

周钰涵

(作者单位:河南财经政法大学)

吕小强

作为世界文化遗产，龙门石窟不仅是中华文明的璀璨瑰宝，更是全人类共同的精神财富。事实证明，历史文化遗产不是尘封的标本，而是流淌的文明基因，正在通过创造性转化和创新性发展，源源不断地转化为文化复兴的强大动力。当石刻不再是凝固的标本，而是融入人们日常生活的鲜活元素，千年文明便完成了最动人心弦的当代转译。我们从中看到的，不仅是文化的传承延续，更是人类共同价值的构建与升华。

（作者单位：河南工程学院）

另外,郑州市天中艺术博物馆深耕非遗活化领域,豫戏三大传承工坊,研发“非遗+”系列体验课程,其中“互动与郑州地铁志愿者团队深度合作,将非遗漆扇制作并吸引千余名市民参与体验,荣获2024年河南省全国科普“见人见物见生活”的传承实践,既坚守文化根脉,又探索未来培育,为非国有博物馆高质量发展提供了鲜活样本。

站在新的历史方位,我们文化工作者要牢记总书记嘱托,在我的境界和“功成必定有我”的担当,在文化传承融合中激发活力,在服务人民中彰显价值。当博物馆成为文化枢纽,当“行走河南·读懂中国”成为世界认识中国窗口,以文化繁荣兴盛的崭新篇章,为推进中国式现代化

(作者单位:郑州市天中艺术博物馆)

激活新动能