉和米内罗也保持了良好状态。

上一轮与上海申花在积分榜上平分的成都蓉城，本轮主场作战尽管场面占尽优势，但最终与青岛西海岸战成1:1，罗慕洛上半场罚失点球，胡荷韬下半场被罚下场，都成为蓉城未能取胜的因素。

升班马云南玉昆主场以2:0击败梅州客家，收获队史首次中超3连胜的同时送给对手4连败。而天津津门虎队客场2:1战胜长春亚泰队。带着一场胜利进入联赛间歇期，球队稳住了第6位的排名。

本轮有多场比赛在最后时刻产生“绝平”进球。主场作战的上海海港凭借武磊第85分钟的点球，1:1逼平山东泰山。北京国安也惨遭“绝平”，刘军帅在全场补时阶段进球，帮助青岛海牛1:1战平国安。河南队刘鑫瑜的个别赛季首粒进球也弥足珍贵，他在比赛第87分钟打入了这颗进球，帮助球队客场2:2逼平浙江队。

积分榜上，上海申花10胜2平1负积32分领跑，成都蓉城积30分位居第二，北京国安、上海海港和山东泰山分列第三至第五位；保级区方面，长春亚泰持续低迷，本轮失利后继续排名垫底。

深圳新鹏城主场对阵武汉三镇的比赛因深圳市体育中心场地问题，延期至6月18日进行。本轮战罢，中超联赛将迎来间歇期，第14轮比赛将于6月13日开启。

本报记者 刘超峰

河南省青少年羽毛球冠军赛收拍 郑州小将斩获6金

本报讯(记者 陈凯)5月18日，记者从郑州市少年儿童体育学校获悉，在5月17日于新乡收拍的“奔跑吧·少年”2025年河南省青少年羽毛球冠军赛上，郑州市羽毛球队奋勇拼搏创造佳绩，共斩获6枚金牌、3枚银牌和2枚铜牌，以及收获多个前八名的成绩，另外还获得了本次比赛的“体育道德风尚奖”。

本次河南省青少年羽毛球冠军赛，由河南省体育局主办，河南省球类运动中心、新乡市体育局承办。比赛设有男、女单打、男、女双打、混合双打、男、女团体7个项目，根据参赛选手的年龄分为甲、乙、丙、丁4个组别。共有来自全省17个地市和部分县、市以及河南省体育场馆中心体校、河南省体育中学23支代表队的588名青少年羽毛球选手参加本次比赛。郑州市派出56名羽毛球小将参加本次冠军赛全部组别的角逐。

每年一度的河南省青少年羽毛球冠军赛，是我省青少年羽毛球的一项传统赛事，是我省普及青少年羽毛球运动及促进后备人才培养的重要平台，既为更多青少年提供了比赛交流展现风采的机会，又检验了河南省羽毛球后备人才的整体实力，为我省选拔羽毛球专业优秀苗子提供了重要参考。