

2024年度新能源汽车充电基础设施奖补资金开始申报

本报讯(记者 成燕 安欣欣)8月13日,记者从市城乡建设局获悉,根据河南省相关部门通知要求,郑州市启动2024年度新能源汽车充电基础设施奖补资金申报工作。

据悉,此次奖补对象涵盖多个领域。其中,对2024年1月1日至2024年12月31日期间建成投运并接入省智能服务平台的公交、客运、环卫、物流等公共服务领域专用充电设施项目,高速服务区、国(省)道公路沿线、城际快速公路沿线等领域公用充电设施项目,以及其他领域公用充电设施项目,均给予建设奖补;对通过中原智充APP启停充电的充电设施项目,按照2024年1月1日至2024年12月31日中原智充APP年度充电量,给予运营奖补。

从奖补条件看,申请建设奖补的公用

充电设施项目需满足总装机功率600千瓦以上或集中建设20个以上充电桩(群),公交、客运、环卫、物流等专用充电设施项目,高速服务区、国(省)道公路沿线、城际快速公路沿线等领域公用充电设施项目不受此限制。申请运营奖补的公用快速充电设施月平均运行在线率需不低于90%,高速公路服务区、国(省)道和城际快速公路沿线公用充电设施月平均运行在线率需不低于95%。

奖补标准方面,公交、客运、环卫、物流等公共服务领域专用充电设施项目按照项目主要设备投资总额(充电桩、变压器、开关柜、电缆)的20%给予建设奖补。高速服务区、国(省)道公路沿线、城际快速公路沿线等领域公用充电设施项目,按照项目主要设备投资总额(充电桩、变压器、开关柜、电缆)的20%给予建设奖补。其他领域公

用充电设施项目,按照项目主要设备投资总额(充电桩、变压器、开关柜、电缆)的10%给予建设奖补。

对于通过验收且月平均运行在线率不低于90%的公用快速充电设施,按照0.03元/千瓦时标准予以奖补,每年每桩享受奖补的电量不高于10万千瓦时。高速公路服务区、国(省)道和城际快速公路沿线通过验收、月平均运行在线率不低于95%的公用充电设施,按照0.1元/千瓦时标准对充电设施运营企业予以奖补,每年每桩享受奖补的电量不高于10万千瓦时。

按照要求,申请建设奖补的企业需通过省充电智能服务平台提交充电设施奖补申请,县级充电基础设施主管部门对申请企业相关纸质资料完整性进行初审,初审通过后,通过省充电智能服务平台确认“同

意”。审核通过的企业,应于8月25日前通过省充电智能服务平台提交申报材料。市级充电基础设施主管部门将会同相关部门对提交申请的项目全部审核,并于9月15日前将审核报告等资料,通过省充电智能服务平台提交。相关部门将成立省级联合工作小组,对市级审核通过的资料进行复核,必要时开展现场抽查。

运营奖补则由省充电智能服务平台提取符合条件充电设施项目的充电订单明细,发各运营服务商和各省辖市主管部门盖章确认后通过省充电智能服务平台提交省联合审查组审核,并由联合审查组出具意见。资金拨付由省财政厅根据联合审核意见及年度预算规模有关情况下达奖补资金。

以声乐艺术为桥 诠释“心中的根与魂”

(上接一版)值得一提的是,此次选手推选过程中注重培养年轻人才,希望通过国家级平台加速青年艺术家的成长。“只要能站上这个舞台的选手都很优秀。他们虽有对成绩的期待,但更珍惜难得的交流机会,这种超越个人得失的艺术追求,正是推动民族声乐事业持续发展的精神动力。”她感慨地说,年轻选手在展演中展现出的谦逊态度和学习热情,更让她看到民族声乐传承的光明前景。

深情演绎对祖国的赤子情怀

郑州大剧院歌舞剧场内,美声组展演现场同样高潮迭起。湖北选手董研峰的《太阳的儿子》炽热的情感如岩浆奔涌,展现了奋斗者的精神风貌;广东选手孙菲的《月光恋》声音纯净似涓涓细流,细腻声线勾勒出月夜意境和深切思念。上海选手张曦演绎的《忆秦娥·恒山月》,以现代作曲技法重构古典意境,钢琴伴奏与美声唱腔的交融,让“苍山如海,残阳如血”的壮阔图景在耳畔徐徐展开。河南选手聂文超一曲《说给大海》延续首轮《思恋黄河》的深情,胸腔共鸣中抒发对祖国的赤子情怀。

作为本届活动声乐(美声)推选专家组召集人,山东省音协主席、山东艺术学院音乐学院教授王歌群对活动给予高度评价。他表示,中国音协组织的声乐展演已成为行业标杆,选手们在这个艺术梦想的舞台上充分展示了艺术才华与激情,用音乐诠释各自的艺术道路。

“在推选过程中,专家组注重平衡声乐技巧与歌曲主题诠释深度。本次展演作为‘唱响黄河’主题性活动,要求选手演唱中国歌曲。这对习惯演绎西方作品的美声组选手来说,是很好的锻炼机会,因为艺术终究要服务于人民,中国歌曲更易引发共鸣。”王歌群提到,选手对曲目选择都经过精心思考,作为各省市推选的精英,他们如同“省队运动员参加国赛”般认真对待,用美声唱法的技巧包裹着中华文化的内核。

近年来声乐领域呈现出积极发展态势,审美与时俱进推动创作和展演创新,新作品不断涌现,传统曲目也通过新的演绎带来音乐思索。本次美声组选手既有国内音乐学院毕业生,也有海外留学归来的人才,“学院派”功底扎实,展现出高水平专业素养。

王歌群认为,美声唱法虽曾被视为“象牙之塔”,但通过本次曲目要求,选手们成功将美声技巧与黄河文化主题结合,用音乐诠释“心中的根与魂”,实现了艺术形式与文化内涵的深度融合。

谈及对郑州的印象,王歌群表示这是第二次来郑州参加中国音协活动,每次都感到如沐春风。郑州市及河南省文联、音协的组织工作令人敬佩,山东音协将积极向同行学习。“很欣喜地看到,郑州正逐步成为‘中国的音乐之都’,这种文化建设成就值得祝贺与赞赏。”

新材料“蓄”出新动力

(上接一版)实现科技成果转化中人才、资金、技术、市场等要素高效配置,推动科技成果快速转化。

“我们与其他一流大学研究院还有一个很大的不同,其他一流大学研究院一般有很多团队,分别聚焦多个领域的研究,而我们只有一个团队,主攻储能材料、器件、系统、装备及其检测等领域,再通俗一点讲,我们只做电池这一领域。”李坚伟说。

武汉理工大学材料科学与工程学科排名全国前列,在新材料领域拥有深厚的学科背景。中豫飞马正是基于武汉理工大学在储能材料领域雄厚的研发实力,致力于推动相关科技成果转化与孵化。同时,中豫飞马与武汉理工大学材料复合新技术国家重点实验室、纳米重点实验室、三亚科教园基地、湖北隆中实验室等先进技术、人员、设备共享,形成了先进高效的研发模式。

在人才引育上,中豫飞马创新构建“科学家+工程师+金融家+企业家”的四维人才架构,实现科技成果转化中人才、资金、技术、市场等要素的高效联动。截至目前,中豫飞马已组建由33名高水平人才组成的专职团队,双聘柔性引进国家及省部级高层次人才19名,并引导双聘人员将最成熟的科研成果导入转化。

同时,依托武汉理工大学在人才、科技、校友等方面优势,中豫飞马构建了“人才+技术+校友”的招商引资新模式和招商引资新型平台,吸引相关产业方落地河南,推动河南新质生产力发展。

高能中试平台助推科技成果转化

搅拌、涂布、辊压……在中豫飞马全程1%干燥房固态电池中试平台,可以生产制作软包电芯和圆柱电芯两大类产品。电芯是电池的核心储能单元,产品在大规模量产前在此进行中试,中试成功后,基本就可以量产。

科技成果转化是一个复杂的系统过程,中试则是推动科技成果从实验室走向生产线的关键环节。中豫飞马的定位正是中试基地和科技成果转化孵化基地,致力于从1到N实现科技成果的工程应用和产业化。

“我们采取两地协同运营方式,除了郑州中心,还有武汉分中心。”武汉理工大学副教授、中豫飞马新材料技术创新中心(郑州)有限公司总经理王选朋说,武汉理工大学负责研发,武汉分中心负责小试,郑州中心则负责中试和产业化。“换句话说,武汉理工大学负责从0到1,武汉分中心负责从1到10,郑州中心则负责从10到100、1000。”

围绕新材料行业“材料开发+材料分析检测+工艺生产”的全流程,中豫飞马购置先进检测设备,搭建高能中试平台,目前已初步建成新型高性能储能材料中试平台、全程1%干燥房固态电池中试平台、“材料—器件—系统”全链条测试验证平台、高端储能装备与系统智造平台、人工智能合金材料开发平台5个特色鲜明、链条完整的中试平台,为打造科技成果转化“最后一公里”提供了关键支撑。

“我们当前在研项目有4个,分别为新型准固态电解质材料、正极补锂剂关键材料、石墨烯关键材料和高能量密度电芯,均为河南省首批次的中试项目。”王选朋说,下一步,中豫飞马将继续购置先进专用设备,用于河南省新材料分析检测中心、新型电池材料人工智能垂直模式实验室的建设,为河南省新材料行业提供材料分析检测服务、问题解决方案。

加速科技成果转化走向市场

麦航(郑州)新能源科技有限公司是一家新成立的长续航低空无人机新型高能量密度固态电池制造企业,这家位于郑州高新区的科技企业正是中豫飞马孵化。目前,中豫飞马与麦航新能源正在开发一款超高能量密度的锂金属固态软包电池,用于工业无人机,它能够使工业无人机的续航提升1.5倍,寿命延长1倍,并且可以实现快速充放电。

2024年2月成立以来,中豫飞马秉承边建设、边转化的工作思路,协调各方资源,依托武汉理工大学丰硕的科技成果,目前已在郑州孵化引入科技企业6家,助力郑州打造新型储能产业链和人才集聚高地。

除了麦航新能源,中豫飞马还孵化出了全球首创、国内唯一,总体技术达到国际领先水平的新型钾离子电池,产品主要用于两轮电动车等,使电动车续航能力可达130公里以上。

此外,中豫飞马还技术赋能郑州新云锦特种公司,使其成为全球首家人工智能正向开发并量产高温铜基复合导线企业;引入孵化河南省首家生产电池用高端单壁碳纳米管的高科技企业河南金百纳纳米材料有限公司;引进超长达待机内窥镜供电系统及关键材料项目,孵化新材料与医疗器械交叉产业领域无线内窥镜生产企业蓝麒芯辰(郑州)科技有限公司;推动湖北大力储能落地河南,开发河南首款短流程制备全钒液流电池产品……

随着越来越多的科技成果在郑转化落地,郑州新型储能产业“蓄势待发”、“蓄”力而为,为郑州科技创新和产业发展注入强劲能量和动力。

【风物郑州】——见山见水见城郭 系列报道 第四篇章:郑之地

代书胡同:老郑州的笔墨江湖

本报记者 王治 文 马健 图



代书胡同的郑板桥雕像

胡同,是老城专有的城市印迹。想了解一座城,最直观的方式就是走进巷子里、胡同里。

晨光初绽时,郑州西大街的喧嚣尚在酣眠,循着一缕槐香向北,踏上青砖铺就的斜坡,时光在高墙灰瓦间慢了下来。这便是代书胡同,东起管城街,西至营门街,南连西大街,这条长不过260米、宽不过5米的幽巷,用数百年的光阴,以朱笔为骨、墨香为魂,在老城刻下深深的文化印记。

代书胡同的前世今生

“管城街,衙门多,代书写状赛诸葛。”这首郑州老街坊口耳相传的童谣,说的就是代书胡同。这条藏在管城区西大街北侧的Y字形胡同,是郑州最古老的胡同之一,也是有着浓厚烟火气的居民区。

代书胡同的诞生,与明朝洪武元年(1368年)的管城驿息息相关。这座位于州治西南的驿站,曾是官道上的重要节点,南来北往的信使、官员在此歇脚换马,催生了周边的市井繁华。驿站北侧的区域,因毗邻州府衙门,逐渐成为讼师与代人书写呈文、状子的文人们聚居的地方,故称为“代书胡同”,并一直沿用至今。

随着时代的发展,文字书写逐渐被现代通信工具和打印技术取代,代书胡同的功能也悄然改变。曾经的代书处大多已改作他用,但漫步其中,仍能从斑驳的墙壁、古朴的门窗中,窥见往昔的模样。

代书胡同是郑州历史的见证者,它见证了城市的繁华与变迁,也见证了文化的传承与发展。它所蕴含的文化底蕴,早已融入郑州这座城市的血脉。

笔尖上的烟火江湖

夏日的阳光,在胡同斑驳的砖墙上投下稀稀疏疏的光影,恍若当年代书先生们挥毫时抖落的墨点,更像是那些被时光尘封的往事。

老辈人说,早些年胡同里代书先生的门前挂着“正堂代书”木牌,这可是要经过官府考试的硬牌子。据史料记载,清代要想在代书胡同挂牌营业,得先通过衙门组

织的“做状考试”。考生要当场写出符合《大清律例》的诉状,还得盖上特制的“代书印章”——这种印泥掺着朱砂,一盖就是几十年不掉色。

此外,代书先生们恪守着独特的行规,他们使用朱笔书写诉状,遵循“做状十段锦”的格式,从缘由陈述到成败分析,每个环节都需滴水不漏。遇到贫苦人家,往往只收几文铜钱,甚至分文不取。这种介于文人与讼师之间的职业,既传递着文化的温度,也维系着市井的正义。

漫步胡同中,仿佛看见身着青衫的先生,蘸着墨汁为目不识丁的妇人代写家书,笔下流淌着“陇头流水,鸣声幽咽”的思念;讼师们铺开宣纸,为蒙受冤屈的乡民撰写诉状,词句间暗藏“衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声”的风骨,默默诉说着代书先生为民代言的人格魅力。

民国初年,管城驿旧址改建为工厂。胡同里代书行业的朱笔渐渐褪色,

墨香却化作了戏台上的水袖。飞檐翘角的“代书戏苑”里,走出了豫剧名家魏云和海连池——前者塑造的《朝阳沟》银环成为时代经典,后者演绎的《卷席筒》苍娃家喻户晓。戏台上的悲欢离合,恰似胡同里代书先生笔下的人间百态。

旧城新生的文化蝶变

时光流转至现代,代书胡同在城市更新中焕发新生。经过管城区的大力改造,如今的代书胡同用“文化味儿”升华“烟火气”,庭院深深、古朴典雅,市井味道浓郁,人文色彩浓厚。

青砖黛瓦的墙面上,镶嵌着“管城记忆”大型浮雕,用艺术语言勾勒出郑州3600年的文明脉络;胡同口的郑板桥雕像手持折扇,仿佛仍在倾听百姓的疾苦;百年老槐树下,居民们围坐聊天,延续着“代书”时代的邻里温情;代书戏苑的舞台上,传来熟悉的豫剧唱腔;胡同里的便民

理发店,时至今日还是5元的价格;炒菜馆的香味爬上百年砖墙,成为老城最动人的烟火气。

2022年,北顺城·代书胡同文化街区获评省级旅游休闲街区,吸引着越来越多的游客探寻这座城市的悠远历史。如今的代书胡同,更加适合休闲慢节拍City-walk。约上两三好友,看看老建筑,逛逛特色小店,感受老郑州的独特气质。

这条不足300米的幽巷,既是郑州老城的文化切片,也是中国市井文明的鲜活标本,它用数百年的笔墨春秋,书写了一座城市的温度与灵魂,也成为郑州人心中一抹独特的记忆。



“入企请扫码”清风徐徐来 优质服务赢来“双向奔赴”

儿童友好观察团走进环保教育博物馆 探秘垃圾发电 共护绿色家园

本报讯(记者 杨丽萍 杨柳)全国生态日即将来临,8月12日,20余名郑州市第二届儿童友好观察团成员走进郑州公用集团环保教育博物馆,探秘垃圾焚烧发电全流程,学习垃圾分类知识,进一步提升环保意识,争做“无废城市”建设的种子力量。

据了解,该环保教育博物馆位于郑州公用集团东部垃圾焚烧发电厂,该馆立足于环保科技知识普及、郑州市公用基础设施成果展示、垃圾焚烧发电行业学术交流和信息传播,是郑州市生态文明建设、城市建设成果展示的重要平台,也是公众了解科学技术、见证城市发展的“第二课堂”。

活动伊始,观察团成员们一起观看了垃圾焚烧发电工艺流程视频,简单易懂的介绍和图示让他们迅速理解了“垃

圾变能源”的变化过程。接下来,在讲解老师的带领下,孩子们深入了解了郑州市生活垃圾处理现状与未来规划、垃圾焚烧发电的技术优势等。在实景参观环节,成员们共同走进工厂生产区域,直观感受垃圾焚烧处理的全流程。在专注聆听讲解的过程中,大家不仅学习了垃圾焚烧发电的细节知识,更在内心深处树立起持续践行环保理念的自觉意识。

在随后举行的“我的绿色智想”讨论会上,大家畅所欲言,提出了各式各样助推建立生态环保理念的方法举措。未来,成员们将从“一米高度”视角出发,以儿童特有的纯真与热情,积极传播绿色环保理念,助力绿色环保意识在更广泛的社会群体中落地生根、深入人心。

立秋之后,清风徐来,天气渐爽。京港澳高速二鹤湖站西侧,郑新临空食品产业园三栋厂房即将封顶,大门上“入企请扫码”蓝色标识在阳光下熠熠生辉。

去年以来,这幅扫码提示,成为新郑市1000多家“四上”企业与数十个在建重点项目的大门新貌,也成为新郑党员干部转变作风、服务企业的标志性海报。

按照要求,新郑市任何部门和单位进入企业必须用微信扫码填写信息。这是新郑市“企业宁静日”制度的措施之一,该制度规定每月6日至月末为企业宁静日,政府职能部门原则上不进入企业调研检查、行政执法。如果企业必须扫码登记,新郑市企业服务中心对企业情况集中统计,定期通报制度落实情况。

扫码入企,看似小事,却让企业真切感受到政府服务意识与效能的提升。闽商游敏文是郑新临空食品

产业园项目负责人,他所在的友臣集团是国内烘焙食品领军企业,两年前进闽商协会牵线接洽新郑项目,在集团所有项目中进展最快。

“全国7个项目,新郑落地最快,企业行为从未被打扰。”游敏文说,新郑项目是集团投资的首个“自他两用”产业园,鉴于新郑市良好的营商环境,集团决定在新郑投资22亿元,不仅投建自用生产线,同步引进上下游配套产业链以及其他食品企业。目前园区已建成食品企业专用污水处理厂,计划配套屋顶光伏发电设备,并集中采购原材料,以降低园区企业成本。

新郑市企业服务中心负责人介绍,2023年10月,新郑市企业服务中心正式运行。作为新郑市政府直属单位,其成立借鉴经济发达地区经验,在全省县级市中尚属首例。

服务企业要“无事不扰”,也要“有事必到”。地处新郑的润弘

本报记者 张立
通讯员 梁丽英 常春阳