

【风物郑州】——见山见水见城郭 系列报道 第三篇章：郑之园

# 潘安园：一砖一瓦足风流

本报记者 李娜 文 李焱 图

人们对于美总是有无限的向往和追求。我国有“四大美女”之说，有关这四位美人姓甚名谁似乎并无争议，但对于“美男”却有不同说法，有“四大美男”之说也有“十大美男”之论，不过，毫无争议的是，潘安总是居首。

然而，潘安拥有的又绝不仅仅只是外貌，他颇有才华，有“潘江陆海”之誉；他很专情，有“潘杨之好”之说；他又有点急功近利，留下了“望尘而拜”之名；他还想做个好官，有“浇花息讼”之传……在这个人身上，似乎很难用一个形容词来概括，他如此丰富立体，有人褒他，说他风华绝代，也有人贬他，说他趋炎附势……当历史的烟尘遮住真相的模样，我们也难以今日之价值观去评判一位2000年前的人物。但是不管怎么说，他留下了非常多的故事和传说，至今，仍在风中传诵……

潘安，于公元247年出生于荥阳郡中牟县，也就是现在的郑州中牟县。近水楼台，怎能不一睹风采？那就怀揣对这位风华绝代人物的神往和好奇，来潘安主题公园走走吧。巧的是，他所留下的那些成语故事和典故，似乎可以拼凑成他人生的不同侧面——

## “掷果盈车”活成了美的代名词

潘安主题公园位于中牟闹市区，已经成了周边市民晒太阳、散步的街心公园。潘安墓前的几对神兽石像，被人们摸出了“包浆”，在阳光下反着光。

最吸引人的，当然是园中的雕塑。潘安的汉白玉雕像伫立于公园中央，白衣飘飘，衣袂似被风轻轻扬起，左手伏案，右手执笔，双目望向远方，面目嘛……属于国字脸、浓眉大眼的类型，只能说五官端正，英气倜傥，算不上“绝美”。其实，对于具象潘安面容的行为，我是持保留态度的，大音希声大象无形，极致的美是可意会而不可言传的，是可以无限遐想的，是可以环肥燕瘦的，是各花入各眼的。而一旦具象化，便失去了想象的空间，没有了朦胧的美感，丢掉了似是而非的神秘感……

有关潘安的外貌，世人均说举世无双，却没有具体的描写，没有写其身高体重，也没有留下三围数据，没有文字描述其眉眼间的英气朗朗或是五官的三庭五眼，但是却用更为婉转和含蓄的形式，表达了其外貌的“惊人之态”：

比如，《晋书·潘岳传》中写道：“岳美姿仪，辞藻绝丽”。八个字，形容其外貌与才华“齐飞”，外在与内在“一色”。

《文心雕龙》中也提到“潘岳，少有容止”，短短几个字，概括其“惊为天人”。

《世说新语》更是生动地描绘了潘安的魅力：“潘岳妙有姿容，好神情。少时挟弹出洛阳道，妇人遇者，莫不连手共紫之。”投之以果，遂满车而归。这便是“掷果盈车”的典故了。

后来，狂傲如大诗人李白，都禁不住赋诗对潘安赞美道：“白玉谁家郎，回车渡天津。看花东陌上，惊动洛阳人。”

潘安有个小名叫“檀郎”，这也成了后世女子“梦中情郎”的代名词。比如晚唐词人温庭筠就写道：“吴官女儿腰肢束，家在钱塘小江曲。一自檀郎逐便风，门前春水年年绿。”

南唐后主李煜风流倜傥，他早年也曾写过“烂嚼红茸，笑向檀郎唾”这种绮丽香艳的词。

哪怕时至今日，潘安依然让人提之留香。他俨然成了一个形容词，人们形容



潘安的汉白玉雕像伫立于公园中央

男人外貌出众，最高评价便是“貌似潘安”。

## “潘江陆海”曾领风骚一时代

历史对于潘安的文采多有溢美之词，他本人更是被称为西晋文坛二四大文豪之首。南朝文学评论家钟嵘在《诗品》中，把潘安其诗列入“上品”，曰“陆才如海，潘才如江”。后来，王勃也在千古名篇《滕王阁序》中以“请洒潘江，各倾陆海云尔”来表现他文采造诣至高，有如江河广阔。

潘安，其祖父为安平太守潘瑾，其父为琅琊内史潘岳，可以说，良好的家境赋予了他与生俱来的优雅气质和良好的基础教育。自幼，潘安便展现出非凡的聪慧，对诗词文章有着极高的天赋和浓厚的兴趣。在家人的悉心教导下，他饱读诗书，才华横溢，小小年纪便在当地崭露头角，成为众人眼中的“奇童”。要说“神童”已然罕见，而“奇童”似乎仅有潘安一人。

潘安在弱冠之年就以《籍田赋》一文为晋武帝歌颂躬耕亲民之举，引起了广泛的关注。作为西晋文学的代表，他的作品对后世影响很大，潘安主要作品有《悼亡诗》《秋兴赋》《闲居赋》《哀辞》《沧海赋》《登虎牢山赋》《狭室赋》等。

在如今的潘安主题公园内，也有一座“秋兴楼”，对应其《秋兴赋》，遥为致敬。

虽然隔着千年时光，《秋兴赋》读来依然琅琅：“月朏朧以含光兮，露凄清以凝冷。熠耀粲于阶阴兮，蟋蟀鸣于轩屏。听离鸿之晨吟兮，望流火之余景。宵耿介而不寐兮，独辗转于华省。悟时岁之遒尽兮，慨俯首而自省。斑鬓影以承弁兮，素发飒以垂领。仰群隼之逸轨兮，攀云汉以游骋……”

文中提到了“斑鬓”，其实，彼时的潘安仅有30多岁，但是由于仕途不顺，他已两鬓斑白，这也是“潘鬓”一词的由来。后来，白居易曾文“多于贾浪长沙苦，小校潘安白发生”，李煜也曾在于开封时写过“沈腰潘鬓销磨”的句子，便都是源于此典故，而词语“白发悲秋”也源于此。

## “浇花息讼”被誉“河阳一县花”

怀着对未来的憧憬和抱负，潘安踏上了宦海之路。然而，他万万没有想到，

等待他的将是无数的挫折与磨难。

不过，故事的开头还是美好的。

潘安曾在河阳任职县令。河阳位于黄河北岸，潘安到任后结合当地地理环境，号召百姓栽种桃花，不久该县就桃花遍地，美艳四方。遇到有百姓纷争，潘岳就命其共同浇灌桃花，在共同协作中平息纷争，这就是历史上有名的“浇花息讼”。

百姓喜爱和怀念潘安“化纷争于美好”的神奇，于是就用“河阳一县花”或“花县令”等代称潘安，后世也以此喻指“地方之美”或“地方官善于治理”。

南北朝文学家庾信在《枯树赋》中曾赞叹：“若非金谷满园树，即是河阳一县花”。唐代大诗人李白《赠崔秋浦三首》也曾有诗云：“河阳花作县，秋浦玉为人。地逐名贤好，风随惠化春。”若干年后，晚唐李商隐看到了这一片火一般的桃花，也吟唱出了：“晚醉题诗赠物华，罢吟还醉忘归家。若无江氏五色笔，争奈河阳一县花。”

只是后来，故事有了让人唏嘘的结局，我们把难过的故事，放到最后再说。

## “潘杨之好”曾经沧海难为水

有经纬天地之才华，有惊世绝伦之外形，潘安应该是不乏爱慕者的。但是，他却是个深情且专情的男子。

那一年，潘安12岁。有一天，他随父亲拜访老友杨肇。

杨肇时任扬州刺史，饱读诗书。当他看到潘安聪明伶俐又风度翩翩的样子，很是喜欢，当下便和潘安定下了婚约，要将心爱的女儿杨蓉嫁嫁给潘安。

于是，12岁的美男子潘安便“名花有主”了。婚后，二人举案齐眉，很是恩爱。

我们没有过多的文献去了解二人夫妻生活的种种故事，但却能从一个细节中得窥一二：

彼时，潘安和刘琨、陆机、左思以及以炫富出名的石崇称为“金谷二十四友”。这时他们还贡献了一个成语，叫“金谷俊游”。

聚会中，每当有其他朋友与爱姬或侍女左拥右抱，潘安却正襟危坐，一身正气，只谈诗文，因为他眼里只有杨容姬一个女子。

后来，杨容姬不幸早亡后，潘安一直

对她念念不忘。

在杨容姬生前，潘安没有纳过妾；杨容姬死后，潘安也独守余生没有续弦。

痛苦的思念之下，潘安作了三首情真意切的《悼亡诗》。这三首诗，不但开悼亡诗先河，更让后世记住了潘安对妻子的专情。

诗中的“怅恍如或存，回惶仲惊惕。如彼翰林鸟，双栖一朝只”，“如彼游川鱼，比目中路析”，“抚衿长叹息，不觉涕沾胸。沾胸安能已，悲怀从中起”，正是潘安抑制不住的思念化为悲伤从中而生的真实写照。

再后来，因潘安的痴情和专情，因谢道韞的才情和诗情，李贺将潘安和谢道韞并称，曾云“檀郎谢女眠何处，楼台月明燕夜语。”来指郎才女貌、琴瑟和鸣之美好。

## “望尘而拜”是非成败转头空

其美貌也让人赞叹，其才华也让人倾倒；其政绩也让人点赞，其情痴也令人感动……可是，人就是如此的复杂和多面，潘安也因为对权势的追逐，而被人轻视和诟病。

“岳性轻躁，趋世利，与石崇等谄事贾谧，每候其出，与崇辄望尘而拜。”后人提到潘安，总会拿出这段话讥讽一番。金代文学家元好问曾有诗云：“心画心声总失真，文章宁复见为人。高才天授闲居赋，争信安仁拜路尘。”

“望尘而拜”这一词，也将潘安钉在了趋炎附势、急功近利、卑躬屈膝的耻辱柱上，至今，字迹清晰。

让我们继续这个悲伤的结局，不管是否愿意，事实都在那里——

公元300年，贾南风“倒行逆施”最终导致司马伦等人的“八王之乱”。此后司马伦专权，屠杀贾氏一族。潘安因属于贾氏近臣，一令之下，诛其三族。

这一年，当53岁的潘安被押赴刑场时，他的母亲、他的兄弟、他的儿子和侄儿，无论老幼，一并被押送刑场。后来，因为其母受潘安影响而横死，在元朝时期郭守正编选《二十四孝》时，就把潘安踢出了二十四孝。不过，如今，潘安主题公园里，依然立有二十四孝的故事，许是后人对他的不舍和谅解吧。

在临刑前，他望着天空，心中或许感慨万千。他也许想起了曾经的年少轻狂，想起了在文学上取得的辉煌成就，想起了与妻子共度的美好时光，也想起了在宦海中的种种挣扎和无奈。他知道，自己的一生即将画上句号，而这一切，都如同一场虚幻的梦。

临行前，也许那些曾“掷果盈车”的女士们也来了，她们眼中，这位虽然有了岁月沧桑但依然容貌绝伦的男子，将以身首异处的方式告别自己的一生，告别她们青春的梦。

手起刀落，属于潘安的生命戛然而止。

历史的呼吸，在那一刻，似乎停顿了一下，震颤了一下。

如今，2000年过去了，当我们再次翻开历史的书页，当我们行走在潘安主题园内，探寻潘安的人生轨迹时，依然能够感受到他身上所散发出来的独特魅力——他的美貌或许已经随着时间的流逝而消失在历史的烟尘中，但他的才华、他的情感、他的故事、那些因他而起的诗句和成语，却如同璀璨的星辰，闪耀着，不曾停歇……

## 郑州市2025年统一战线培训班开班

本报讯(记者 李宇航)6月23日，郑州市2025年统一战线培训班开班。

此次培训，来自全市统一战线的近300人将分别参加6个班次的学习。黄卿指出，这是提升全市统一战线广大成员能力素质的重要举措，希望大家珍惜学习机会，把此次培训作为深化理论武装的必修课、破解难题的研讨班、服务大局的动员令，切实增强统战工作能力和本领，助推全市统一战线事业高质量发展。

黄卿要求，要深学细悟提站位，坚持党的领导，强化理论武装，广泛凝聚力量，在学习中不断增强做好新时代统战工作的政治自觉、思想自觉和行动自觉。要学以致用展担当，坚持问题导向，提升能力素质，服务中心大局，做到学思用贯通，知信行统一。要严守纪律树形象，增强纪律规矩意识，深化思想认识，把中央八项规定精神真正内化为政治自觉、外化为行动遵循，严守培训纪律，确保学习培训任务顺利完成。

## 学查改·以企观政 大走访活动推进会召开

本报讯(记者 王世瑾)6月21日，全市“学查改·以企观政服务企业大走访活动”推进会召开。市委常委、常务副市长陈宏伟出席并讲话，副市长马志峰主持会议。

会议指出，开展“学查改·以企观政服务企业大走访活动”，是深入学习贯彻习近平总书记考察河南重要讲话精神的具体行动，是贯彻落实中央八项规定精神的重要举措，是服务保障实体经济、推动高质量发展的重要抓手。各级各部门要提高政治站位，强化责任担当，落实落细各项重点任务，切实以作风大转变推动工作大落实、促进经济大发展。

会议强调，要坚持领导带头，面对面、一对一与企业家交流，了解企业真实诉求，梳理问题台账清单，实现精准高效帮扶。要聚焦关键环节，强化跟踪督办，形成闭环机制，推动大走访活动取得扎实成效。要着力构建亲清政商关系，坚持“四不两直”直奔企业，落实“马上就办”“政策直达快享”和“周调度月讲评”三项机制，以真帮实促增强企业信心，实现作风建设和高质量发展“双促进、双提升”。

## 明日可查高考成绩

不再区分本科一批二批 分数线划定看这里

本报讯(记者 张竞映)2025年河南普通高校毕业生批次录取控制分数线即将公布，6月25日，考生即可查询自己的高考成绩。新高考模式下，今年的分数线划定和“一分一段表”(考生文化成绩分数段统计表)呈现方式都将发生变化。

批次录取控制分数线又称省控线或批次线，是由省级招生考试机构根据当年全省考生高考成绩和招生计划按一定比例，分批次分别划定录取考生的最低投档分数标准，只有高考成绩达到或超过批次线的考生(通常称“上线考生”)档案才有可能被投档到高校，由高校选择录取，招生院校只能在本院校所在批次录取控制分数线以上录取考生。

今年我省普通高校毕业生将按照普通类、艺术类、体育类，分别划定批次录取控制分数线。且与往年不同，普通类本科分数线不再区分本科一批、本科二批。

普通类，根据考生高考文化总成绩(含照顾政策分值)，区分首选科目，按照本科、高职(专科)招生计划的一定比例，分别划定历史类、物理类的特殊类型录取控制分数线和本科、高职(专科)批次的录取控制分数线。其中，特殊类型录取控制分数线用于强基计划、军队招飞、高校专项计划等类型招生。国家专项计划和地方专项计划均执行普通本科批录取控制分数线。

艺术类，根据教育部相关要求和各科类考生高考文化总成绩、专业省级统考成绩，区分首选科目，按照本科、高职(专科)招生计划的一定比例，分别划定各科类本科、高职(专科)批次的高考文化成绩和专业省级统考成绩录取控制分数线。经批准使用校考成绩、戏曲类省际联考成绩作为专业考试成绩的专业，录取控制分数线的划定按教育部有关规定执行。

体育类，根据教育部相关要求和考生高考文化总成绩、专业省级统考成绩，区分首选科目，按照本科、高职(专科)招生计划的一定比例，分别划定本科、高职(专科)批次的高考文化成绩和专业省级统考成绩录取控制分数线。

“一分一段表”是考生填报高考志愿的重要参考数据，今年我省将按照首选科目历史、物理分别公布历史类、物理类高考文化成绩分数段统计表。

## 打造掌上“一码通城” 市民畅享智慧生活

本报讯(记者 杨柳)“一个‘郑好办’APP，乘地铁、办政务全搞定”，“郑好码”太方便了!”市民王女士的切身感受，道出了“郑好码”给市民带来的便利。记者昨日从郑好办获悉，当前平台正大力推进“郑好码”建设，全力打造掌上“一码通城”。平台已上线个人“数字身份”，截至目前已超70万人次使用，市民仅需一次刷脸认证即可实现个人信息关联，轻松办理政务事项，畅享“无证明办事”的便捷。“一码通城”依托“郑好办”APP，整合身份认证、交通出行、便捷支付、消费权益等多项功能，真正实现“一码通行、一码通用”。此外，地铁乘车码功能已上线，目前有超1.6万人开通郑好办地铁码，出行更加高效便捷。未来公交乘车、便捷支付等服务功能将持续加入。

据了解，“一码通城”是郑州数智科技集团有限公司基层党建的“书记项目”，该集团将党建与数字惠民深度融合，以数字技术赋能城市治理，提升市民生活便捷度。未来，该集团计划将医疗、教育、物业、体育活动等更多领域服务融入平台，着力打造全国领先的智慧城市数字生活服务平台。

## 明后两天有强降雨 请随时关注天气变化

本报讯(记者 张华)来自市气象局的 消息，受低涡东移影响，25日至26日我市将有一次明显降水过程。其中25日有中到大雨，局部暴雨，并伴有短时强降水、雷暴大风等强对流天气，26日有阵雨、雷阵雨。主要降水时段在25日夜里。过程累计降水量20~40毫米，局部50~70毫米，最大小时雨强30~50毫米。

此次降水过程累计雨量大，与前期暴雨区有重叠，需防范暴雨诱发山洪、地质灾害、中小河流洪水、城市积涝、农田渍涝等的气象风险。

全市气象部门将持续关注天气形势变化，加强与相关部门联合会商，适时发布气象灾害预警信号，递进式开展预报预警服务。

具体天气预报:25日，多云转阴天，有中到大雨，局部暴雨，并伴有短时强降水、雷暴大风等强对流天气，夜里偏北风3~4级，阵风6级左右，20℃~32℃。26日，阵雨、雷阵雨转阴天，白天偏北风3~4级，阵风6级左右，21℃~26℃。

## 大自然该有的样子

把保护环境  
写进我们的DNA

2022全国公益广告大赛获奖作品

