ZHENGZHOU DAILY 郑州日报
2025年7月13日 星期日 统筹 楚 丽 责编 陈泽来 校对 孙明梅 E-mail:zzrbzf@163.com

诗路放歌

伤 痕

——纪念世界反法西斯战争胜利80周年

♣ 北方河

当卢沟桥枪声
刺破诺曼底的黎明
当钢铁洪流
在莫斯科城下被冰冻
硝烟沉入岁月深处
英雄的名字在花岗岩里永生

奥斯维辛落雪的那天
是最想家的时候
残垣断壁的南京
惊愕了三十万月光的表情
当号角沉寂时
母亲们含泪把遗物认领

遗物上的殷红
散发着大屠杀的血腥
透着广岛被灼伤的疼
善良被阉割 血色
在冰层下沸腾

八十年岁月
隐入历史的风灯
战火在岁月里迁徙
结痂的伤疤又绽新弹孔

当八十支烛火
还在万人坑中祭奠亡灵
昔日的生死战友
却被伏特加麻醉同盟
辛德勒名单的微光犹在
却已无法照亮加沙现实的夜空

石油污染的契约
强行划定新的边境
金币在战壕里发芽
芯片硝烟 再起纷争
人间悲歌 往复不停

太平洋的浪花
对望着远征军墓碑上的流萤
珠峰千年积雪 依然
映照着阿尔卑斯的红枫
大变局的潮汐正涌出堤岸
与每道伤疤的脉动共鸣

让大西洋洁白的云朵
再次擦亮历史的眼睛
让太平洋的巨浪
把沉没于油桶里的勋章涤净
让那支歌再次把遥远的记忆唤醒

用八十亿束光
缝补地图上撕裂的伤痛
所有的生者与死者
都在废墟上站成同一棵树
而每一片树叶
都承接着雨露光影

新的伤疤
还指向历史的裂缝
遗物正在纪念馆里苏醒
沧桑裂痕中
渗出岁月的眼泪
它记得烈焰灼烧的狰狞

更深深铭记
来自泥土深处的相拥
那是根 是生命 是不能忘却的痛
——和生生不息的葛藤

透过玻璃窗的阳光

♣ 李秀森

世上物质本无色
只因阳光 刺破这千重迷雾
山峰才显示出棱角
溪流才有了生命的律动
万物苍生便浸染上圣洁的颜色

年少懵懂时充满幻想
军人、警察、记者、诗人和作家
这么多闪着耀眼光芒的光环
一同照进远方的行囊
向光而生 逐梦踏歌而行

大漠戈壁是金黄色的
南疆边地是红褐色的
火热警营是藏蓝色的
青春行板调和了这些复合色彩
生命才迸发出亮丽的色泽

风开万里云 光破九重天
幸运的是已经习惯了
一条条喜人的讯息
从遥远京城吹来 如沐春风
享受这和煦阳光下的生活

三十而立 四十不惑
五十知天命 一切将回归自然
那些风光的字眼
也将会褪去光鲜靓丽的色彩
成为一种平凡质朴的过往

喜欢独处 在爱人成长的小城
闹市一隅择一斗室
一把藤椅 一杯茶 一本书
闲时读人 闲时读书
纯净的时光里品味幸福的味道

朝花夕拾

抗战中的中原怒火

♣ 徐宜发

1931年“九一八”事变后，日本帝国主义侵占了我国东北三省，接着又策划蚕食华北之阴谋，妄图把侵略的魔爪伸向全中国。1937年7月7日深夜，一支全副武装的日本军队，偷偷地向卢沟桥摸来制造事端，遭到中国守军阻拦，爆发了“卢沟桥事变”。第二天，中国共产党就通电全国，号召全国军民团结一致，把日本侵略者赶出中国，拉开了中国人民全面抗战的序幕，一场伟大的抗日战争迅速展开。抗战的怒火在中原大地熊熊燃烧！

“小虎队”夜袭敌军列

在中原铁道的抗战史上，有一支名不见经传的“小虎队”，活跃在平汉、陇海铁路线上。他们常常出其不意地给日寇来一次迎头痛击，瞬间又消逝得无影无踪。

那是1939年10月的一天深夜。“小虎队”大队长陈林生和队员吴大均、李广恩，在吴大均家里昏暗的油灯下悄悄密谋着一件事。陈林生是平汉铁路线上一个小站的值班员，吴大均和李广恩都是线路养路工，非常熟悉这一带地形和铁路运输业务。自从日军入侵安阳之后，他们没少给军火运输“使绊子”。尤其“小虎队”成立之后，关键时刻不是军列开不出去，就是途中掉道、脱轨，甚至发生爆炸，弄得鬼子晕头转向不了了之。

这一次，陈林生得到确切消息，从保定方向开来的一趟军列一路南下，将于次日凌晨1点38分通过汤阴车站。虽说搞不清楚车上装的是什么货物，他猜想既然是军列肯定是军事物资，这一点毫无疑问。陈林生第二天早上才接班，有充足的时间安排好这次行动。于是，天黑时他叫着李广恩一起到吴大均家里密谋“夜袭敌军列”的事。

“小虎队”干这事轻车熟路，人无需多，关键是“精”。陈林生对这次行动作了详细部署，具体行动由吴大均和李广恩分头落实。他们俩把具体细节又进一步做了研究，做到万无一失，平安无事。

这次任务的关键是让军列脱轨翻车，如果车上载有军火弹药，有可能引爆造成更大影响。李广恩主动请缨完成任务。

李广恩家住李庄村，距平汉铁路线不远。他又是铁路养路工，地形及其他都十分熟悉。

他们合计完之后，李广恩回到家中，不动声色准备好要用的工具。约莫着时间差不多了，背上工具包、扛着撬杠和往常一样上路巡道，确定了动手之处便躲在一旁的隐蔽处。那天刚好阴天，伸手不见五指。大约过了一个时辰，他隐隐约约听到远处传来“吐、吐、吐”火车头行进的声音，还可见微弱的灯光。李广恩十分清楚是那趟军列开过来了。他猫着腰走到一个弯道的钢轨接头处，迅速将钢轨夹板卸掉，拔掉钢轨道钉，悄无声息地离开现场，回家躺在床上佯装睡觉了。

没过多大一会儿，李广恩听见远处传来一阵阵爆炸声……

第二天早上，陈林生像往常一样到站接班。汤阴车站里里外外都有鬼子兵盘查，想弄清楚夜里军列爆炸的原因抓住“凶手”。他们哪里知道，这次军列遭到袭击是“小虎队”精心策划而成的。

小商桥的“特别行动”

自古以来，中原就是兵家必争之地。据史料记载，1937年7月，全国爆发了抗日战争，郑州作为中原重镇，自然成为抗日战争的前沿。中共郑县（郑州）县委决定组织党的干部，深入平汉铁路、豫丰纱厂等处开展群众工作，领导工人和广大人民群众顽强斗争，抗击日本侵略军。郑州很快形成了“工农兵学商，一起来救亡”的抗日爱国局面。

1938年2月14日，日寇对郑州狂轰滥炸。日寇军机投下60余枚炸弹，平汉、陇海铁路惨遭破坏，郑州一片狼藉，房屋倒塌及群众伤亡不计其数。之后，敌机轰炸经常不断，郑州千疮百孔损失惨重。中共党组织在郑州机厂（郑州机务段）秘密成立了“特别行动队”，平汉铁路工会委员刘文松组织了80多名铁路工人参加，分成三个小分队常在郑州周边及其以南活动，扒铁路、炸火车、破坏铁路设施，抗击日寇入侵。

1944年初春的一天下午，“特别行动队”的刘松山与崔二柱策划晚上行动，要给日本侵略军一个出其不意的沉重打击。

那天晚上乌云密布。他们俩来到小商桥车站南头出站的铁路边，这是他们早已踩点并策划好的实施路段。他俩经过一番侦查，一切正常，立即按计划行动。刘松山隐蔽在不远处的一棵柳树下放哨，以防不测。崔二柱是出了名的“机灵鬼”，办事利索不留痕迹。他背着工具包带上撬杠立即上道，不大一会儿卸掉了一侧的钢轨夹板，起出钢轨道钉，二人迅速离开远去……第二天，郑州就传出小商桥夜里发生一起火车颠覆翻车的事故，平汉铁路行车中断消息满天飞。

平汉铁路“特别行动队”的故事民间早有传说，一些史料也有记载。抗战英雄功不可没！

汴梁古城的秘密营救

抗战时期，开封隐蔽战线上一段鲜为人知的故事令人动容，这条隐蔽战线上的主人公是冯翰飞。

冯翰飞生于1888年，是民国时期开封著名的报人、教育家和社会活动家。他家住开封，抗战沦陷时期，他家曾是抗日力量重要的地下交通站。我党秘密联络员及进步人士经常聚集冯翰飞家里商议大事，痛击日本侵略者。

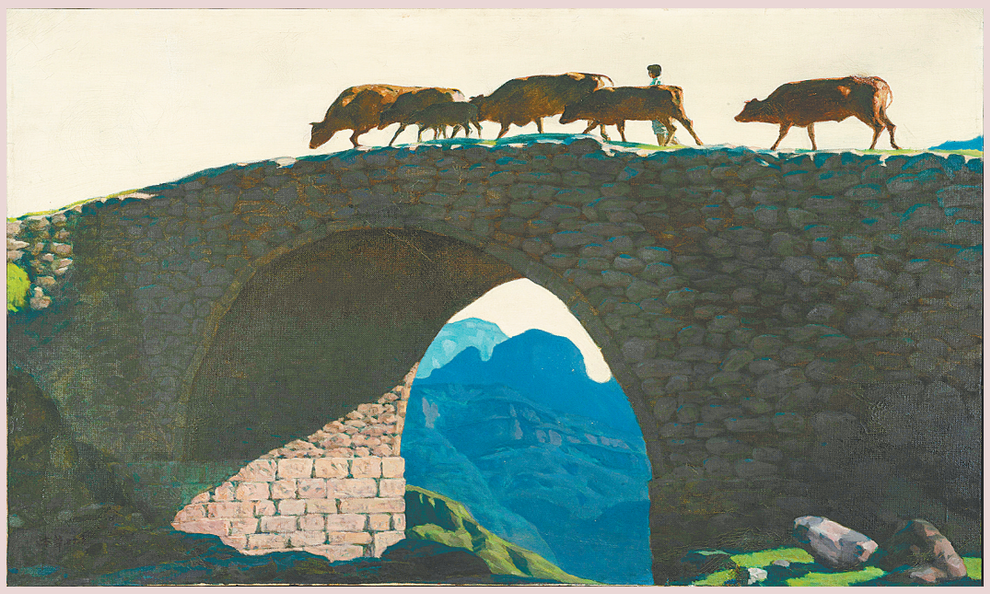
冯翰飞是一个文化人。他以办报为名，有很高的社会声望，在文化界、政商界人脉广泛。

1938年6月6日，一场激烈的战斗过后开封沦陷被日军占领，成立了由汉奸、卖国贼组成的“维持会”，协同日本宪兵队、日伪特务科，破坏我党地下组织，围堵、抓捕、迫害爱国学生和进步人士。共产党地下组织、爱国学生和进步人士是重点打击对象，一旦被捕面临着严刑拷打甚至被处决。

1944年春节过后，随着对敌斗争的步步深入，党的地下组织也遭到日伪汉奸的疯狂镇压。包括中共豫东地下党组织成员在内的一批抗日进步人士和青年学生，因叛徒出卖行动暴露，被日伪特务逮捕，关押在日军宪兵队拘留所和开封监狱。

我党地下组织摸清情况做出秘密营救方案。元宵节晚上，一次营救会议在冯家的防空洞里秘密进行，会后迅速行动。一是，冯翰飞先生出面以“保释同乡、故交子弟”为名，通过有民族良知的官员向日伪当局交涉，保释一些被关押人员；二是，以重金买通拘留所、监狱有关人员，减轻被捕人员所受痛苦，并获取内部重要消息见机行事；三是，精心策划组织越狱。通过秘密手段里应外合，让被捕人员成功越狱并迅速转移……这次秘密营救为豫东和中原抗战保存了有生力量。

冯翰飞家族参与的这次秘密营救行动，成为中原抗战史上一曲无声的壮歌。



牧彩（油画） 毛本华

荐书架

《强光直射》：写给想“疯”又不敢“疯”的成年人

♣ 马林霄萝

《强光直射》这部聚焦都市人精神困境的长篇小说，以一场荒诞又治愈的逃亡之旅，撕开成年人“情绪稳定”的伪装，探讨自我救赎与生命觉醒的深刻命题。书中两位主角的“发疯”哲学，被读者誉为“当代成年人的解压宝典”。

该书讲述了两个“故障”成年人的意外相遇：34岁的创业公司副总陈亦奇，在目睹一场车祸后，开始质疑自己潦草的人生；44岁的宋春风在失去亲人、宠物和所有社会角色后，一脚踢飞邻居的拐杖，决定“不再当好女人”。两人因一场误会踏上济州岛的疯狂旅途，在防狼喷雾、赌场赢钱、误抓逃犯等荒诞情节中，逐渐找回生而为人的鲜活感。知名作家丁丁张以犀利幽默的笔触，刻画了都市人在高压下的窒息感：“上班的意义不止是赚钱养家，更主要的是借机离开家”；同时通过宋春风的觉醒，传递出“温柔要有爪牙”的女性力量。书中金句频出，如“发疯不是失控，而是夺回控制”，直击读者内心。

从《人生需要揭穿》到《我不能放下的一切》，丁丁张始终以“生活真相解剖师”的姿态，用文字为读者提供治愈的可能。作为深耕都市情感题材的作家，丁丁张在《强光直射》中延续了对现代人精神世界的深度挖掘。他用一年时间深入创作，用全新姿态写给所有想疯又不敢疯的成年人。书中对中年危机、女性觉醒、亲密关系博弈的探讨，成为当代都市人的集体镜像。“我们太习惯扮演‘正确’的角色，却忘了真实的自己也需要出口。”《强光直射》随书附赠“发疯指南”主题书签，邀请读者在强光下与真实的自己重逢。

聊斋闲品

站在时光的渡口

♣ 杨德振

小时候，我曾同爷爷去一百公里外的姑奶奶家。姑奶奶家住在长江一条分支流的对岸，去她家必须乘坐一条小渡船才能过去。

乘坐小渡船需要排队等候，因此我和爷爷在渡口的杨柳树下苦苦等待渡船；如果对岸没有人过河往这边来，艄公就会一直在河那边的树下歇荫，不会空船来接这边的人。他的主要任务是送村里人外出，而不是接外地人进村。我等得有些着急，便问爷爷：“能不能绕道过到河对岸？”爷爷一愣，一脸苦笑地回答：“你愿不愿再走七八里地绕过去？”我一听，马上打消了绕道念头，目不转睛地注视远方，并对这个渡口重新审视一番，顿觉亲近不少，甚至对艄公也表示理解和“不再讨厌憎恨”。从此，“渡口”这个名词便深深地烙在了脑海里。

随着年龄的增长、阅历的增加，地理环境中的“渡口”我也越见越多、越见越大；长江渡口、黄河渡口、珠江渡口、琼州海峡渡口、胶东半岛渡口、香港维多利亚渡口、澳大利亚悉尼渡口……屡见不鲜，感觉平平淡淡，不足为道了。但是，关于“渡口”的遐想却让人心情无法平静。我常想，时光的“渡口”在哪里？人的感情有“渡口”存在吗？尤其是时光的渡口，有着怎样的“容颜”与“样貌”？在我们的人生中发挥了怎样的作用和影响力？

时光的渡口，宛如一条神秘的长河，缓缓流淌着岁月的痕迹。这里，人们乘着时间的船只，穿越时光的隧道，抵达不同的彼岸。

站在时光的渡口，我看着那些曾经熟悉的身影逐渐消失在岁月的长河中。那些欢声笑语，那些泪水涟涟，都化作了时光的尘埃，随风而逝。我不禁感慨万千，时光如梭，岁月如梦。

站在时光的渡口，回忆起那些青涩的年华，我与一些人曾经手牵手，一起走过那条长长的林荫小道。那时候，我们年少轻狂，对未来充满无尽的憧憬和期待。如今，那些曾经的梦想和追求已经化作遥远的回忆，留在心间的是那份淡淡的思念和无尽的感慨。

站在时光的渡口，我也曾有过彷徨、苦闷、焦惶、沮丧、无奈、不安、哀怨，曾经挣扎过、屈服过、妥协过、抗争过，最终通过自身的努力，成功地登上了命运的豪华快艇，一路乘风破浪，或一路颠簸、耕波犁海，终于到达了渴望的目的地。

我站在时光的渡口，一些与我同样乘船到达对岸的人，因一些个人原因，放弃了等待，放弃了搭乘，或选择了别的路径，只是不知最后他们是否如愿？现在是否过得很好？尽管时光匆匆，那时的渡口简陋、破败，但生活终究是摇曳生姿、丰富多彩的，但愿每个人都有一个心心相念的对岸和幸福归处。

站在时光的渡口，我感到自己的一点点成长和一点点变化。曾经的我，是一个顽劣、放荡不羁的孩子，而现在的我，早已成为一个有担当、有责任的人，一个有爱心、孝心、善心的人，这些变化让我感到欣慰和自豪，同时也让我明白时光的无情和残酷、多情与馈赠。

面对未来，我充满着期待和憧憬。我相信，未来的时光会带来更多的美好和惊喜。我将继续乘着时间的船只，穿越时光的隧道，抵达更加美好的彼岸。

如此说来，时光的渡口与地理环境中的渡口，都是生命不可或缺的映像，都是一个充满回忆和感慨的真实存在，只是时间的渡口更让人唏嘘、感叹；在这里，我们既品味着岁月的沧桑和成长的变化，同时也期盼着未来的美好和惊喜。

让我们每个人珍惜时光，勇敢地面对现实与未来，用积极的等待，应对迟到的光阴与幸福，抵达生活温馨的对岸，让生命之花绽放出更加绚烂的光彩。

灯下漫笔

黎明前的烦恼

♣ 韩心泽

我们早已不畏惧黎明前的黑暗，但不少人却深陷黎明前的烦恼。

年过半百，最羡慕年轻人能一觉睡到大明起，或者中间起个夜也能迅速入睡继续做他们的电视连续梦。而自己先是前半夜辗转难眠，好不容易沉入梦乡，凌晨四五点一定会从缭乱的梦境中倏然醒来。此时床头的手机已经充满电，可自己的睡眠远没顶满格啊。

凌晨四五点，路灯自动点亮等待破晓的黑暗，惺忪地照耀着空旷的街道，梦境一般朦胧又迷茫，而你的睡梦却就此梦断今晨。定到6点的闹钟，算来已经好几年没用上过，年纪越大越受不了躺在床上的无聊，那时不是已经开火熬熟了早饭，就是伴着落寞的路灯抠了半天手机。别看现在抠得欢，一上班就会觉得腿脚困乏、头脑昏沉。

最糟糕的是难得昨夜入睡早了些，睡梦却在今晨三四点被横刀截断。夜深人静的状况还要持续两三个小时，你只能很不甘地继续躺在床上和清醒对抗。安静时刻不平静，这清醒异常顽强，把你的各种记忆与思想全部激扬起来，在你大脑里嗡嗡直响。这时你才明白脑海这个词造得真好，你的意识此时就像一叶扁舟，漫无目的地漂泊在自己记忆与思想的汪洋大海上。

最无奈的是本来昨天干了一天让自己紧张兮兮的工作，但有项工作还没交差，不是不知道部门领导今天能不能审定过关，就是觉得还不能充分体现上级部门的要求，你挡都挡不住地想着怎样把这项工作做好做圆满。多年养成的惯性已内化为一种强迫症，让你对自己这点儿出息无奈到头疼。

最烦心的还是各种生活琐事。儿女越大越不好沟通，你让他向东他偏要往西；夫妻间风风雨雨几十年的磨合，还是会为鸡毛蒜皮的小事争吵；父母背影日渐佝偻，步履日渐蹒跚，他们的健康愈加成为你心中深深的隐忧。不断地读书学习以修身养性，不断地告诫自己调整心态，可一旦面对现实，先贤今哲的教导都化为内心深处一声悠长的浩叹，诸事焦心时还是会抑制不住地和家人发脾气。人的内心与现实生活怎么会有这么多矛盾？这些矛盾在你脑海矛来盾往，会让你陷入更深的思想矛盾中。

在暗夜里带给你焦虑的，还有科技日新月异、乱花迷眼的发展。5G的速度还没完全适应，6G时代就要到来；区块链的概念还没弄明白，AI时代就到来了；量子纠缠正传得神乎其神，量子计算就与基因工程亲密融合了。普通人生活在这个科技高速发展的时代，到底是幸运还是不幸？想想吧，AI正磨刀霍霍地替代很多普通人的工作，基因工程却在加速生命科学研究的迭代，进而有望大幅延长人的寿命，普通人岂不要面临更深重的生命困顿与尴尬？进入学习能力下降期的中年人，要怎样努力地跟上科技发展的步伐，才不至于沦为科技大浪下恓恓惶惶的淘汰品？

此时，我们觉得全世界都在安眠，只有自己长夜独醒。其实，这沉沉的黑夜里，一定还有很多灵魂，和你一样睁着眼睛，却只能看到自己内心的憧憧梦影。

乱糟糟地想着乱纷纷的事，越想越睡不着，越睡不着越想。意外的情况是，你竟然从乱七八糟的思绪中有了别样的生活感悟，蹭出了璀璨的灵感火花，火花的亮光让你一时间以为可以照亮万古长夜，于是不顾会不会打扰到也像你一样睡眠不怎么踏实的妻子，赶紧把灵感在微信里记录下来发给自己。这时的灵感火花，包括中年人睡不好觉的各种感慨，真的需要及时记录下来，要不很快就会和那些醒来就记不得的梦境一样，消逝得无影无踪。

很多时候，怎样停止胡思乱想的努力反倒是纠缠得你睡不着的主因，既然白天恁多烦扰，黎明前有这段如此安静的清醒，这时候抠手机又实在是浪费脑力，而且刺激你的大脑更加兴奋，不妨安安生生地闭上双眼，想到哪里是哪里吧。不妨就利用这令人烦恼的清醒，思考一下怎样解决那些白天里一直想不好解决方案的问题。不妨想想孩子学习的勤奋、妻子持家的勤俭、老人近段气色还不错，让日子的静好平抚一下不如意事在心中漾起的波澜。不妨反刍一下白天积攒下来的人生感慨，不妨在宇宙深处一样的黑暗中想想人生的终极问题。也不妨想想山河辽远、天地空茫，想想宇宙到底有没有边界这些谁也想不明白的问题。不着边际、大而无用的遐思，竟然在不知不觉中，湮没了工作与生活的烦扰对你睡眠的细碎啃噬，把你的幽幽心神导入自然的滑道，意识渐渐变得混沌而飘忽。

往往真展开了让思想滑翔的羽翼，你真会在迷迷糊糊中再次入睡。大概是此前思想飞翔得够远够累了，再次睡着，经常是美好的梦失望的梦实现的梦再也不能实现的梦，都不来打扰的高纯度睡眠，这样的睡眠才是对漫漫长夜的享受啊。

一旦续个回笼觉，像积了灰尘的窗玻璃被擦洗一新，新的一天让人心明眼亮。窗外的阳光灿烂而明澈，鸟儿的啼啭丝竹般清脆，绿树与碧空都浸润在朗朗的清气里，整个世界都有一种让内心感到愉悦的清爽。中年疲惫在一个足量的回笼觉中得到有效修复。

地址：郑州市中原区博体路1号郑州报业大厦 邮编：450006 广告经营许可证：郑市监广发登字〔2019〕01-004号 郑州报业集团印刷厂（地址：郑州市管城区金岱产业集聚区鼎尚街15号）56558100 零售1.50元