

河南美术作品西藏展暨全国巡展启动



本报讯(记者 苏瑜 文/图)历经5天4夜的艰难跋涉,穿越3000多公里的壮阔山河,180件饱含河南美术家深情与匠心的精品力作,从中原大地来到雪域高原。6月17日,“中原画风——河南省优秀美术作品西藏展”在西藏美术馆启幕(如图),由此拉开“中原画风”2025年5省(区、市)巡展的序幕。据悉,这是河南美术作品首次以如此宏大规模走进西藏,为雪域高原带来了浓郁的中原艺术气息,也为豫藏两地艺术交流掀开了新篇章。

展览由中国美术家协会指导,河南省委宣传部、河南省文学艺术界联合会、西藏自治区文学艺术界联合会联合主办。展览作品涵盖国画、油画、版画、雕塑、水彩粉画、漆画、综合材料等多种艺术形式,以多元视角展现了河南的历史文化、自然风光和社会发展,基本代表了河南美术近年来的最高创作水平,其中多件作品曾入选全国美展。

据介绍,新时代以来,河南美术界涌现出一大批反映时代新气象、讴歌人民新创造的优秀美术作品,“中原画风”确立了“传统、生活、创新、中正”的创作定位和“蓬勃、正大、刚健、淳雅”的精神追求。近10年来,“中原画风”巡展已走过26

个省(区、市),展现了中原美术风采,叫响了“中原画风”品牌,凝练出中原美术精神,为河南美术高质量发展夯实了基础。西藏展是第27站,也是全国巡展的重要一站。

开幕式结束后,豫藏两地艺术家共同走进展厅交流品鉴。展览现场,浓郁的“中原画风”引发西藏观众热烈反响。“中原艺术的厚重质感与独特技法,为我打开了全新的审美视野。”“中国画的处理方式让人眼前一亮!”几位西藏大学的学生在展厅里细细观摩,流连忘返。还有一位藏族同胞在一幅名为《我们从草原来》的水彩画前久久凝望:“河南艺术家笔下的西藏如此真实动人,让我倍感亲切!”

在当天召开的座谈会上,豫藏两地艺术家展开深度对话。西藏艺术家高度评价展览的艺术水准,并从文化交融的角度解析“中原画风”的独特魅力。他们认为,中原美术深厚的传统底蕴与鲜明的时代特色,为高原观众带来全新的审美体验。希望河南的美术家创造中国美术的当代高峰。

据悉,展览将持续至6月30日,随后还将走进重庆、武汉、上海、长沙等地展出。

豫剧《妇好》2.0版即将开启第二轮巡演

本报讯(记者 秦华)6月17日晚,河南豫剧院青年团精心打造的新编历史剧《妇好》2.0版本在河南豫剧院大剧精彩亮相,完成首次彩排。

《妇好》是河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅重点打造的精品剧目,并入选2025年度国家艺术基金资助项目。豫剧《妇好》以考古实物确证的中国历史上第一位女将军、女政治家妇好为原型,依托安阳殷墟妇好墓的考古成果,如妇好鸮尊、玉凤、马车等,通过王朝变迁和曲折的人物命运故事,塑造了一位文韬武略、仁慈勇武的上古奇女子形象。

该剧以商文明中远古遗留的鬼神崇拜和人祭制度为切入点,以殷商晚期宫廷变革和文明演进的激烈冲突为背景,以妇好与其夫商王子昭、其兄侯皋之间生死跌宕的爱情、亲情故事为线索,演绎出一段波澜壮阔、动人心魄的王朝兴衰、文明演进的命运史诗。同时,该剧对中华上古史中人性的觉醒、王权对神权(人祭与鬼神迷信)的冲突超越给予了令人信服的戏剧表达,展现了中华文明发展进程中古典人本主义的宝贵萌芽,以及商周之变和孔子儒家“仁”文化的先声。

该剧主创团队阵容强大,编剧、导演、作曲、舞美、灯光、服装造型等均当代剧坛实力派。由中国戏剧梅花奖得主、一级演员吴素真领衔主演,吕军帅、王顺、郭青峰、孙洋、苏印永、孙蓓蓓、郭晓鹏、宋长源等一众青年演员联合演出。该剧充分发挥青年团行当齐全、阵容强大、文武兼备的优势,整体舞台既有传统豫剧“唱念做打”的深厚艺术底蕴,又融入当代戏剧的先锋创意与蓬勃活力,是一部可望“唱得响、传得开、留得下”的优秀剧目。

此次全新升级的2.0版本,主创团队深度融合1.0版巡演中专家的专业建议与观众的热切反馈,历经数月精研打磨,在历史考据上,深挖甲骨文文献还原殷商风貌;戏剧结构中,强化矛盾冲突提升叙事张力;唱腔设计上,融入创新旋律焕发豫韵新声;角色塑造时,注入细腻情感勾勒鲜活人物。青年团全体演职员更是以“匠人精神”投入高强度排练,将这部历史巨作更好地呈现给观众。

自4月《妇好》1.0版首演以来,连续两个月巡演足迹遍布郑州、石家庄、晋城等6座城市,20场演出场场爆满,充分展现了传统戏曲在创新表达中的破圈魅力。

据悉,豫剧《妇好》2.0版首彩后,第二轮巡演启动,于7月5日、6日在郑州大剧院开演。

“追根溯源品经典 沿着运河读中国”摄影作品征集开启

本报讯(记者 秦华)为深入挖掘以大运河为核心的历史文化资源,河南省图书馆即日起面向广大读者征集以“追根溯源品经典 沿着运河读中国”为主题的摄影作品。

征集作品内容主要为省内大运河沿线自然风光、人文景观、历史遗迹、民俗风情等方面的摄影作品,具有艺术性、故事性,内容健康向上,有感染力,能够展现大运河的文化底蕴和独特魅力,单幅或组照(每组不超过5张)均可。

有意参与的读者可将摄影作品及摄影作品信息表发至邮箱hndzgzb@163.com,邮件命名为:摄影作品征集。优秀摄影作品将有机会在全省巡展。

大型抗战实景剧《太行山传奇》首演

本报讯(记者 秦华 通讯员 张志鹏)6月18日,由河南尧山景盛文旅集团和新乡南太行旅游有限公司共同倾力打造的大型抗战实景剧《太行山传奇》首演,给现场观众带来了一场跨越时空、震撼心灵的红色洗礼。

《太行山传奇》是以太行山军民真实抗战历史为蓝本,讲述了抗日战争时期,我党领导下的八路军,在太行山一带率领根据地军民与日寇展开的长达数十年漫长而艰苦卓绝的不懈斗争,最终取得全面胜利的故事。

在演出过程中,演员以饱满的热情,将观众代入了那个烽火硝烟的年代。剧中,抗日战场的空袭轰炸、革命烈士的英勇无畏、军民一心的同仇敌忾,都通过演员们精湛的演技和高超的艺术表现形式得到了生动展现,引起了现场观众的强烈共鸣。

《太行山传奇》总导演赵利斌介绍,从项目立项到正式首演,该剧无论从题材立意、表达形式以及场景特效方面,都做了很多突破性的尝试。《太行山传奇》还将在暑期开展“1元忆苦思甜红军餐”“太行好声音·红色擂台赛”“大学生群演招募”“红色记忆City-walk”等一系列丰富多彩的活动,旨在为游客营造一个“可观、可玩、可参与”的红色文旅新体验。

河南队中超补赛主场不敌海港



图为比赛现场

本报讯(记者 刘超峰 文/白辑 图)6月18日晚,河南队坐镇航海体育场迎来中超第6轮补赛,大雨并没有浇灭中原球迷的热情,面对实力不俗的上海海港,河南队半场就落后三球,最终主场作战的河南队以1:3负于上海海港,新帅拉莫斯在航体品尝到失败的滋味。

自从拉莫斯上任之后,河南队面貌一新,上轮更是把争冠热门成都蓉城拉下马。本场比赛两队均派主力登场,河南队在锋线上由外援卡多索、阿奇姆彭和黄紫昌组成高快组合,比赛开始后,两队并不保守,河南队曾获得不错的破

门机会,可惜没有把握住。第32分钟,客队外援莱昂纳多回做,李新翔推射破门,海港反客为主以1:0取得领先。第44分钟,客队外援维塔尔前场直塞策动进攻,郜纪闻得球后挑传中路,加布里埃尔卸球后抽射得手,将场上比分改写为了0:2。第45+1分钟,茹萨助攻莱昂纳多再入一球,边裁举旗示意越位进球无效。但经VAR提醒后,金京元认定莱昂纳多并未越位,进球有效,海港以3:0早早锁定胜势。

易边再战,落后的河南队奋起反扑,第69分钟,何超挑传禁区找到插上的王上源,后

者跃起摆渡将球顶至中路,阿奇姆彭抓住机会头球攻门得手,帮助河南队扳回了一球,场上比分变成1:3。第85分钟,阿奇姆彭边路突破制造冯劲两黄变一红,海港场上少打一人。第87分钟,王上源于禁区前沿起脚远射,皮球擦着立柱出了底线。第89分钟,刘斌前场内切摆脱后起脚攻门,皮球被颜骏凌扑了出去。最终上海海港顶住河南队的反扑,将3:1的胜利果实保持到终场。

6月22日,河南队将在足协杯中与浙江绿城相遇,此前两队在联赛中以2:2握手言和。

郑州市青少年足球周末联赛收官

本报讯(记者 刘超峰)6月18日,记者从市足协获悉,由郑州市体育局主办,郑州市少年儿童体育学校和郑州市足球协会联合承办的2025年郑州市

青少年足球周末联赛(上半年赛季)在郑州市体育场落下帷幕,各个组别的冠军分别产生。

本次赛事分超级、甲级、初中三个组别,历时3个月,比赛

吸引了郑州及周边地市60余支青少年球队、近800名小球员参赛。本次比赛结束后,郑州市足球协会将组织联赛总结会,准备下赛季比赛。

2025 河南国际新能源汽车拉力赛8月“驰骋中原”

本报讯(记者 陈凯)6月18日,记者从郑州市体育局获悉,“绿色动力·驰骋中原”2025河南国际新能源汽车拉力赛,将于8月21日在郑州奥体中心开启征程。届时,这场历时4天、总赛程800公里的赛事,还将联动全省范围的“智慧中原”新能源汽车全民消费节,共同点燃河南新能源汽车消费新热潮。

据了解,本次新能源汽车拉力赛精心设计的800公里核心赛段(郑州奥体中心→济源王屋山→新乡→郑州),串联起了郑州纺织工业遗址博物馆、黄河博物馆、小浪底、王屋山等文旅地标,宛如一场移动的“科技文旅展”。本次比赛极具亲民性,60辆参赛车辆中30%面向市民开放报名。驾驶符合资质的新能源车辆通过审核,即可纳入竞赛序列,在统一赛道中验证车辆性能、感受赛车文化。全程免费开放观赛,让普通百姓零距离感受“中国智造”实力,使之成为一场全民科普与体验的盛宴。

另据了解,本次新能源汽车拉力赛期间,还将同期举办新能源汽车全民消费节,通过购车补贴、技术体验、文旅融合三大板块激活消费新动能。消费节主会场设在郑州核心商圈及赛事相关节点城市,打造集“展、销、惠、玩”于一体的消费嘉年华。



红腹锦鸡

大自然该有的样子

把保护环境
写进我们的DNA