

逐梦世运 气象万千

——第12届世界运动会昨晚在成都开幕

锦绣天府，喜迎世运。

7日晚，2025年第12届世界运动会在四川成都开幕，全球近4000名运动健儿齐聚蓉城，将在256个竞赛小项中挥洒激情、拼搏梦想，共享一场“运动无限、气象万千”的体育盛会。

成都，这座拥有2300多年建城史、常住人口超过2100万人的超大城市，源远流长的体育文化早已深植城市肌理，将以蜀绣般的绚烂多彩，呈现一场独具魅力、别样精彩的国际体育盛会。

相聚成都 共享精彩体育盛会

6年前的5月9日，在澳大利亚黄金海岸举行的国际世界运动会协会2019年全会上，成都获得2025年世界运动会举办权。

世界运动会是非奥项目最高水平的国际综合性运动会，与奥运会相互促进、相互补充。将于8月7日至17日举行的第12届世界运动会，是继2023年成都大运会之后，中国西部地区再次举办的又一项大型综合性国际赛事。

这是一场传统与现代交融的运动会。在34个大项、60个分项、256个小项中，既有武术、龙舟、地掷球等传统项目，也有飞盘、跑酷、无人竞速等新兴项目，此外还包含了攀岩、腰旗橄榄球、垒球、棍网球、壁球、蹦床等2028年洛杉矶奥运会正式比赛项目。中国体育代表团本次将派出321名运动员参加世运会，其中包括10名残疾人运动员，这是我国首次选派残疾人运动员参加世运会比赛。

这是一场文明交流互鉴的运动会。从三星堆的古蜀文明、金沙遗址的太阳神鸟，到熊猫生态家园、三国文化圣地，再到三苏文化的诗礼传家、天府新区兴隆湖湿地公园……世运会历史上首次火炬传递在7月26日举行，6个站点、120棒火炬传递，火炬“竹梦”串联成都千年文脉与时代跃动，并在开幕式上演火炬点火仪式。

这是一场践行节俭办赛的运动会。此次比赛共有27个竞赛场馆，18个为既有场馆局部功能调整，9个依托湖泊公园临时搭建，最大限度降低建设成本。成都体育学院场馆中心将承接飞盘（团队）、地掷球、潜水和救生4个大项的比赛。成都体育学院场馆中心执行副主任兰仁钦介绍，几个月



8月7日，2025年第12届世界运动会开幕式在成都举行。图为中国体育代表团在开幕式上入场。新华社记者 陈斌 摄

前，该馆举办了2025年世界运动会巡回赛（成都站），LED灯光系统、强电环网柜、扩声设备等关键设施将直接服务于世运会正式比赛，实现设施高效复用。

运动员村8月3日“开门迎客”，主媒体中心8月4日正式开放，8662名赛会志愿者与近万名城志愿者已就位……盛会准备工作就绪。成都世运会执委会相关负责人表示：“我们将以饱满的状态迎接全球来宾，让大家尽情感受成都的热情与魅力。”

共襄盛举 “世运热”带火“文旅游”

开幕式日益临近，世运会氛围浓厚。据了解，成都世运会期间，将有来自110余个国家和地区的近4000名运动员赴成都参赛。同时，依托过境免签等政策，入境游客有望创新高。

在成都街头巷尾，精彩纷呈的文旅消费场景，掀起“全城悦客”热潮。加拿大软式曲棍球国家队队员希琳·可可·玛卡娜·劳布里和队友们提前抵达成都，用境外银行卡乘坐地铁、逛商场享受“即买即退”便利、游东郊记忆景点感受古风，开启赛前好好玩的“买买买”模式。“走在热闹的春熙路和太古里，我们真切感受到这座城市的活力。”她说。

围绕世运会，成都推出100个精品消

费新场景，在乡村微度假、古镇潮玩等领域中流淌城市魅力。“我特别喜欢三国文化，8月终于能来到成都武侯祠，太激动了！”来自新加坡的游客李莉感叹道，借着来看世运会比赛的契机，想好好在成都深度“耍”一回。

为把赛事流量转化为文旅“留量”、消费“能量”、经济“增量”，让更多人体验世运会项目的激情，领略巴山蜀水的秀美，感受幸福成都的烟火气，四川省在2024年10月启动了成都世运会“跟着赛事去旅行”系列活动。

层林尽染的巴中光雾山红叶、气势恢宏的乐山大佛、活力四射的天府新区……成都世运会“跟着赛事去旅行”系列活动以“世运主题大篷车队”为流动载体，将世运会项目推广体验与四川21个市（州）深度串联，吸引上百万人次的市民、游客参与。

一场赛事，沸腾一城。今年，成都已举办世运相关活动1200余场次，吸引观赛游客50余万人次；今年1至7月，成都体育消费规模突破400亿元，世运IP成为拉动消费、助推产业高质量发展的引擎。

发布精品旅游线路、优化多语种服务、推动外卡支付便利化……随着中国240小时过境免签“朋友圈”不断扩容，“世运热”不断升温，吸引越来越多外籍游客“打飞的”来蓉旅游。数据显示，今年上半年，成

都航空口岸出入境人员突破300万人次，同比增幅达11.2%。

交流互鉴 感受气象万千新篇章

成都世运会大幕揭开，全球目光正聚焦蓉城，期待这场“简约、安全、精彩”的体育盛会。璀璨瑰丽的中华优秀传统文化，也将通过成都世运会这扇窗口，让各地朋友因世运会相聚相知，推动全球文明交流互鉴。

“成都就是我的家。”在7月26日世运会历史上首次火炬传递活动中，担任火炬手的詹姆斯·爱德华·阿亚拉是一位来自美国的大熊猫繁育科研专家，已在成都工作多年，他兴奋地表达对这座城市的热爱，也向全球游客发出邀请：“希望大家能享受成都的慢生活，这真是无与伦比的城市，我在这里度过了人生最美好的时光。”

世界各地的运动员、体育官员们也都满怀期待。前不久，由72名顶尖运动员组成的匈牙利代表团举行了誓师大会，为即将到来的成都世运会预热。按计划，他们将参与19个大项的比拼。

“我听说成都火锅和大熊猫非常有名，这次一定要去体验中国文化。”曾获东京奥运会男子75公斤级铜牌的匈牙利空手道名将加博尔·哈斯帕塔基此次将参加空手道项目的角逐，他希望团队能发挥最好的水平，“站上成都世运会的领奖台！”

匈牙利竞技体育协会主席梅萨罗什·亚诺什也满怀信心：“我们准备好了，相信在成都都可以取得好成绩！”

“这次来参加成都世运会，我希望能好好享受比赛过程，多开拓视野，和世界各地的顶尖选手交流切磋。”8月3日，首个世运会比赛项目“软式曲棍球”第一批团组抵达成都，新加坡运动员王睿琳说，能来成都特别开心，赛后一定要尝尝成都美食。

国际奥委会、国际世界运动会协会也对成都世运会充分认可。“我可以向我的朋友们和成都市民保证：成都举办的这届世运会，必将是我们一生中最棒的一届。”国际世界运动会协会主席何塞·佩雷雷纳说，因为这里的场馆质量、志愿者水平以及组委会的专业性，都达到了极高的水准。

成都，以开放姿态拥抱世界。当近4000名运动健儿从五洲四海汇聚而来，当“蜀宝”“锦仔”活跃在赛场中央，当歌声响起，火炬点燃，这不仅是世界体育史上的新篇章，更是中国拥抱世界的生动写照。

新华社成都8月7日电
新华社记者 涂铭 薛玉斌 董小红

保级关键“6分之战” 河南队航体剑指胜利

本报讯（记者 郭韬略 刘超峰）8月8日晚，河南俱乐部酒祖杜康队将在郑州航海体育场迎战深圳新鹏城。对于分别排在第12名和第13名，且积分差距仅有1分的两支队伍而言，这是一场名副其实的“6分大战”，谁能胜出谁就能尽快远离降级区。而已经6轮不胜、最近两连败的河南队还面临着后防中坚迈达纳停赛的窘迫，更增加了比赛难度。巨大的压力之下，球队的目标直指3分。

上一轮客场与青岛西海岸的比赛，在长时间少打一人且比分落后的情况下，河南队在下半场打得既顽强又出色，只是受裁判误判等因素的影响，最终1:2惜败。本周中国足协组织的评议工作也认定当值主裁判漏判了河南队的一粒点球。但即便如此，比赛结果已无可更改，教练组更多的是要求队员调整心态，专注于接下来的比赛。

上轮客场告负，与中场核心纳萨里奥的缺席有相当大的关系，没有了他的组织和梳理，河南队的进攻质量确实大打折扣，随着纳萨复出，球队前场的外援三人组再度集齐，在主场有望再度打出如潮攻势。不过在进攻端能够火力全开的时候，防守端却又严重受损，上轮领到红牌的中后卫迈达纳本轮将无法出战。本赛季的河南队，防守薄弱成了一大“特色”，在双外援中后卫坐镇的情况下，丢球数仍高达35个，名列中超第三，尤其是在拉莫斯执教后，攻强守弱的特点愈发明显。而少了迈达纳这个不可或缺的大闸，后防线更是让人捏把汗。

深圳新鹏城和河南队堪称是一对“难兄难弟”，两队不仅积分、排名接近，连近况都非常相似。目前深圳新鹏城积17分排在第12，河南队16分紧随其后。而最近六轮，深圳1胜5负仅拿到3分，而河南则是2平4负只有2分入账。两队虽然目前都对降级区的球队有明显优势，但不尽早扭转颓势，后面的压力只会越来越大。所以这一场的直接交锋，对两队而言都至关重要。

深圳新鹏城夏窗引进的外援前锋韦斯利大大改善了球队的攻击力，最近三轮，韦斯利场场进球，而且进球数达到了5个，显现出超高的效率。缺少了迈达纳的河南队后防线能否扛住韦斯利的重炮毫无疑问是本场的重要看点，而近来状态同样出色的阿奇姆彭如何与卡多索联袂撕扯对方薄弱的防线也格外令人关注。两支同样攻强守弱的队伍，大概率会上演又一场进球大战。

“山娃足球”夏令营 嵩皇体育小镇启动



本报讯（记者 刘超峰 文图）8月7日上午，追随前河南功勋教练王随生的爱心脚步，由河南省体育局主办、河南省足球协会承办、登封市文化广电旅游体育局和嵩皇体育小镇协办的“奔跑吧·少年”2025年河南省青少年“山娃足球”夏令营在嵩皇体育小镇正式启动。

在登封，“山娃足球”爱心团队走进了孙桥、流泉村、梅村、送表矿区、宋交、李洼、太后庙、王上、安庙、王堂等11所学校。据了解，这些来自全省各地的青少年，大都是来自“山娃足球”团队的爱心捐赠学校，他们利用暑假走出大山来到嵩山脚下，接受河南足球专业人士的细心指导。前河南著名足球运动员宋永刚、孟令伟、王洪、王瑛等为大山深处的孩子们进行专业辅导，让他们度过极具意义的暑期生活。

据悉，“山娃足球”公益活动是针对山区乡村青少年的大型帮扶公益项目，2015年至今，历经10年，走进了河南省18个地市，走进了242所乡村学校，受助山区青少年超过4万人。多年以来，“山娃足球”公益项目的志愿者超过2000人次。公益团队成员虽然来自各行各业，但因爱走在一起，服务于“山娃足球”公益项目。

开营仪式上，致力于河南省体育事业发展的省级大型公益组织河南省体育发展基金会也对本次活动给予助力和资助。多年来，基金会捐助80余万元，以推动“山娃足球”公益活动的开展。

1600余名“武林小高手” 比拼“尊争榜之王者对决”

本报讯（记者 陈凯）经过3天比拼，“尊争榜之王者对决”2025年武术（套路、散打）、跆拳道、空手道精英赛，8月7日在华北水利水电大学文体堂圆满落幕。

本次精英赛由郑州市全民健身发展中心指导，尊争榜之王者对决组委会主办、河南万圣达文化发展有限公司承办。比赛设有武术套路、武术散打、跆拳道、空手道四个大项。武术套路设有少林拳、国际竞赛规定项目、自选项目，其他传统项目、集体项目等；武术散打设有男、女组别各若干公斤级别；跆拳道设有竞技、品势、跆拳道舞和特技击破等项目，分为新秀组、大众组、奖金组；空手道设有个人型等项目。作为中原地区年度规模最大的青少年武道盛会之一，共有来自省内外中、小学校社团、武校、跆拳道馆、搏击俱乐部以及个人，共计1600余名“武林小高手”参加本次精英赛。

据了解，“尊争榜”寓意“唯吾独尊”“谁与争锋”“金榜题名”，是一个包含武术（套路、散打）、搏击、跆拳道、空手道、篮球等众多深受群众尤其是青少年喜爱的体育项目的自主IP赛事活动，旨在为广大体育运动爱好者搭建一个切磋技艺、交流学习、展示风采、共同提高的平台。本次大赛组委会相关负责人介绍：“本届赛事的举办，有效促进了区域体育文化交流。未来，还将继续打造更多优质赛事IP，进一步提升广大青少年参与体育的兴趣，培养他们养成终身体育锻炼的习惯。”

这场全国青少年网球挑战赛邀您相约绿城

本报讯（记者 陈凯）昨日，记者从FILA KIDS钻石杯青少年挑战赛组委会获悉，今年该项赛事郑州站的比赛，将于8月22日至24日举办。想要参赛的广大青少年网球爱好者可于8月11日13:00至8月19日12:00通过“斐凡成长”小程序报名。

FILA KIDS钻石杯青少年网球挑战赛由北京中国网球公开赛体育推广有限公司主办，设有男、女单打两个项目，分为U8、U10、U12、U14四个年龄组别。该项赛事自2021年创办以来，赛事规模、参赛人数、覆盖范围及社会影响力持续提升。本年度该项赛事通过创新赛制构建完整晋升体系，设置俱乐部赛、城市赛、大区赛、总决赛四级进阶通道。特别新增城市赛冠军直通大区赛机制，打造更为畅通的晋级路径，确保青少年选手的每一分努力都能获得相应回报。

本年度的FILA KIDS钻石杯挑战赛辐射东北、华北、华南、西南及华东五大区域，今年也是该项赛事第三次落户郑州，本次郑州站的比赛属于该项赛事的大区赛。作为中国网球协会全国青少年网球积分系列赛之一，本次郑州站比赛属于CTJ-B600级。其中U8组的比赛将在位于郑州市经开区的郑州市市民健身中心举行，U10、U12、U14组的比赛则将在位于郑州市惠济区的金河网球中心举行。

本年度FILA KIDS钻石杯总决赛将与今年中网正赛同期举行。赛事期间特别设置的“钻石杯”专属训练营将继续升级，同时引入国际顶级教练资源，为青少年选手提供专业技术指导与职业发展建议。

男篮亚洲杯 中国队两连胜

据新华社沙特阿拉伯吉达8月7日电 7日，在沙特阿拉伯吉达进行的2025国际篮联男篮亚洲杯小组赛中，中国男篮以100:69大胜印度队，取得小组赛两连胜。

本场比赛中国男篮6人得分上双，胡金秋贡献11分和10个篮板，继上场比赛后再度当选全场最佳球员，胡明轩和赵嘉义则双双砍下全场最高的17分。

中国男篮主教练郭士强在赛后评价说：“今天我们在整场比赛的执行力方面做得非常好，在攻防平衡上比第一场比赛还要好。”谈到球队进攻方面的表现，他说：“今天进攻节奏控制得比较好，反击快攻也打出来了，半场阵地的进攻组织也非常流畅，三分球命中率比较高。”

中国队将在9日对阵小组赛最后一个对手约旦队。郭士强表示：“约旦队是个强队，我们在亚洲杯的老对手。对待下场比赛我们会认真去准备好，加强针对性。”

本届男篮亚洲杯将持续至17日。中国队与沙特队、印度队、约旦队同处C组。

郑州歌舞剧院原创舞蹈荣获国际金奖

以舞为媒让文物“活起来”



《象形之“中”》

本报讯（记者 李居正 文图）8月7日，记者从郑州歌舞剧院获悉，在第16届新加坡国际舞蹈节上，由郑州歌舞剧院青年编导原娜、朱俊创作的舞蹈《三足问鼎》《象形之中》从全球参赛作品中脱颖而出，分别荣获古典舞（编舞项）与古典舞（表演项）两大金奖。这两部以中原文化为灵感的作品，通过创新艺术表达让千年文物与汉字起

源跃然舞台，成为国际舞台上的一道亮丽的文化风景线。

舞蹈《象形之中》以“造字圣人”仓颉创字传说为根基，通过三位男舞者的肢体语言，将汉字的诞生过程转化为极具视觉张力的舞蹈史诗。作品采用“四段式结构”，首段以蜿蜒流动的舞姿勾勒出“水”字的柔美，次段用挺拔如山的动作演绎“山”字的雄浑，第三段借光影流转

《我们为何要考古：李伯谦自述》出版

本报讯（记者 左丽慧）记者昨日从文物出版社获悉，由今年88岁的著名考古学家李伯谦先生自述，郑州古都学会副会长、作家赵富海整理、撰写的《我们为何要考古：李伯谦自述》日前由该社最新推出。讲考古人生，说考古感悟，新书通过介绍李伯谦个人以及他的老师、同学、同事，回顾了那段激情燃烧的中国考古岁月，全书洋溢着浓浓的爱国情怀，为大家诠释了什么叫作“考古人生”。

李伯谦先生是新中国培养出来的

第一代考古学家，1956年考入北京大学，毕业后留校任教，曾任北京大学考古学系主任、考古文博学院院长、北京大学中国考古学研究中心主任。他是“夏商周断代工程”项目首席科学家，还参与主持“中华文明探源工程”课题研究。他主持了山西曲沃晋侯墓地等多处遗址的发掘，并且一直从事考古学理论与方法、青铜时代考古的教学工作。

《我们为何要考古：李伯谦自述》全书分为上下两篇。其中上篇“考古

人生”，讲述出身贫寒的农村娃考入北京大学，并且留校任教，几十年从事考古发掘、教学研究，成为考古学界的泰斗，桃李满天下。上篇由一个个小故事组成，讲述亲情、友情、爱情以及考古发掘过程中的酸甜苦辣。下篇是考古感悟，讲述他在山西曲沃发掘晋侯大墓的故事，以及探索中国古代文明起源、如何从考古发现中寻找夏文化。最后他回答了“我们为何要考古”这个问题，讲述考古学对于修国史、探寻中华文明起源所起的重要作用。