

“剧本游+文博”再创新

郑州博物馆推出《黄帝岐缘》

本报讯(记者 李居正文/图)开启中医药文化沉浸之旅,不妨来郑博邂逅“黄帝岐缘”。为传承发展中华优秀传统文化,推动中医药文化创造性转化和创新性发展,郑州博物馆、郑州文化旅游和体育集团有限公司、郑州国今文研究院日前联合推出《黄帝岐缘》沉浸式中医药文化剧本游(如图),为中医药文化的传承与发展注入了新的活力。

息“养肝”,学习热情高涨。亲子互动环节,共同辨识药材、练习传统养生操,不仅传播了科学的中医养生理念,更增进了亲子情感,被誉为“寓教于乐的健康课堂”。



河南男篮时隔20年再进全运会“决赛圈”

本报讯(记者 陈凯)6月16日,记者从河南省球类运动中心获悉,正在重庆万州举行的第十五届全运会篮球项目男子成年组附加赛上传来喜讯,在6月15日进行的首个比赛日争夺中,河南男篮以103:78大胜河北男篮,加上新疆男篮不敌湖北男篮,凭借附加赛各参赛队彼此间的胜负关系,河南男篮提前锁定一张本届全运会篮球项目男子成年组决赛阶段“入场券”。值得一提的是,这也是河南成年男篮时隔20年再度入围全运会“决赛圈”。

6月初进行的第十五届全运会篮球项目成年组资格赛,被分在A组的河南男篮可谓身陷“死亡之组”,同组的辽宁、四川、山东、新疆、北京5支队伍为清一色的CBA球队,河南男篮阵中虽然也有姜宇星、崔晓龙、吕俊虎、韩需瑜、贾昊5名来自CBA的球员,但他们分属不同球队,仅在赛前一个月才聚在一起合训,队中其他球员李鹏鹏、杨彬、袁晓龙、凌奥雨、姚雨鑫、席益民等,都是代表河南男篮征战NBL的队员。从整体实力上看,河南男篮显然无法与同组的对手相比。资格赛开始后,河南男篮接连负于北京、四川、辽宁、山东,一波四连败后迎来与新疆男篮的资格赛最后一战,河南男篮的小伙子顶住压力,最终以82:62大胜对手,取得了一场宝贵的胜利,为附加赛打下了一个良好基础。

我市三项活动入选2025河南文物全媒体传播精品

本报讯(记者 左丽慧)6月16日,郑州市文物局、河南省文物局、河南省委网络安全和信息化委员会办公室联合发布的“2025年度河南文物全媒体传播精品推介活动”入选项目中,刚刚入选“2025年度中华文物新媒体传播精品入围项目”名单的郑州市文物局“今宵月·郑·圆”文博话中秋”文物融媒体活动,又成功入选十大“精品项目”。

从传统节日、文化遗产和社会公众的“小切口”讲述城市“大文化”,集齐市博物馆、商都院、考古院、大河村等局属单位和新郑、巩义、登封文物局共同参与创作创新,吸引更多公众走进文物景区、博物馆感受历史。“今宵月·郑·圆”系列活动,紧紧依托郑州丰厚的文化底蕴,从中秋传统节日、相关文化遗产以及社会公众感兴趣的知识点精彩呈现,深刻体会文化的传承与创新,不仅为市民们带来了一场文化盛宴,也为传承郑州的历史文化做出了积极贡献。广大网民和全国网友由此看到了郑州不一样的文化“月”,郑州多家文博场馆热度持续上升,全国网友

持续“围观”,郑州文博活力得到持续显现。郑州商代都城遗址博物院的视频《来自商城之心的告白》以城市为媒介,在新中国成立75周年之际,75对搭档走进郑州市之根,在商都遗址博物院追溯历史,在文庙感悟文化,在城隍庙聆听传统,在商都遗址公园触摸岁月,在3600年的城墙上眺望未来,作品通过“告白祖国”的主题,展现商城的悠久历史和今日的青春郑州,激发爱国情怀,弘扬商都文化,助力文旅升级。郑州博物馆的音视频作品《Jason带你逛郑州:这座城市才是中国最早的古都?》以传播郑州古都文化为宗旨,通过讲解员

的精彩解说及Jason的视角,展现郑州辉煌历史与独特魅力,激发大众对历史文化的浓厚兴趣。作品用中英双语,来展现感受郑州作为古都深厚的历史底蕴,让不同语言背景的观众都能领会中原文化的魅力,带领全球观众深入了解郑州在中国历史长河中的关键地位,成为传播中华文明,推动文化交流的重要载体。此次三项活动入选“2025河南文物全媒体传播精品”,也体现出郑州文博在加强文化遗产保护传承利用,展示文物研究阐释和展示传播水平,让文物在新时代焕发新活力,绽放新光彩等方面的不懈探索和丰富成果。

“风华正茂·向美而行”青少年美育展演举办



《少林象形拳》

本报讯(记者 秦华文/图)今年1月份,省文化馆与12所中小学教育集团签订了战略合作协议,并被授予“河南省青少年美育基地”称号,共同致力于推动青少年美育事业发展。近日,各所学校青少年艺术精英齐聚省文化馆小剧场,共同呈现“风华正茂·向美而行”河南省青少年美育展演的华丽篇章。多年来,省文化馆始终致力于推动青少年美育事业发展,并以艺术为桥梁,培育德才兼备、全面发展的新时代少年。本次展演正是一次美育成果的生动展示,多才多艺的青少年让人惊喜不断,他们用歌声传递热爱,用舞姿诠释梦想,用创意展现风采,一颗颗艺术的璀璨新星正冉冉升起。

郑州市青少年三大球联赛足球项目落幕

郑州轻大附中、郑州群英中学分获男女组冠军

本报讯(记者 郭翰略 刘超峰)首届郑州市青少年三大球联赛足球项目的比赛,6月16日下午在黄河科技学院足球场落下帷幕。在男子决赛中,郑州轻大附中历经点球大战击败河南省实验中学,捧起冠军奖杯。这也是他们继在“市长杯”初中超级组夺冠之后,今年第二次在郑州校园足球比赛中称雄。

三大球联赛足球项目共有男、女各8支队伍参赛,比赛于5月25日在郑州九中足球场拉开帷幕。男子组的比赛分为小组赛和排位赛两个阶段,其中小组赛为主客场双循环赛制,两个小组的前两名进入4强,再通过交叉淘汰赛决出冠军。

作为郑州市校园足球初中年龄段实力最强的两支队伍,河南省实验中学和郑州轻大附中在小组赛阶段都呈一骑绝尘之势,均已6战全胜的成绩名列各自小组第一。半决赛,两队又分别3:0战胜高新一中、3:2力克郑州二中,继“市长杯”后再度在决赛中聚首。决赛上半场,省实验中学先是利用角球机会率先破门,落后的轻大附中利用传导耐心地寻找机会,并在下半场将比分扳平。比赛进入点球大战,轻大附中门将扑出了对方的一次射门,而本队则是五罚全中,由此笑到了最后。

接在郑州市的两项重大赛事中夺冠,但轻大附中的小伙伴们还没有到放松的时候,轻大附中主教练王寿伟告诉记者:“马上进入暑假,也是校园足球的比赛旺季,我们接下来还要参加中青赛河南赛区的预选赛和‘省长杯’的比赛。在三大球联赛中夺冠,让队员经受了考验,也更增强了自信,我们也会努力在后面两项重要赛事中有好的表现。”

此外,在女子组比赛中,郑州群英中学力压群芳夺得冠军,郑州二中、河南农大附中分列二、三名。

市民健身又有好去处了

这个一站式综合平台集运动、休闲、社交于一体



龙子湖全民健身中心策划的开业派对

本报讯(记者 陈凯 通讯员 李铭慧 鲍思文/图)6月16日,记者从郑州市体育局获悉,随着郑东新区龙子湖全民健身中心6月15日正式开业,郑州市全民健身设施三级服务体系再添新成员,显著完善了龙子湖北片区的“10分钟健身圈”。对于郑州市民而言,随着该中心落成并投入使用,大众健身再添好去处,为周边居民日常健身活动提供了极大便利,人们在家门口就能享受专业的健身设施。

龙子湖全民健身中心位于郑东新区龙子湖片区省实验中学二北侧,总占地约10.05亩,总建筑面积2068.60平方米。中心设施齐全,功能多元,室外布局有2片篮球场和1片七人制足球场;室内则设有乒乓球、健身房、体适能训练区等多种功能场地。中心采用

“体育+”发展模式,融合文体生活、商业零售、运动社交及配套服务于一体,提供包括双语体能训练、益智休闲、燃脂搏击等在内的多样化运动项目,充分满足全年龄段市民的运动休闲需求。该项目已于2024年底全面建成,旨在通过多元业态的有机融合,实现社会效益与经济效益协同发展,让便捷健身切实融入市民生活。

龙子湖全民健身中心致力于打造集运动、休闲、社交于一体的一站式综合平台。该中心工作人员介绍,目前各项准备工作已全部就绪,场地预订系统正式开放,广大市民可关注“新发展体育”微信公众号了解详情,并进行线上订场。此外,中心联合所有入驻商家推出系列重磅惠民福利,涵盖专业运动健身、益智科教课程以及休闲咖啡、文创消费等多种场景,以实实在在的优惠利于市民。

郑州市体育局相关负责人表示,龙子湖全民健身中心的启用,不仅是郑东新区城市公共体育服务水平提升,更是郑州市推动全民健身事业深入发展的具体体现。它作为城市新的活力地标,将为激发市民健身热情、提升区域生活品质注入新的动力。

李树建戏曲艺术中心戏曲表演进修班开班

本报讯(记者 秦华文 通讯员 苏恒)6月16日,河南李树建戏曲艺术中心戏曲表演进修班开班仪式在中国戏曲学院举行。李树建作为当代豫剧的领军人物,在几十年的艺术实践中博采众长,在“豫西调”基础上形成了自己独具鲜明特色的艺术风格,代表作《程婴救孤》《清风亭上》《苏武牧羊》《义薄云天》等被誉为中华美德“四部曲”,并以苍劲醇厚、情感深邃的唱腔和酣畅淋漓、极具张力的舞台表现享誉剧坛。他不仅注重个人的艺术造诣,还将毕生心血倾注于豫剧的传承发展,其弟子已逾300人,跨越专业院团与民间社团,遍布海内外。

李树建在开班仪式上深情回顾了40年前在中国戏曲学院求学的感人经历和多重收获,谈了他40年后托举弟子们进入国戏进修深造的主要考虑和计划安排。他表示,国戏为河南培养的众多专业戏曲人才已经成为支撑全省戏曲事业发展的中坚力量,希望全体学员珍惜难得机遇,严守校纪校规,自觉勤学苦练,肩负起弘扬中华优秀传统文化的使命。

中国戏曲学院为进修班配备了强大的教学与管理团队。在课程设置上,不仅涵盖豫剧经典剧目精研、特色声腔训练、表演技法深化等核心内容,还将融入戏曲理论、角色创造、舞台实践及传统文化修养等综合性课程,着力培养兼具深厚传统根基与开阔艺术视野的新一代豫剧传承人。进修班采取线上线下相结合的系统性全方位教学方式,共计6个月时间。学员中既有省级专业院团的骨干演员、基层院团民营剧团和新文艺群体的戏曲演员,也有热心公益传播的业余票友,更有数位来自海外的“洋弟子”。进修班教学团队堪称顶级阵容,以中国戏曲学院表演系主任姚志强领衔的学院派名师为主,李树建及多位国内资深艺术家、学者也将亲自授课。课程设计亦匠心独运,既有唱念做打的精研锤炼,更增设戏曲传播学、新媒体运营等前沿内容,全方位提升学员适应新时代的综合能力。河南与中国戏曲学院自2009年携手开创了首届豫剧本科班,之后又陆续开办了曲剧班、越调班,这些毕业生如今已成为河南戏曲舞台的中坚,有些还担任了院团长,成功印证了高等学府在地方剧种高端人才培养中的关键作用。“河南李树建戏曲艺术中心表演进修班”的举办,正是这一成功模式的深化与扩容,不仅为有一定实践经验的“名家”弟子提供了宝贵的“进阶”通道,更通过“流派精研”的特色化戏曲人才培养之路,为豫剧乃至其他地方剧种破解高层次、复合型人才培养难题提供了新思路。

全国青少年武术套路锦标赛收官

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞)6月16日,由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会等联合主办的2025年全国青少年武术套路锦标赛暨第十二届亚洲青少年武术锦标赛选拔赛在河北保定落下帷幕。

塔沟教育集团下属的塔沟武校与少林中专学员代表河南队和海南队等省参赛。他们凭借扎实的武术功底与顽强拼搏的竞技精神,在5天赛程中一路过关斩将,其中郭鑫代表河南队表现尤为突出,在男子A组棍术项目中,他以利落的招式、精准的节奏摘得金牌;在长拳项目中,他又凭借稳健的发挥拿下了第三名。

本次赛事共吸引了来自全国各省(自治区、直辖市)的39支代表队、400余名青少年武术精英齐聚赛场,在拳术、短器械、长器械、对练等56个单项及1个集体项目中展开激烈角逐。