

足协杯 1/4 决赛上演精彩悬念战

河南杜康点胜申花晋级四强

本报讯(记者 刘超峰)7月23日晚,足协杯1/4决赛上演一场跌宕起伏的焦点大战,河南杜康做客上海滩挑战中超领头羊上海申花,经过加时大战,双方以3:3打成平手,残酷的点球决战中,河南杜康队守门员徐嘉敏发挥出色,最终助力河南杜康以11:10惊险击败申花晋级足协杯四强。这也是河南队第二次闯进足协杯四强,第一次发生在2021年,当时河南队同样在1/4决赛中通过点球大战晋级,他们淘汰了四川九牛(现深圳新鹏城),最终在半决赛中被山东泰山淘汰。

首发阵容方面,申花队4外援首发,

马纳法在替补席待命,高天意因伤缺阵,汪海健得到首发出场机会。河南队则是5外援首发,新援阿卜杜肉苏力也得到出场机会,黄紫昌则是在替补席待命。比赛开始后,河南杜康打得积极主动丝毫不落下风,尤其是外援卡多索的支点作用非常明显。第2分钟,河南队率先制造杀机,阿奇姆彭左路横传门前,钟义浩抢点射门踢偏。第9分钟,王上源长传,卡多索背身做球,纳萨里奥禁区外一脚爆射,薛庆浩将球扑出。第12分钟,卡多索右路连过阿马杜和朱辰杰后突入禁区,可惜脚下滑倒,错失进攻良机。第28

分钟,蒋圣龙断球反击,阿苏埃和特谢拉踢出配合,最终由阿苏埃禁区内推射破门,连续两场比赛破门,申花算是淘到宝了。申花队1:0打破场上僵局。第33分钟,纳萨里奥过顶长传,卡多索禁区内爆射破门,薛庆浩扑救出现了失误,河南队1:1扳平比分。

易边再战,河南杜康继续高水平发挥,外援阿奇姆彭头槌破门以2:1反超,而申花阿苏埃失单刀,马纳法远射破门将比分改写为2:2,卡多索最后时刻读秒绝杀可惜被吹,最终申花2:2逼平河南队双方进加时。加时赛中,于汉超小禁区头球

攻门被扑出,路易斯补射击中立柱。第102分钟,特谢拉远射击中立柱弹出,迈达纳禁区解围失误,刘诚宇顺势补射破门,申花3:2再次领先。加时赛进入最后阶段,坚韧的河南杜康再次进球,黄锐烽禁区线送出传中,卡多索轻松推射破门,河南队3:3顽强将比分扳平,比赛最终被拖入点球大战。

残酷的点球大战中,刘诚宇致命失点,河南队守门员徐嘉敏三扑点,最终河南队客场爆出大冷,点球大战淘汰申花晋级四强,下一个对手将是击败青岛海牛而晋级的成都蓉城。

全运会足球项目抽签揭晓

本报讯(记者 郭韬略 刘超峰)日前,第十五届全运会足球项目决赛阶段的分组抽签仪式在深圳举行,男子3个组别和女子成年组的分组结果全部出炉,河南参加决赛阶段的3支队伍的小组赛对手也随之确定。

本届全运会足球比赛共设置了男、女各3个组别,其中女子U16、U18两个组别的比赛已经于6月份结束,金牌均被上海队揽入怀中。此次举行的男子U16、U18、U20和女子成年组的抽签。

根据规则,东道主广东队自动落位A1位置,其余球队按照资格赛的成绩分为一、二、三档,依次抽签落位。在前期的资格赛中,河南的U16男足、U18男足和女子成年队均是以小组第三的成绩晋级决赛阶段,都被分在第三档。

男子U16组最终的抽签结果,河南队和湖北队、北京队一起分在了D组。根据规则,决赛阶段将首先进行小组循环赛,各小组的前两名晋级八强,随后进行排名赛。

男子U18和女子成年组,决赛阶段的参赛队伍均为12支,都分为3个小组,每个小组4支队伍进行单循环比赛,各小组的前两名和两个成绩最好的第三名晋级八强。河南U18男足分在A组,同组对手有广东、辽宁、湖南;河南女足则被分在C组,同组对手分别是陕西、江苏、湖北。

根据赛程,男足U16的比赛将于9月4日至15日在梅州举行,男足U18和U20的比赛都将在深圳举行,时间分别是10月14日至25日、11月1日至12日,女子成年组的决赛将于11月4日至15日在佛山举行。

游泳馆里乐逍遥

暑期的到来让城市的运动热情持续高涨。在郑东新区新发展体育公园活动中心,消暑游泳成为市民“追捧”的新时尚,奔着“清凉+健身”的双重属性,这里也成为我市不少市民纳凉避暑的“首选地”。

位于郑东新区市民体育公园新发展向上游泳馆室内泳池中,蓝色水波里挤满了人,专业泳者身姿矫健,在水中快速穿梭;家长则带着孩子在浅水区嬉戏,让清凉的池水带走暑热。该馆负责人刘鹏向记者透露,入夏后,前来游泳的人数显著增长,特别在暑期每天提前到早上7点营业,晚上9点30分闭馆,报名参加游泳培训班的人数较去年同期大幅增加。

在游泳馆内游泳的市民用行动表达着对这座城市运动新地标的认可。游泳不仅是一种消暑的好方式,更是一种全身性的健身运动。通过游泳,孩子们尽情畅游,锻炼肌肉,提高心肺功能。同时,游泳还能培养孩子们的耐心和毅力,让他们在享受运动乐趣的同时,收获健康的体魄和坚韧的精神。“带孩子来学游泳,这里有专业教练手把手教学,我们家长特别放心。”市民王女士在暑假前就和朋友约好一起给孩子报游泳班,她希望孩子能在这个暑假学会游泳,同时也能强身健体。

这座“高端大气”的游泳馆作为郑东新区市民体育公园的重要组成部分,凭借专业设施和舒适环境赢得市民青睐:国际标准10道泳池采用24小时循环净化系统与臭氧氯双重消毒,保障水质安全;19米挑高空间配合新风系统营造舒适环境,超大更衣室和柔光休息区完善配套服务;特别设置的0.6米深儿童池和全年恒温系统,让不同年龄段人群都能享受四季畅游的乐趣。

占地面积259亩的郑东新区市民体育公园,是按照国家级全民健身中心和“15分钟健身圈”标准打造的综合性运动中心。公园室外区域除园林景观外,建有400米标准田径场、11人制足球场及多个篮球、门球场地,并配备极限运动区和儿童乐园。室内10万平方米空间已入驻37家商户,涵盖足球、篮球、击剑等20余种业态,形成覆盖全龄段的“全民健身中心”“青少年成长中心”和“企业文体活动中心”。

暑期健身热的背后,是市民健身意识的增强,也是全民健身理念深入人心的体现。越来越多的人正通过运动丰富暑假生活,在挥洒汗水中收获健康与快乐,让这个夏天充满活力与朝气。

本报记者 刘超峰

本周大银幕佳片有约



《南京照相馆》剧照

本报讯(记者 秦华)本周大银幕迎来多部重磅佳片:申奥导演最新力作《南京照相馆》,陈佩斯荒诞喜剧《戏台》,好莱坞大片《神奇四侠:初露锋芒》,卓别林百年经典《淘金记》4K修复版,以及国民动画《喜羊羊与灰太狼之异国破晓》强势接棒,为持续攀升的暑期市场再添一把火。

由申奥执导,刘昊然、王传君、高叶、王骁领衔主演的电影《南京照相馆》正在影院点映中,7月30日影片主创将到郑与观众面对面交流,详情可关注“奥斯卡电影院线”微信公众号。影片以南京大屠杀期间日军真实罪证影像为锚点,聚焦吉祥照相馆内的7个老百姓。面对日军的子弹与屠刀,他们手无寸铁但以底片作为“武器”,将日军炫耀战绩拍摄的暴行影像变成了反击日军的“子弹”。一众实力演员通过细腻入微的表演,将普通人在绝境中的恐惧、挣扎与觉醒刻画得淋漓尽致。

7月23日,奥斯卡院线《戏台》点映看片会在郑州七天影城举办,观众与粉丝们给予了影片高度评价。这部作品充分展现了陈佩斯对艺术的执着与表达,深深触动了观众的思考与共鸣,凸显了独特的风格和特性。

漫威“第一家庭”《神奇四侠:初露锋芒》同步北美上映,面对宇宙之神“行星吞噬者”的威胁,4位宇航员出身的超级英雄将用家庭纽带的力量守护地球。作为喜剧大师查理·卓别林最受推崇的经典作品之一,《淘金记》正值100周年推出全新4K修复版。国民动画经典《喜羊羊与灰太狼》20周年纪念之作《喜羊羊与灰太狼之异国破晓》,将于本周六上映。

大运会综合:

中国女篮晋级四强 “飞人”大战南非夺冠



刘禹彤在比赛中投篮 新华社记者 张帆 摄

新华社德国埃森7月22日电(记者 季嘉东 张荣锋)在2025年莱茵-鲁尔世界大学生夏季运动会22日的比赛中,中国代表团收获2金4银1铜。

跳水男子1米板决赛中,中国选手张文澳以425.85分获得冠军,队友胡宇康前两跳发挥不佳,但仍获得一枚银牌。本土作战的德国选手蒂姆·阿克塞获得季军。女子200米自由泳决赛中,中国选手艾衍含获得银牌。

郭清在跆拳道女子53公斤级决赛中以2:1战胜泰国选手初蒂甘,夺得冠军。“(披上国旗)情绪压抑不住地冒出来,那种感觉很难形容,我觉得作为一个中国人披上国旗很让我骄傲。”郭清说。

在乒乓球混双决赛中,中国组合曾蓓勋/韩菲儿在6比3:1领先后,被日本组合冈野俊介/出泽杏佳逆转,最终以3:4错失金牌。赛后,曾蓓勋主动承担了失利的责任:“在第六局和第七局我们都看到了赛点,但很遗憾没有把握住,我觉得责任在我,没有处理好最后的几分。”

“拿到金牌实在太难了,实际上我根本没有想到。”冈野俊介说,“我的目标是在2028年奥运会也拿到混双金牌。”

女篮四分之一决赛中,中国队在开局落后的情况下以75:70战胜日本队。教练赵雪同认为,球队取胜的关键在于坚持赛前部署,她说:“球员们非常好地完成了教练的赛前安排,大家也能看出来今天裁判的判罚尺度是有些问题的,但我要求队员不要受干扰,打好自己的球。”

中国女篮将在23日的半决赛中对阵波兰队。在田径项目中,本日共决出5枚金牌。中国选手熊诗麒凭借第三跳的6米68,在女子跳远项目中摘得银牌,这也是中国队本届大运会首枚田径奖牌。葡萄牙选手阿盖特·索萨以两厘米的微弱优势夺冠,哥伦比亚选手娜塔莉亚·冈萨雷斯获得铜牌。

“只差两厘米没拿下冠军,稍稍觉得有些可惜。但是对于我赛前制定的成绩目标来说,算是比较好地完成了。”熊诗麒表示,希望这枚奖牌能开个好头,把力量和好运传递给接下来参赛的队友。

瑞典奥运选手阿克塞琳娜·约翰逊在女子铅球决赛中以18米45夺得冠军。约翰逊表示以前参加过很多大型锦标赛,她对自己的经验感到自信,更好地掌控了现场的紧张情绪。

她补充道:“作为热门选手压力更大,因为你面临的是失去一切的风险,而不是赢得一切的机会。”

男子百米“飞人大战”,南非奥运选手巴亚达·瓦拉扎以10秒16的成绩问鼎。巴黎奥运会,18岁的瓦拉扎作为第一棒帮助南非队获得男子4×100米接力亚军。今年5月,瓦拉扎百米跑出9秒94的成绩,他也是南非青少年200米纪录的保持者。

目前,美国代表团以21金12银20铜占据奖牌榜榜首,中国代表团以12金17银4铜排名第二,韩国队以11金5银13铜位列第三。

“大宝贝”刘禹彤谈成长

新华社德国埃森7月22日电(记者 韦骅 季嘉东)22日,中国女篮以75:70战胜日本队,晋级莱茵-鲁尔大运会四强。中锋刘禹彤赛后笑得格外开心,不只是因为打出了开赛以来的最佳表现,更因为校园生活带来的成长。

作为此次中国女篮最受关注的球员之一,“大宝贝”刘禹彤在小组赛面对实力并不算强的对手时,身高2米01的她并没有展现出绝对的统治力。对阵日本队,在对抗强度提升、攻防节奏加快的情况下,刘禹彤出场接近30

分钟,多次冲击篮下,拿下全队第二高的17分。

“这个时候要主动站出来,多为队伍贡献一份力量,当时主教练在半场进行了战术上的调整,所以我打得更强硬了一些。”刘禹彤说。

这是刘禹彤的又一次大运会之旅,在2023年成都大运会上,她随中国队赢得冠军。刘禹彤认为,这两年自己最大的变化在于更加成熟。

“我的心理承受能力变强了一些,毕竟我在山西队经历了一两年的打磨,可以

让我在赛场上做出更好的判断,当然我还需要学习的地方还有很多。”

加盟山西队前,刘禹彤就读于北京师范大学。去年年底,刘禹彤曾在社交媒体上表示将暂时离开球队,全力以赴攻读博士,深耕体育心理研究领域。当记者问她回到校园的感受时,她特意纠正,表示自己从未离开。

“我并不是回到校园,而是一直都在校园里成长。去职业队打球更像是一个‘兼职’,让我在另一个场合展现自己的风采。”

当天比赛,刘禹彤数次被裁判吹罚走步,她告诉记者,这种情况放在以前,自己可能会“抓狂”。“因为我是学体育心理学的,这是我的必修课,通过这段时间的学习,我面对这种情况更加稳定了,可以更好地做出调整。”

比赛最后时刻,刘禹彤五次犯满离场。她坦言,当时比分胶着,自己坐在场下很紧张。“这是我的一个问题,需要在今天的训练、比赛中进行改进。我还是留在场上感觉好一点,在场下太紧张了。”

郭清(右)与宗功拉达那瓦达那在比赛中 新华社记者 张晨 摄

郑州图书馆“双展”启幕



开幕式现场

本报讯(记者 李居正 文图)7月23日,由郑州市文化广电和旅游局主办,郑州图书馆承办的两项重点文化展览《典籍里的郑州——郑州图书馆馆藏珍贵古籍展》与《何以诗圣——杜甫诗歌艺术展》在郑州图书馆正式开幕。

作为郑州图书馆多年来典藏研究成果的集中展示,《典籍里的郑州》以馆藏古籍为原点,通过图志、志书等文献资料,系统梳理郑州在中华文明进程中的历史坐标。展览共设四大单元,囊括“旧志寻踪”“建置沿革”“民情风俗”“传承有序”等专题,遴选数十种珍贵古籍,钩沉文献旧藏,展现城市文脉,凸显地方记忆。

此次展览的启动仪式以“首张古籍雕版拓印”形式展开,所拓雕版为明正统十二年(1447年)内府刻本《书集传》中的《历象授时之图》,彰显古人“敬授民时”理念,也象征郑州作为历法文化与典籍重镇的重要地位。

《何以诗圣——杜甫诗歌艺术展》则以杜甫波澜壮阔的生命轨迹为线索,设置“少年志气”“长安风云”“安史流亡”“江舟北望”

等八大篇章,辅以镜面装置、诗句投影、AI图像、雕塑飞书等多元手段,打造沉浸式诗意空间。展览融合文学、历史与艺术表达,在重塑杜甫形象的同时,引导观众思考杜甫何为“诗圣”。

展览启动时,现场展开一幅特别创作的书画卷轴——《诗圣千年墨韵卷》,卷中汇集杜诗经典意境图,并由单占生、冯杰、钟海涛、刘运来4位文化名家题写诗句与书法,为展览添彩,彰显传统与当代的艺术对话。

展览之外,还举办了由中南财经政法大学教授程韬光主讲的《杜甫:黄河文化的深沉歌者》公益讲座。同时,现场还设置了“河洛剪纸”非遗体验与儿童舞台剧演绎等互动环节,读者在创作与沉浸表演中,感受杜诗意境与传统技艺的深度融合,让文化在“可感、可亲、可参与”中鲜活起来。

两项展览自7月23日起在郑州图书馆西三楼、西四楼展厅长期展出,展览期间还将陆续推出讲解导览、互动体验、手工坊、主题书单等配套文化服务。