

拒绝冷门 争冠“军团”齐发力

——中超联赛第16轮综述

本报讯(记者 郭韬略 刘超峰)6月30日晚,中超联赛结束了第16轮的8场角逐。在半场冠军揭晓之后,联赛进入第二循环,各队也开始发力向自己的赛季目标冲击。北京国安和上海海港都是在落后的情况下最终逆转取胜,让争冠集团内部竞争依然白热化,而在七连败之后,梅州客家终于忍无可忍,宣布了主教练米兰下课。

替补发挥拒绝冷门

相对于上一轮的强队纷纷大比分获胜,本轮争冠球队都遭遇了顽强的抵抗,只是以最小分差取胜,而成都蓉城更是被武汉三镇逼平,又一次错过了抢分的好时机。上海申花本轮在客场与副班长长春亚泰交锋,看似两队实力悬殊,但申花其实踢得并不轻松,在上半场就两球领先之后,下半场很快就被对手追回一分,而且自己门

前一度险象环生。不过相比北京国安和上海海港,申花的取胜过程还算得上“轻松”,前者都是在一球落后的被动局面下,依靠替补球员的出色发挥逆转了比分。

在工体,升班马云南玉昆面对领头羊打得毫无惧色,并且一度取得领先,而主队的国脚张玉宁替补上场成为扭转战局的关键先生,先是助攻法比奥扳平比分,随后又制造点球,由张稀哲完成了反超,云南玉昆7轮不败的纪录就此终结。作为升班马,云南玉昆的表现已经足够惊艳。在深圳,上海海港同样是先丢一球,也同样是由替补球员立下大功,19岁的李新翔用一脚精彩的世界波帮助球队逆转取胜,拒绝了冷门,让海港继续留在争冠行列中。

争冠四强中,成都蓉城是唯一没有取胜的队伍,他们2:2与武汉三镇战平,而且平得还相当幸运。“遇强更强,遇弱变弱”成

了蓉城本赛季的最大特点,他们在与争冠直接对手的交锋中占据了绝对上风,但从“6分大战”中积攒的本钱,却在中游球队身上严重损耗。在6月份的3场比赛中,他们输给了排名第12的河南杜康,平了排名第11的武汉三镇,在这两支球球队身上就丢了5分,不仅错过了重回榜首的良机,反而拉大了与榜首的差距。

“下课”的烦恼

四强在为冠军深度角力的同时,山东球迷则在为泰山队的“摆烂”而愤怒。在航体和河南杜康的一战,证明了他们此前3:1战胜武汉三镇不过是“回光返照”。在上半场就两球领先的情况下,不仅被对手追平比分,而且全场被狂轰27脚射门,可谓狼狈至极。赛后崔康熙对于平局“无话可说”,并且“坦言”训练解决不了问题。

以这样的态度迎来间歇期,没人指望泰山能在联赛重启后有更好的表现。事实上,现在的山东泰山,联赛名次已经不重要,崔康熙何时下课才是最大的悬念。

相对于泰山对崔康熙的无计可施,梅州客家则表现得相当果断,在主场1:2输给天津津门虎,遭遇七连败之后,他们又一次炒掉了功勋教练米兰。后者也成为本赛季中超第四位下课的主教练。从赛季初一度跻身积分榜行列,到现在处于降级区边缘,梅州客家明显高开低走趋势。这样的颓势如果得不到遏制,离开中超的日子就不会远了,毕竟不是每一年都能幸运地得到递补机会的。

本轮联赛之后,受国家队参加东亚杯的影响,中超联赛将暂停两周。这个间歇期恰逢夏窗,增补球员,提升实力,加强磨合,两周的时间其实短且珍贵。

豫港同心传文脉

香港中学生河南博物院参与社会实践

本报讯(记者 秦华)7月1日,正值建党日和香港回归纪念日之际,河南博物院与香港乐善堂余近卿中学联合开展的暑期“中华优秀传统文化传承实践计划”在河南博物院拉开序幕。

本次活动从7月1日持续到7日,来自香港中学的16名学生代表将由学校校长带队,在河南博物院参与“国宝守护人”研学、社会教育服务、文物保护体验、文献整理、文创设计等实践,深度感受中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的突出特性,领略中华优秀传统文化的博大精深。这是自2024年双方签署战略合作协议以来,豫港两地深化馆校合作的又一创新举措,为香港青少年搭建了认识祖国文化的实践平台,通过沉浸式体验促进文化认同,加深内地与香港的文化教育交流互动。

本次活动构建了系统的实践体系:学生将参与到研学活动中,了解国宝的前世今生;赴文物修复中心实地观摩,领悟“修旧如旧”的工匠精神;在院藏图书编目整理中触摸文明传承的重要载体;更将基于院藏资源进行文创开发,让学生的文化情怀融入文创设计,让古老文物焕发时代活力。这种“研学活动+志愿服务”的实践模式,力求丰富香港青少年的历史文化教育和爱国主义教育内容,使香港青少年从文化的接受者转变为文化的传播者,为中华优秀传统文化传承注入不竭动力。

此次合作是双方创新探索的延续。2024年9月河南博物院与香港乐善堂余近卿中学《关于共同弘扬中华优秀传统文化的合作框架协议》签约以来,河南博物院已为香港中学提供数字化教学资源,联合举办香港历史教师线上培训,以“云游博物院+文物专题课”形式惠及十多所香港中学,还举办了华夏古乐线上直播等活动。以纪念日、重要节日为契机,以馆校合作为中心,深入中华优秀传统文化的解读阐释,进一步扩大历史文化的辐射范围。

站在粤港澳大湾区建设与“一带一路”倡议的历史交汇点,本次活动具有深远的示范意义。作为内地与香港中学建立战略合作的省级博物馆,河南博物院以文物为媒,构建起跨越地域的文化对话通道。香港学生们在触摸贾湖骨笛的千年回响、体验青铜器修复时,完成的不仅是知识积累,更建立起与中华文明的情感联结。这种“文物活化+青年实践”的尝试,开创了文化认同教育的新路径,为内地与港澳文化交流提供了可复制的经验,积极回应了“如何增强港澳青少年爱国意识”的时代命题。

敬一丹推新作《走过》

本报讯(记者 秦华)近日,著名媒体人敬一丹的散文集《走过》由长江新世纪出版发行。《走过》以二十四节气作为时间轴,以走过的地方作为空间点,作者在时间与空间交汇处,写下记者、行者的经历与感悟。

敬一丹,中央广播电视总台播音指导,电视节目主持人。毕业于中国传媒大学,硕士学位。曾主持央视《焦点访谈》《东方时空》《感动中国》等节目,三次获得全国节目主持人金话筒奖。她真诚、质朴、知性的主持风格,赢得各年龄层观众的喜爱。现任北京大学电视研究中心研究员,中国传媒大学等多所大学客座教授。近年来主创央视节目《节气长歌》《博物馆九分钟》。著有《声音》《一丹话题 我遇到你》《那年那信》《床前明月光》等。

从装帧设计到书中内容,除了积极阳光之外,那种好奇与活力则让这本书更加鲜活灵动。书中的春夏秋冬皆在路上,书中的山川大河皆在脚下,就这样一路走一路记。如果用一句话概括这本书,敬一丹说:“就是一个媒体人走来走去,一个记者,一个行者,走过东西南北,走过春夏秋冬。”

这本随笔散文,不仅表达了敬一丹近些年越来越年轻、越来越好奇的生命状态,也同时鼓励人们多多享受生活,去察觉生活的美好,体会细节的魅力。

郑州市首届棋牌大赛启幕

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州全民健身发展中心获悉,2025年郑州市首届棋牌大赛国际象棋项目的比赛,近日在郑州中博家具中心开赛。来自我市的近百名国际象棋爱好者齐聚一堂。随着本次比赛的举行,也正式拉开了郑州市首届棋牌大赛的序幕。

本次国际象棋比赛由郑州市全民健身发展中心主办,郑州市棋牌协会承办,郑州市冠军棋类俱乐部协办,分为定级组、十级组、九级组、八级组、七级组、六级组、五级组、四级组等组别。作为我市首次举办的综合性棋牌类大型赛事,首届棋牌大赛,以“弈动绿城 智汇未来”为主题,共设围棋、象棋、国际象棋、桥牌四大运动项目。

国际象棋比赛结束后,郑州市首届棋牌大赛围棋、象棋及桥牌项目的角逐也将随后精彩上演。作为一项立意长远的智力运动赛事,郑州市棋牌大赛今后将持续举办,逐步积累影响力,吸引更多高水平选手的关注和参与。

“寻着书香忆初心”主题推广活动启动

本报讯(记者 秦华)为庆祝中国共产党成立104周年,弘扬红色文化,传承革命精神,由河南省新华书店发行集团策划发起的2025年“炙热七月,寻着书香忆初心”主题推广活动,在7月1日当天通过百姓文化云、书香河南公共文化平台等平台启动。活动通过线上线下联动、多元形式创新,多措并举让学习教育入脑更入心,直播推广各平台吸引了超过40万网友的关注和参与。

讲好红色故事,传承红色基因,在“红色精神我传承”全省直播推介活动中,集中展示了郑州二七纪念馆、刘青霞故居、八路军驻洛办事处纪念馆、叶县段庄革命老区纪念馆、徐玉诺故居、鹤壁市毛泽东红色教育基地等红色教育基地、中共党史国史实物陈列馆,网友通过阅读以及观看线上直播的方式“云游”革命圣地,感知革命先烈艰苦奋斗、无私奉献的精神,感知发生在这片大地上的故事。

除了直播推介活动,平台还设有“红色故事我来讲”短视频展播专区,通过一个个感人至深的红色主题短视频,带领广大用户重温那段峥嵘岁月,激励更多人坚定理想信念,勇担时代使命。

从“书香引领”到“云端直播”,从“光影记录”到“全民参与”,百姓文化云、书香河南公共文化平台充分发挥其资源整合优势,以“沉浸式”“互动式”的活动形式,推动了红色教育深入人心,形成了一场文化资源的“红色盛宴”。网友通过百姓文化云、书香河南公共文化平台的微信小程序、APP,看直播、刷视频、查攻略。这一系列活动点燃了群众爱党爱国的热情,激励着新时代奋斗者传承红色基因,以昂扬姿态奋进新征程。

河南U18组男足晋级全运会决赛

本报讯(记者 郭韬略 刘超峰)6月29日,第十五届全运会男足U18组资格赛全部结束,在最后一轮比赛中,由河南足球俱乐部梯队为班底组成的河南代表队以3:1战胜江西队,从而以小组第三名的身份顺利拿到全运会决赛阶段的资格,这也是继U16队之后,河南省第二支闯入全运会决赛圈的男足队伍。

全运会男足U18组的资格赛共有23支队伍参加,参赛队分成4个小组,于6月20日分别在陕西、江苏、四川和河北4个赛区同时开打。根据规则,4个小组的前两名和3个成绩最好的第三名共11支队伍可获得晋级资格,和东道主广东队一起参加决赛阶段的比赛。

首轮比赛中,河南队3:1轻取本小组实力最弱的黑龙江队,随后0:3负于山东队。第三轮面对东道主江苏,河南队开场不久就获得点球,赢得领先优势,在随后的比赛中顶住了对手的狂轰滥炸,仅在下半场丢一球,最终与对手战平。这个宝贵的平局,为全队最终出线赢得了关键1分,也大大提升了队员的自信心。第四轮在与直接对手安徽队的交锋中,双方上演了一场进球大战,最终河南队4:3获胜,由此锁定了本小组第三的位置。在最后一轮面对已经出线无望的江西队,河南队没有丝毫放松,最终以3:1完胜对手。由此也以3胜1平的成绩跻身3个成绩最好的小组第三,锁定进军大湾区的入场券。

至此,全运会竞技组足球项目的资格赛全部结束,在男子U20、U18、U16和女子成年组、U18、U16共6个组别中,河南队参加了男子U18、U16和女子成年组、U18组共4个组别的角逐,其中两支男足队伍均获得出线权,女子成年组也顺利晋级。



6月28日,LHK福宝之星第三届幼儿篮球嘉年华开启,近百名篮球小将闪耀赛场,为童年成长注入蓬勃动能。本报记者 刘超峰 摄

朱茵领衔主演话剧《驴得水》开票



荒诞喜剧《驴得水》剧照

本报讯(记者 秦华)粤语版·荒诞喜剧《驴得水》将于10月24日、25日在河南艺术中心大剧院连演两场。昨日,演出正式开票。

话剧《驴得水》自2012年首演以来,已在全球65个城市演出超千场,后改编同名电影,票房突破1.72亿元,成为兼具艺术深度与商业价值的文化符号。

从“黑色喜剧标杆”到“新民国戏剧流派”,话剧《驴得水》的成功,开创了“民国文人戏”的先河。其以民国为背景的叙事,跳脱传统历史剧的宏大叙事,转而聚焦小人物的命运沉浮。这一美学风格形成一股以“黑色幽默”解构历史的戏剧浪潮。

1943年夏,岭南旱。在日寇铁蹄与汪伪政权交织的郊外山村,一群知识分子蜗居破旧祠堂,以“三民小学”为旗实践教育救国之梦。面对伪政府的“日语教育令”,老校长将拉水的毛驴虚报为日语教师“吕得水”,却不料迎来特派员的突击督察。这场荒诞的生存智慧,在岭南闷热空气里发酵成黑色寓言。在这场暴雨将至的困局中,知识分子的清高与苟且、理想与妥协激烈碰撞。时局在撕扯着这群文弱书生的灵魂,也越来越失控……

粤语版·荒诞喜剧《驴得水》在改编、导演孙恒海的创意重构下,将原作的民国北方乡村背景移至1943年日据时期的广东,并巧妙地将“麒麟文化”“东江纵队”等深圳特色文化元素融入剧情当中,讲述一群知识分子在战火与殖民统治下,从妥协求生到觉醒抗争的悲壮历程,以更宏大的历史视角与地域文化特色,重新诠释人性与时代的碰撞。

此次粤语版·荒诞喜剧《驴得水》演出的最大亮点,无疑是朱茵与罗家英的舞台重逢,这是两人时隔30年再度携手。

朱茵挑战饰演《驴得水》中的灵魂人物“张一曼”,以细腻演技诠释角色从浪漫理想坠入现实深渊的悲剧性转变。而罗家英则挑战剧中“孙校长”一角,以其标志性的幽默与深度,塑造权力与荒诞交织的复杂形象。

武校少年交出的青春答卷

本报记者 袁建龙 汪永霖

刀光剑影间是力量与美感的交织,一招一式中藏着对梦想的执着与坚守。嵩山脚下,少林延鲁武术学校的4名少年人以武为翼,交出直抵北京体育大学的青春答卷,也用行动证明:逐梦路上,总有星光不负赶路人。

追梦少女 用勤奋和专注叩开北体大门

“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于累土。”2015年,8岁小丫李惠惠怀揣武术梦走进少林延鲁武术学校。此后十年,她日复一日地坚持磨砺,不但凭出色表现入选校套路专业队,还用汗水和付出浇灌出武术梦想。

2023年,李惠惠迎来了人生首赛,尽管首战成绩不佳,但她从中汲取宝贵经验。此后,她卷土重来在武术赛场上一路高歌猛进。2023年至2024年,李惠惠在各级赛事中先后斩获女子太极拳、枪术等项目的多项冠军。从首战的青涩紧张到后

来的从容夺冠,在赛场上完成了从新手到强者的华丽蜕变。

2025年单招备考期间,李惠惠以笔为剑,以汗为墨,在刘智勇教练与孙彩凤老师的专业指导下,将文化课学习与武术训练科学融合,最终用勤奋与专注叩开了北京体育大学的大门。

“习武之路道阻且长,唯有不忘初心、勤学不辍,方能淬炼心智、精进技艺,书写属于自己的辉煌篇章。”从怀揣武术梦的懵懂少女,到即将踏入北体殿堂的追梦者,李惠惠用热爱、坚持与感恩,绘就了独属于自己的璀璨武术人生。

文武兼修 习武追梦的种子萌芽绽放

“天行健,君子以自强不息。”陶双宁自幼时曾因体弱多病而成为医院“常客”,那时候他被电影中武者的矫健身姿所吸引,2012年来到少林延鲁武术学校开启了文武兼修的人生。

初入校园,准军事化训练扑面而来,清晨五点半晨练的口号撕破天际,压腿时韧带拉伸的酸痛感如影随形,但正是这日复一日的淬炼,让曾经弱不禁风的少年拥有了结实的体魄,也在心中埋下了习武追梦的种子。

陶双宁的骨子里藏着一股“不服输”的劲,他在文化课与武术训练中力求精进:表扬榜上常见他的名字,他却始终谦逊如初;考试偶有失利,他便默默复盘、迎头赶上。这份胜不骄败不馁的韧性,成为他成长的底色。

在训练场和比赛场上,陶双宁不断挑战极限,用汗水浇灌突破,让少年的锋芒在磨砺中愈发耀眼。2018年至2023年,他横扫多项赛事:从山东省“武术杯”季军,到郑州国际少林武术节冠军;从郑州市“体彩杯”双项获奖,到全国套路校比赛全能第一,并摘得“国家一级运动员”称号。今年被北京体育大学录取,让所有伤痛与汗水都化作了梦想成真的勋章。

刀光剑影 深藏对梦想的执着与坚守

2025年高招,延鲁武校学员陶双宁、李惠惠、李正军、秦湘被北京体育大学录取。从青涩稚嫩到自信从容,从默默无闻到荣耀加身,4名学员的故事是对“有志者事竟成”最生动的诠释,也是对每位习武追梦的少年人最有力的鼓舞。

秦湘2020年入选校散打专业队,2023年获国家奖学金,同年在全国武术学校散打赛中荣获48公斤冠军及国家一级运动员称号,2024年获重庆市市运会女子52公斤冠军。李正军则是在2024年全国武术学校散打比赛中以出色表现斩获国家一级运动员称号,今夏得知被北京体育大学录取的瞬间,他难抑喜悦:“所有的汗水都值得了!”

知识改变命运,专业成就未来。即将踏入大学校园,站在人生新起点,他们的眼神中满是坚定与自信。