

莱茵－鲁尔世界大学生夏季运动会闭幕

新华社德国杜伊斯堡7月27日电（记者 季嘉东 韦 骅）圣火依依不舍，摇曳着告别。27日，随着最后一盏代表柏林的“矿灯”熄灭，2025年莱茵－鲁尔世界大学生夏季运动会闭幕。

本届大运会于7月16日至27日在柏林、杜伊斯堡、埃森、波鸿、哈根、鲁尔河畔米尔海姆六座城市举行，共设羽毛球、篮球等18个大项，并首次在三人篮球项目中为残疾人设项，共有来自102个国家和地区的代表团参赛。赛事共诞生28项新的赛会纪录，其中17项纪录出现在柏林赛区的游泳项目中。

中国代表团共派出116名运动员，参加14个大项90余个小项的比赛，取得30金27银17铜的成绩，居各代表团第二位。日本代表团以34金21银24铜的成绩排名第一，美国代表团以28金27银29铜位列第三。

开幕式在杜伊斯堡市北景观公园内举行。这座公园的前身是蒂森钢铁冶炼厂，曾是德国最大的钢铁厂之一，其从重工业基地到生态文化地标的转变，成为工业遗产可持续发展的典范。

在赛事主题曲《此刻同行》的伴奏里，志愿者们高举各代表团旗帜入场。大屏幕播放了赛事精彩画面。莱茵－鲁尔大运会组委会主席约尔格·福斯特向运动员、裁判员、志愿者等参与人群一一送上感谢。

国际大学生体育联合会主席雷诺·艾德发表致辞，感谢了德国大学体育联合会及所有支持者为莱茵－鲁尔大运会的成功举办所做的不懈努力。“我们呼吁全球团结和平，反对那些只顾个人利益、不顾全人类福祉的行为。”艾德说，“感谢组织者、志愿者、学生运动员和所有参与方。”

下一届夏季大运会将于2027年在韩国忠清道举办。



中国代表团旗帜在闭幕式上入场

新华社记者 连漪 摄

奋进的青春之歌

——莱茵－鲁尔大运会中国代表团综述

27日，2025年莱茵－鲁尔世界大学生夏季运动会在德国杜伊斯堡闭幕。本届大运会，中国代表团共派出116名运动员，参加14个大项90余个小项的比赛。自7月16日开赛以来，在12天时间里，中国代表团取得30金27银17铜的成绩，居各代表团第二位。回首来时路，团结的队伍如藤蔓紧紧缠绕，拼搏的个体似舰艇乘风破浪，青年运动员像跃动的春潮，汹涌澎湃。

热泪盈眶 中国荣誉回荡心间

25日，当《歌唱祖国》的激昂旋律在格鲁加体育馆响起，观众们不分国籍，为中国女篮欢呼。在当天进行的大运会女篮决赛中，中国队以81:69战胜美国队，连续第二届赢得该项赛事金牌。赛后，女篮姑娘们喜极而泣，感慨一路走来的不易。

中国队以全胜战绩卫冕，但她们并非一帆风顺：四分之一决赛逆转日本队，半决赛与波兰队鏖战至加时才分出胜负，是团结的力量支撑着这支球队。

在决赛对阵美国队前，多位队员感冒，包括球队十分仰仗的内线球员刘禹彤。比赛结束后，刘禹彤满脸热泪，一时间不知道是先给球迷签名，还是先擦干眼泪。

根据国际大学生体育联合会规定，大运会颁奖仪式上播放的不是国歌，而是国际大体联会歌。“如果能在异国他乡听见国歌，对于我们大学生运动员来说是非常值得铭记的事情，但今天我们的心中一直有国歌的声音。”刘禹彤说。

举重若轻 胜负皆显拼搏底色

中国跳水队共收获12金8银。本土参赛的德国代表团派出11名运动员参加跳水

项目，其中5名选手是参加过奥运会的选手，而莱娜·亨策尔更是在东京奥运会上获得过铜牌。在柏林的欧罗巴体育公园游泳跳水馆，中国队顶住东道主德国队的压力，捍卫了中国跳水的地位。

中国跆拳道队收获4金2银3铜。跆拳道比赛胜负只在瞬间，过程中的收获也是财富。在男子68公斤级决赛中，梁育帅以1:2不敌泰国选手班隆·杜丁当。杜丁当曾在杭州亚运会上夺得男子63公斤级金牌，半决赛中正是他将梁育帅淘汰出局。“杭州亚运会上我输给他挺多的。今天这三局比赛，比分还都挺紧的。这次和他对阵，我调整了打法，尝试了不同的技术，还是有收获和进步的。”梁育帅说。

中国乒乓球队收获2金4银3铜。常胜将军也难免折戟之痛。两年前在成都大运会乒乓球男、女团决赛中，中国队分别战胜中国台北队和日本队，夺得双料冠军。本届大运会，面对完全相同的对手，中国男、女团均以2:3告负，无缘卫冕。随后的比赛，中国队又在混双决赛中被日本队逆转。直到包揽女双金、银牌和赵尚拿下女单金牌，失利的苦涩才被冲淡些。

女团决赛后，中国队教练臧玉瑛承认排兵布阵出现失误，主动揽责；女双决赛后，韩菲儿感谢搭档帮助自己走出混双失利的阴影。巅峰团结易，低潮聚气难。陷入低谷，中国队从教练到队员争相承担失利责任，分担彼此的不甘；享受胜利，他们将成功归因于队友、教练，感

恩彼此的羁绊。

不畏艰辛 脚步见证破茧成蝶

在田径场上，中国代表团争得4金4银3铜，战绩不俗。

男子跳远决赛，舒衡在第四跳跳出8米07，在最后一跳开始前就已锁定冠军。他在第六跳中再次突破，将最终成绩定格在8米09。舒衡目前在北京大学信息管理体系学习，兼顾训练和学习并非易事。他并不认为自己拥有突出的学习或运动天赋，他更感激一路给予他支持与帮助的家人和朋友。他说，正是他们的陪伴和鼓励，才让自己获得了今天的成绩。

从大山里一步步跑到国际赛场的马秀针，更是中国青年自强不息、奋勇争先的缩影。这位来自四川大凉山的彝族姑娘，在16岁前甚至没有见过操场塑胶跑道。在本届大运会女子半程马拉松决赛中，马秀针以1小时12分48秒的成绩领先亚军日本选手土屋舞琴10秒，圆了冠军梦。

“这是我第一次参加国际赛事，这是我的起点。”马秀针说，“从大凉山走出来挺不容易的，体育为我们那边很多孩子带来了机会，我就是受益者之一。我是因为接触了体育，才有了现在的舞台。”

人才涌现 体教融合必然之路

国际大学生体育联合会首席体育官申

震表示，体育能够打通青少年多元发展之路。每届大运会期间举办的论坛、志愿者培训、青年记者等项目，就是为了培养“今日明星、明日领袖”。“青年就是世界的未来。”申震说，“我们不光为运动员举办赛事和活动，我们还面向广大学生，带动学生参与到体育运动中来，通过这个平台去理解体育教育的理念，提高身体和心理素质，让他们更加成熟，为今后的职业发展创造机会。”

本届大运会，中国代表团夺得女子三人篮球银牌和女篮金牌。这两支队伍完全植根于校园，由来自北京师范大学、清华大学、华中科技大学、中南大学、上海交通大学、云南师范大学6所高校的在校学生组成。她们都是从校园联赛中层层选拔培养出来的优秀运动员。

女篮领队、华中科技大学体育学院院长孙竞波表示：“我们有一个很好的大学生篮球联赛，通过联赛这一平台，我们培养了一批又一批非常优秀的运动员，不少人此后进入了国家队。（这说明）校园篮球通过自身建设是可以培养高水平人才的，这一点非常值得总结。”

中国代表团在射箭项目上取得1金2银1铜的优异成绩，也是体教融合成功经验的体现。这些大学生运动员在各自的高校要完成规定的学习课程，还要参加高强度的训练和比赛，各高校为他们制定了针对性的培养方案。

“反弓弓队员是首先要保证训练，然后在假期集中上课，有些学校会安排线上学习。复合弓队员是在校学习之余进行训练，当然也有学生因为是运动训练专业的，本身就有专项训练课，所以是在本校学习和训练。”中国射箭队教练王霆说。

新华社德国杜伊斯堡7月27日电
新华社记者 季嘉东 张荣锋 韦骅

全运会群众比赛中国式摔跤项目收官 河南跤手斩获1金6铜

本报讯（记者 陈凯）昨日，记者从河南省重竞技航空运动中心获悉，在近日于广东清远结束的第十五届全运会群众比赛中国式摔跤决赛阶段的比赛中，河南跤手表现出彩，共斩获1枚金牌和6枚铜牌。

中国式摔跤是本届全运会群众赛事活动中比赛类项目，设有男子56公斤级、65公斤级、75公斤级、90公斤级，女子56公斤级、70公斤级共6个级别，产生6枚金牌。此次在广东清远进行的决赛阶段比赛，共有来自全国26支代表队的106名男、女运动员参加为期2天的角逐。

除了许宏宁、郭子华拿下男子56公斤级1金1铜外，王世豪、毕建宇并列夺得男子65公斤级铜牌，刘璐、张依萌、童佳辉分别夺得女子56公斤级、女子70公斤级、男子90公斤级铜牌，河南跤手用出色的战绩展现了河南中国式摔跤的实力和风采。

河南省重竞技航空运动中心负责人介绍：“这次河南队是全国唯一的全级别满额参赛队伍，这也是一个突破。1金6铜的成绩，基本符合预期。这次群众比赛项目的‘开门红’，也成为重竞技航空运动中心备战全运会决赛阶段比赛一个很好的开始，我们会把很多成功经验带到后续其他项目的备战之中，作为有力的推动和促进。”

魔鬼赛程影响争冠形势 青岛海牛保级重现希望

——中超联赛第18轮综述

7月26日至27日，中超联赛进行了第18轮的8场较量。因为周中还有足协杯的比赛，有7支中超球队上周经历了一周三赛，高温天气下的密集赛程，不同的表现给各队带来的是不同的处境，尤其是争冠集团出现分化。尽管输掉了足协杯，但上海申花在意甲联赛中却迎来了前所未有的领先优势，可谓失之东隅，收之桑榆。青岛海牛则在迎来久违的胜利之后，让长春亚泰独守榜尾。

经历了又一场艰难的鏖战之后，上海申花以3:2战胜河南队，足协杯被河南队淘汰出局，固然让申花球迷意难平，但本轮中超战胜河南队之后，他们却惊喜地发现，球队的联赛积分已经达到44分，领先排名第二的同城对手上海海港6分，这是一个前所未有的巨大优势。现在看，足协杯的出局反而更利于申花轻装上阵专注于联赛，而坐拥巨大的优势，只要自身不犯错，冠军就不会旁落。

对比申花球迷，北京球迷的内心则是五味杂陈。同样在足协杯中经历了点球大战，北京国安则是胜利的一方，战胜青岛西海岸后，他们跻身四强，但联赛中的两连败，让北京国安的排名滑落到了第三。仅仅在一周前，北京球迷对球队夺冠还充满憧憬，工体内巨大的TIFO震撼人心，然而在精心营造的热烈氛围内，他们却目睹了主队的完败。输掉了与上海申花的“天王山之战”，在客场又0:2不敌成都蓉城，此前16轮不败的骄傲迅速变得苍白。

倒是一度爆出“内乱”的成都蓉城，在上轮输给天津津门虎后迅速反弹，在足协杯和联赛中双线获胜，稳住了联赛前四的排名。尽管已经落后申花7分夺冠希望渺茫，但他们在争冠大战的“搅局”作用依然值得关注。没有双线作战负担的上海海港本轮表现却不尽如人意，他们在主场两度领先却最终被青岛西海岸顽强扳平，错过了缩小差距的良机，只能眼睁睁看着申花“独美”。

凭借两名外援的出色表现，青岛海牛本轮2:0爆冷战胜了天津津门虎，赢得了近七轮的首场胜利，也让“副班长”的帽子成了长春亚泰的“专享”。

在排名后六位的球队中，青岛海牛是本轮唯一取胜的队伍，其余5队无一例外都遭遇了失利，所以海牛这3分格外重要，对整个保级形势产生了直接影响。

在王璞，上轮上演帽子戏法的深圳新外援韦斯利继续神勇的表现，连场进球，但却难挽本队在高原作战的劣势，深圳新鹏城1:3负于云南玉昆；浙江绿城与武汉三镇的比赛打得跌宕起伏，外援米特利策再次成为关键先生，他在补时阶段的进球帮助主队实现了绝杀。本场比赛，小将王钰栋再度进球，联赛总进球已经达到10个，是唯一一个“上双”的国内球员，同时继续保持着对射手王的竞争力；上轮在郑州止住了连败颓势的梅州客家，本轮在济南则被山东泰山打得毫无还手之力，0:3脆败；而长春亚泰则成了本轮唯一在主场输球的球队，0:2完败于升班马大连英博，离降级又近了一步。

海牛的这场胜利，让自己领先长春亚泰3分，同时与排在倒数第三的梅州客家的差距也缩小到2分。尽管对倒数第四和倒数第五的河南队、深圳新鹏城还没构成实质性威胁，也足以让两队感到“不安”。

本报记者 郭韬略 刘超峰

我省青少年 美育展演创佳绩

本报讯（记者 秦华）近日，全国青少年美育示范展演——2025“全民美育”青少年独唱与合作演唱展演展示活动在浙江宁波举行。由许昌市文化馆选送的童声合唱《小美满》和焦作市文化馆选送的独唱《画情》代表我省参赛，凭借精湛的艺术表现力双双斩获佳绩，展现了河南青少年美育工作的丰硕成果。

近年来，省文化馆充分发挥全省公共文化服务核心阵地作用，着力推动文化繁荣兴盛，构建起覆盖城乡、惠及全民的美育服务体系。2024年，凭借深厚的文化积淀和卓越的工作成效，该馆成功入选中国宋庆龄基金会全民艺术普及专项基金“全国青少年美育示范基地”创建单位，标志着河南青少年美育工作迈入全国先进行列。

作为全国青少年美育领域的标杆性活动，2025“全民美育”青少年系列展演展示活动由文化和旅游部全国公共文化发展中心、中国文化馆协会联合六省市共同举办。活动涵盖合唱、独唱与合作演唱、美术、舞蹈、戏剧、戏曲六大艺术门类，吸引全国优秀青少年艺术人才同台竞技。

省文化馆充分发挥示范引领作用，在全省范围内精心组织选拔，最终以省馆和全国示范基地的双重身份推报30个精品项目，其中14个获得全国展演资格，创下历史最好成绩。7月28日，安阳市文化馆选送的安阳市人民大道小学星光大道童声合唱团代表我省赴京参加2025“全民美育”合唱展演展示活动，再次彰显河南美育实力。

展望未来，省文化馆将持续创新美育形式，拓展美育空间，搭建更多高水平展示平台，让中原文化的深厚底蕴滋养青少年艺术成长。通过培养具有崇高审美追求、深厚文化底蕴的新时代艺术人才，让文化自信之花开遍中原大地。

市攀岩公开赛邀您来挑战

本报讯（记者 陈凯）记者昨日从郑州市体育局获悉，“黄河杯”2025年郑州市攀岩公开赛将于8月23日在朗悦公园茂举行。即日起，想要参赛的攀岩达人，可关注“郑州市登山协会”微信公众号搜索赛事通知了解详情，并按照规定要求报名，报名截止时间8月20日。

本次攀岩公开赛由郑州市体育局主办，郑州市全民健身发展中心、郑州市登山协会承办。比赛设有速度攀岩体验赛、趣味攀岩挑战赛、攀岩小勇士障碍赛等项目，分为儿童组（U8:6~8岁、U10:9~10岁、U12:11~12岁）、少年组（U15:13~15岁）、成人体验组（16岁及以上）、家庭接力组等组别。

攀岩项目是新兴竞技体育项目，也是奥运会、全运会的正式比赛项目，深受广大年轻人尤其是青少年的喜爱。

我省这场羽毛球明星 进赛区活动诠释榜样力量

本报讯（记者 陈凯 通讯员 王亚楠）近日，“奔跑吧·少年”羽毛球明星走进全国青少年比赛赛区（河南站）活动在河南省羽毛球训练基地举行。羽毛球世界冠军马晋、王晓理及羽毛球金牌教练团队亲临现场，与百余名青少年羽毛球运动员和爱好者展开交流互动，传授“冠军秘籍”，诠释榜样的力量，为河南羽毛球高质量发展提供助力。

本次羽毛球明星进赛区河南站活动由中国羽毛球协会主办，河南省球类运动中心、河南省体育场馆中心、河南省羽毛球协会承办。本次活动旨在充分发挥明星运动员的示范引领作用，传递榜样力量。通过专业经验分享与实践互动交流相结合的形式，为青少年选手创造了零距离接触顶尖运动员、汲取宝贵经验的难得机会，对推动青少年羽毛球运动发展具有积极意义。

河南省羽毛球协会相关负责人表示，近年来，河南羽毛球专业队通过引进优秀教练团队、加强国内外强队交流集训等方式提升整体竞技水平。对于第十五届全运会备战，省队制定了一系列提升策略，争取实现河南羽毛球项目的历史性突破。

“永不褪色的记忆”主题音乐汇上演



本报讯（记者 秦华 文图）为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，近日，“永不褪色的记忆”主题音乐汇在省文化馆一楼小剧场温情上演（如图）。音乐汇以音乐为桥，带领观众重温那段永不褪色的记忆。

本次音乐汇集结了河南文艺界多位实力表演者。中国曲艺牡丹奖获得者陈梅生、全国演唱状元樊朝霞、一级演奏员董世英等艺术家携手河南广播电视台老干部合唱团、黄河水利委员会老

干部合唱团、河南省少儿艺术团等团体，共同呈现了一场跨越代际的艺术盛宴。

演出内容兼具历史厚重感与艺术感染力。《没有共产党就没有新中国》《我的祖国》等经典曲目由老干部合唱团与少儿艺术团接力演绎，老中青少四代同台，用嘹亮歌声传承红色基因。情景长笛《难忘的故事》以旋律勾勒历史图景，演绎战火中的感人往事。萨克斯独奏《映山红》、古筝合奏《战台风》则通过器乐展现历史峥嵘岁月。

《南泥湾》《弹起我心爱的土琵琶》等耳熟能详的歌曲，唤起了观众对革命年代的集体记忆，见证革命年代的青春热血。陈梅生带来的河南坠子《巨轮扬帆》表示中华民族如同一艘巨轮，在历史的长河中乘风破浪、勇往直前。唢呐独奏《庆胜利》，更以昂扬基调奏响了新时代的奋进之声。

跨代演绎凝聚精神力量，红色基因代代相传。最后，河南省少儿艺术团带来童声合唱《我的祖国》为演出画上了句号。