

功夫郑州 奇遇记 系列报道

非遗“查拳”的现代传承故事

本报记者 汪永森 实习生 刘硕研 文/图

在郑州管城区的街巷之中，北大清真寺内的武术馆内，七旬老人李志干见证着一座城市的发展，也演绎着非遗“查拳”的现代传承故事。

查(zhā)拳，不经常出现在银幕之上，但低调之中暗藏凶悍之气，见招拆招的实战表现亦显宗师拳种风采。

古稀老人不离手的查拳绝招

7月12日，郑州北大清真寺的庭院里，阳光透过叶隙洒在青砖地上，78岁的查拳名师李志干身形如松，一套查拳弹腿刚柔并济，出招收势神采飞扬，而16斤的沙袋被他高高抛起又稳稳接住，10斤重的石锁随身飞旋，60斤的杠铃也被信手举起，带着呼啸风声。

“看准了空隙，一发即中，一招制胜！”李志干为查拳名家郑德顺的关门弟子，虽年逾古稀却拳不离手，他口中的功夫秘诀只在一个“练”字，自己每天坚持练习“掇沙包”“转石锁”等基本功，矫健身手常令年轻小伙叹服。

查拳2008年6月被列入第二批国家级非物质文化遗产名录，是回族中流传较广的中国传统拳术长拳的五大流派之一，以弹腿为基础，包括十路查拳及枪、棍、刀、剑等器械练习，动作舒展，节奏明快。

“查拳源自山东，被名师带到中原地区，最终在北大寺扎根生息。”李志干讲述着手中拳法的流传脉络，称查拳近现代由鲁西南地区流传到上海、江苏、河南、山西、北京、云南等地，新编长拳套路及现代竞技武术采用了较多的查拳动作。

功夫拳在实战中展现生命力

查拳出招快，收招快，手脚并用，以腿制胜，手到步到，同起同落，重腿法，多摔法，招法变化多，动作由简到繁，由易到难，摔打擒拿融会贯通，通常需要在套路中寻找突破，在实战练习中展现其生命力。

“这是功夫拳！讲究实战！”李志干笑

李志干展示“铁板桥”

声洪朗，语调里既有岁月沉淀的底气，也是勤练不辍的活力见证。他强调查拳精髓与银幕上的“华丽花式”截然不同，见招拆招的真功夫源自实战中攻防转换的智慧。

他认为，查拳不仅仅是一种武术技巧，更是一种文化的传承，长期练习可以增强身体素质，还能促进青少年身心健康，近些年查拳不断登上竞技武术比

赛，充分体现了中华民族的尚武精神，武术馆也希望打破传承限制，推广和弘扬这一非物质文化遗产。

查拳的传承浸透了一代又一代人的汗水，李志干历经半世纪风雨仍未敛去功夫锋芒，兴致来时他能利落落地展示“铁板桥”——头脚分架两凳，悬空仰卧，神态自若……

“武”“德”交织的武术传承

北大清真寺始于元末明初，2011年寺内武术馆复馆，至今传承有30多项伊斯兰教武术套路项目，查拳、心意六合拳为馆中研习的经典拳种，李志干介绍馆内“气功、查拳、弹腿，硬功软功都有”！

夕阳透过古朴窗格，勾勒出老拳师沉静的脸庞。在时代奔涌的洪流中，北大清真寺武术馆如同沉淀力量的港湾，诠释着真正的强大之道：不是无坚不摧的铁拳，而是懂得何时收放的自律，是根植于心、支撑起脊梁的精神境界。

“学艺先学人，功夫再好，心歪了绝对不行。”武德是李志干收徒授艺不可逾越的铁门槛。“孝敬父母是根本，连这个都不做到，何况对他人？”他曾拒绝心术不正的求教者，坚守学武是为修身养性，为“身强体健、守护家园”，而非恃强凌弱。

拳风呼啸、劈腿声脆，北大清真寺武术馆传承的不只是招数技艺，更蕴藏着“武”与“德”千丝万缕的交织。每一次呼吸吐纳、每一式凝神聚气，都在无声诉说着武术的本源真谛：守护家园安康，守护弱者道义，守护内心的正气与平衡。

话剧《再见徽因》郑州首演



话剧《再见徽因》剧照

本报讯(记者 秦华 文/图)7月19日，由河南新空气文化传播有限公司主办、浙江话剧团精心打造的民国系列话剧《再见徽因》将在郑州首演，带领观众穿越时空，领略林徽因的才情与魅力，揭开民国传奇才女的璀璨人生。

话剧《再见徽因》以“太太的客厅”“流亡岁月”“走进新时代”三幕剧情展开，巧妙地将林徽因成年后的人生进行深情演绎。从北平沙龙女主人的风华绝代，到李庄病榻上坚持研究的坚韧不拔，再到参与国徽设计的光辉时刻，该剧集中展现了林徽因的情感故事、家国情怀与文人风骨。通过诗意的转场与精彩的演绎，观众仿佛能亲身感受到那个时代的风云变幻，以及林徽因在其中的独特光芒。

在创作过程中，主创团队深入研究林徽因的生平事迹，力求在舞台上精准还原她的形象与气质。剧中的林徽因由浙江话剧团优秀青年演员王荷饰演，她通过细腻的表演和扎实的功底，将林徽因的聪慧、坚强、柔情等多面性格展现得淋漓尽致，让观众不仅看到了林徽因的才情与美貌，更感受到了她在困境中坚守理想、为国家 and 民族贡献力量的伟大精神。

全国少年跆拳道锦标赛在豫开赛



本报讯(记者 陈凯 文/图)记者昨日从河南省重竞技航空运动中心获悉，2025年全国少年跆拳道锦标赛7月16日在漯河市体育馆拉开帷幕(如图)。

本次比赛由中国跆拳道协会主办，河南省重竞技航空运动中心、漯河市体育局、漯河市体育中心承办，漯河市文旅产业投资集团有限公司协办，共有来自全国各地的128支队伍500余名运动员、教练员和随队工作人员参赛，全部比赛于7月18日结束。

作为全国少年跆拳道最高水平的赛事，本次比赛汇聚了全国最具潜力的少年跆拳道选手，他们的年龄在12~14周岁之间，既有在全国青少年跆拳道锦标赛(东、西部)中斩获前三名的实力选手，也有中国中学生跆拳道联赛总决赛初中组的佼佼者，更有香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾省的选手参赛。

“豫见村超”月底航体上演收官之战

本报讯(记者 刘超峰)村超全国赛河南赛区暨2025“豫见村超”河南成人草根足球联赛接近尾声，7月26日，树青医学院与郑州明辉足球俱乐部将在航海体育场上演收官之战。

为了让“村超”浓厚的体育文化氛围正式进入中原大地，2025年5月，豫健(河南)体育产业集团、河南省运之杰足球俱乐部与贵州“村超”品牌正式签约，并联合金水文旅传媒集团举行村超全国赛河南赛区暨2025“豫见村超”河南成人草根足球联赛，赛事以“全民足球”为核心，以传统文化为纽带，推动基层足球发展，为草根爱好者提供竞技平台，同时以“足球+”模式促进文旅资源整合。2025年5月至7月在郑州开展为期两个月比赛，设两个组别共16支球队。冠军队伍代表河南直通贵州村超全国总决赛。

世界级歌剧电影展登陆银幕

本报讯(记者 秦华)自7月14日起至8月31日，郑州的文艺爱好者在电影院就能轻松步入国家大剧院的光影舞台，零距离感受包括《山海情》《托斯卡》《永不消逝的电波》《牡丹亭》《霍夫曼的故事》《安娜·卡列尼娜》《吻我，凯特》《泰坦尼克号》《简·爱》《哈姆雷特》《玛丽亚·卡拉斯》《歌剧！日蚀的咏叹调》在内的12部世界级舞台艺术的震撼魅力。

舞台光影，和美共生。一场跨越国界、融汇东西的艺术之旅激情开启。

“社保夜市”开到游乐园



本报讯(记者 卢文军 通讯员 马伟利 马云巧 文/图)近日，中牟新区人社局社保移动小窗口——“牟小保”搭载红宇社区乐业小站直通车，深入潘安游乐园，开展“社保夜市”活动，摆摊设点，现场开展政策咨询、业务受理(如图)，将社保服务嵌入市民夜生活轨迹。

活动当晚，潘安游乐园游人如织，在中心广场，“牟小保”——社保业务现场办”的条幅，让不少游人驻足咨询。“牟小保”团队工作人员以通俗易懂的语言，在边说边聊的轻松氛围中，为游人答疑解惑。“技能提升补贴如何办理啊，听说得单位申请？”“我是南阳退休职工，医保报销你们管吗？”“我的退休金上个月没到账上，是该认证了？”

面对大家的疑惑，“牟小保”团队以专业的知识，通俗的语言，

耐心解答，认真记录。这种八小时之外量身定制的“零距离”服务，高效又贴心，让百姓在茶余饭后悠闲散步之余，在“社保夜市”摊位上，尽享人社服务的夏日清凉。

本次“社保夜市”活动，共发放社保宣传册100余份，现场解答咨询50余人次，现场办理退休认证10余人次，电话回访解决疑问3人次，落实首问负责制，解决群众医保问题6人次。

永辉超市巩义首家“胖改”店恢复营业

本报讯(记者 谢庆 王战龙 通讯员 真真)胖东来帮扶调改的永辉超市巩义豪布斯卡店今日恢复营业。该店位于巩义商业中心之一的新兴路与滨河路交叉口，“新区+学校+医院”是天然的流量池，最具亮点的是该店“商品结构上达到胖东来商品结构的80%”。

在“胖东来自有品牌专区”，68

款许昌胖东来的“爆款本款”出场，番茄复合果蔬汁、芒果混合果汁以及“燕麦脆”、洁面巾、小磨芝麻香油、低芥酸菜籽油和宝丰自由爱白酒等胖东来的产品应有尽有。

据该店负责人介绍，该店商品结构上进行了大刀阔斧的“加减”，店内原有的13349支商品，下架了5979个单品，新增商品4024

支，新增商品比例超过35.3%，调整后的商品结构达到胖东来商品结构的80%，进口商品占比达13.7%，烘焙、熟食等鲜食比例从原先的5%增至20%。

据了解，此次调改后，超市员工人数从80人增至207人，还专门增设了员工休息室、培训室、更衣室，免费员工餐。

樱桃沟长安古寨影视短剧拍摄基地启幕

本报讯(记者 刘伟平 景静 通讯员 周鹏越)7月17日，“光影驻古寨·短剧新郑州——樱桃沟长安古寨影视短剧拍摄基地启幕仪式”在二七区樱桃沟举行。行业专家、影视企业代表、高校学者、导演及媒体齐聚现场，共话微短剧产业发展趋势，推动项目合作与产业升级，为二七区微短剧产业高质量发展建言献策。

据了解，二七区樱桃沟长安古寨影视短剧拍摄基地以“文旅+影视”深度融合为核心，秉持“中原文化为魂、山水古寨为景、

短剧创作为媒”的理念，通过“场景运营、内容生产、产业联动、品牌赋能”四大模块，构建起“拍摄—体验—消费—传播”全链条生态。该基地以“短剧创作+游客体验”为双引擎，致力打造成为“中原古装短剧第一站”和“全国文旅融合示范项目”。

活动现场，二七区相关负责人描绘了微短剧产业发展蓝图：到2027年，力争形成1~2个微短剧产业集聚区，为微短剧产业发展提供一站式服务，培育一批具有影响力的微短剧制作企业和优秀作品，形成

完整的产业链条，推动二七区成为中原地区乃至全国具有鲜明特色和竞争力的微短剧产业新高地。

随后，中国健康产业规划设计研究院、中健鑫诚信息科技有限公司和河南女子职业学院影视传媒产业学院的相关负责人作为行业代表，围绕微短剧产业发展进行交流发言。他们分别从政策支持、人才保障、村民共建、可持续发展四个方面，阐述了对微短剧产业发展的见解，为产业发展提供了多元思路。

在揭牌仪式上，长安古寨影视短剧拍摄基地与河南女子职业学院影视传媒产业学院实训基地正式揭牌。两个基地的落户，将进一步完善二七区微短剧产业生态，助力产业规模与质量实现双提升。

樱桃沟长安古寨影视短剧拍摄基地将以“小场景”撬动“大产业”，以“短剧”为媒连接“传统”与“现代”，最终实现“文化传承、经济增收、乡村振兴”的多赢目标，成为二七文旅产业发展的新名片。

拧紧民用三表“计量阀” 精准守牢群众“钱袋子”

本报讯(记者 武建玲 通讯员 韦耀星 季连杰)今年以来，上街区纪委监委聚焦群众关注的水电气计量不准确、收费不规范等痛点难点，督促区市场监管局开展专项整治行动，构建“查、治、防”三位一体网络，以精准监督守护民生“度量衡”，用务实举措守牢群众“钱袋子”。

该区纪委监委聚焦市场监管部门《水电气计量收费专项整治实施方案》落地落实，通过召开工作调度会、班子成员下沉督导，靶向破解不作为、慢作为等责任落实“中梗阻”问题。同时，通过比对企业自查报告与收费系统数据、实地抽查检定记录、入户走访等方式，重点核查自查自纠中是否存在虚报瞒报问题，推动形成“企业自查自改、部门专业核查、纪委监委问效”的全链条监管闭环。

水电气表底数不清，是造成计量收费监管漏洞的主要症结。该区纪委监委坚持靶向施策，会同市场监管部门深入3家公用事业企业开展摸排，督促建立“一表一档案”动态监管台账，实现“底数清、情况明、责任准”。同时，深入政务服务中心收费窗口、居民小区等开展监督检查，督促职能部门对民用三表实施精细化“体检”，重点查处未检定水表、转供电违规收费、超期服役电表等计量违规行为，同步规范收费公示制度。专项整治活动开展以来，已监督轮换三表共计1.1万余块，新装水表抽样送检合格率达100%。

该区纪委监委紧盯群众反映较多的“表具异常”“计费争议”等问题，通过发送工作提示、实地督导等方式督促职能部门优化计量纠纷处置流程，建立“接诉即办”机制，开通“急事特办”绿色通道，形成“投诉受理、仲裁检定、结果反馈”全流程闭环管理。

非遗润童心 巧手传薪火

本报讯(记者 景静 文/图)7月17日上午，二七区德化街街道民主路社区组织辖区20名小学生走进二七商圈党群服务中心，开展了一场别开生面的非遗研学活动。

活动现场，孩子们在非遗讲解员的带领下参观了传统工艺展区。讲解员通过实物展示和生动讲解，详细介绍了剪纸、刺绣、香包、结绳、皮影等技艺的发展脉络与文化内涵。

在随后的实践环节，非遗代表性传承人现场教授平结、金剛结等基础编法。孩子们两人一组，在老师和志愿者的指导下，用五彩丝线编织起精美的手链(如图)。经过一个多小时的创作，20件各具特色的编结作品陆续完成。

