

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年

奥斯卡院线主题展映活动启幕

本报讯(记者 秦华 文/图)8月15日上午,“铭史鉴今·奋进图强”奥斯卡院线纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展映活动启动仪式在郑州奥斯卡硅谷影城举行。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,活动现场播放的系列微纪录片《80——80位抗战老兵亲历战争口述史》,将观众带回到烽火连天的岁月。老兵们以平静而坚毅的语调追忆峥嵘往昔,他们胸膛中涌动着山河无恙的欣慰,眼神里饱含着家国昌盛的喜悦,深深打动了现场的每一位观众。全场以持久而热烈的掌声,向用青春热血铸就民族脊梁的英雄们致以崇高敬意。

回望80年前那场伟大胜利,中华儿女以铮铮铁骨战强敌、以血肉之躯筑长城、以前仆后继赴国难,谱写了惊天地、泣鬼神的雄壮史诗。来自郑州烈士陵园的红色讲

解员杨柳为现场嘉宾讲述了抗日女英雄赵一曼的感人事迹(如图)。通过翔实史料和充满敬意的讲述,赵一曼烈士坚定的革命信仰、视死如归的英雄气概和可歌可泣的牺牲精神穿越时空,深深烙印在听众心中,激荡起深沉的历史回响与无限敬仰。

即日起至10月31日,奥斯卡院线将紧扣主题,精心策划并推出一系列专题活动,如“缅怀先烈 吾辈自强”经典影片公益展映、主旋律佳片展映、暑期青少年公益观影,以及覆盖全国百家影城的“电影党课”等。这些兼具历史深度与艺术高度的光影作品,将成为传承民族精神、激发奋进力量的重要载体。

与此同时,郑州烈士陵园“烽火印记——河南抗战史实展”在影城大厅面向公众开放。通过珍贵历史图片、翔实文献系统呈现中原儿女共御外侮的悲壮历史和不朽精神,让红色文化沁润人心、培根铸魂。



豫西抗战记忆

红旗插上嵩阳楼

本报记者 李晓光 通讯员 杨战伟

盛夏,嵩山高处,青翠连绵,绿意盎然,掩映其中的登封美丽如画,人文古迹璀璨如星,古老的山城正在高质量发展的道路上阔步前行。

登封的发展基于80年前的那次“涅槃重生”。1945年8月24日,河南军区司令员王树声、政委戴季英指挥八路军野战支队全歼了登封城内的守敌,一张加盖有“登封县抗日民主政府”鲜红大印的安民告示醒目地贴在县衙大门。从此,山河变了模样,旧貌换了新颜,登封人民开启了新的篇章!

大势所趋

1945年8月15日,日本宣告无条件投降。16日,驻登封城的日军100余人向南仓皇出逃。提前埋伏于东金店寨西北角的登封抗日第二区、第一区干队和县抗日独立团一个排,在郭渊博、李纯如的带领下,待敌人接近时,一阵猛打,共击毙日军17人,并缴获三八式步枪7支、子弹2箱、手表1块、金笔1支。日军残部向临汝方向狼狽逃窜。卢店、唐庄的伪军也随之逃到登封县城,加上城内剩余千余人汉奸武装计有2000余人。

8月18日,根据军区王树声司令员关于野战支队解放登封县城要采取军事进攻、政治高压、军民团结、艰苦奋战的部署,支队司令员皮定均、政委张力雄及3个主力团进行了层层动员,充分准备,并精心制定了作战计划。指战员们纷纷写请战书,精神振奋,斗志昂扬。军区派代表到城乡的日伪军驻地正告敌军,按照《波茨坦宣言》及

同盟国受降办法、八路军总司令的命令,限定24小时缴械投降。当日夜,3个团冒着倾盆暴雨分别向登封县城挺进,扫除周边敌伪武装,包围了县城。

势如破竹

准备攻城前,战士们开始向城上的伪军喊话,限敌人3天以内缴械投降。据当时参加战斗的八路军女战士温敏讲:“我们的宣传队员使劲向城内的敌人喊话,让他们赶快向八路军投降,嗓子都哑哑了。男战士们有的用弹弓、有的用飞镖把传单一擦一擦投向敌群。”但是城内的敌人不甘心失败,还要做最后的顽抗。

攻城部队一边用严密的火力压制敌人,一边从地下开挖攻城通道。为便于作战,部队把大路两侧临街房子里的伪军赶跑,逐间打通,连成通道。抗日群众拥军支前,家家户户合力挖墙,使部队顺利渡过护城壕沟,很快到达城下。3个团的七八个突击班,准备好登城的梯子。

当时,皮定均、张力雄在距城不到300米处察看地形时,突然“叭”的一声枪响,一颗三八式枪子弹把张力雄戴的草帽打穿了一个洞。身边的同志都紧张地问:“怎么样?”见没伤着,都说:“好险啊!”皮定均跟他开玩笑说:“你是个打不死的程咬金,你看敌人就不敢打本司令!”他的话引得在场的同志都笑了起来。

胜利解放

8月23日限时已过,敌人毫无表示。凌晨,皮定均发出总攻的命令,八

路军的迫击炮、手榴弹、机关枪、步枪、冲锋枪一齐开火,压住敌人城堡里的火力。突击班神速出梯,靠上城墙。第三团第六连、第四连从西门两侧登上城头,与敌人展开激战。第三十五团、第三十六团的突击班分别从东面和东南面突入后迅速向纵深发展,与敌人展开逐院逐屋的争夺。时而短兵相接,时而穿插包围,枪炮声、喊杀声响成一片。经过激战,中午时分,城内守敌被八路军毙俘俘获2000余人,鲜艳的红旗插上了古嵩阳楼。

伪军匪首王克昌、郭尊五脱逃。有群众举报,伪保长李老虎就隐藏在户人家的房梁上,被八路军活捉。支队命令县抗日独立团搜山,捕杀了三青团区队长、特务头子申玉森和大汉奸王志鸣、邵博臣等。此战,还缴获日军留下的仓库一座,内有大批武器、弹药、罐头、服装等战利品。

8月28日,河南区党委、河南军区和河南行署机关,登封县委、县抗日民主政府都搬入原县政府大院办公。手持钢枪的八路军战士威严地站在县衙大门两边,大门旁的墙上贴上了盖有抗日县长宁治国大印的安民布告。闻知城内日伪军被全部消灭,群众欢天喜地,奔走相告。许多人自发涌上街头,高呼:“欢迎共产党!欢迎八路军!”热情的人群中,有的提着茶水、有的拿着鸡蛋、有的抱着馒头,争相慰问八路军将士。

1945年9月6日延安《解放日报》、9月8日《新华日报》都分别报道了河南军区部队首次收复登封县城的消息。全县解放的登封,成为豫西抗日根据地解放最完整的一个县份。

中超联赛第21轮

河南杜康1:4
不敌上海海港

本报讯(记者 刘超峰)8月15日晚,在2025赛季中超联赛第21轮比赛中,河南杜康做客上海浦东足球场挑战卫冕冠军上海海港,经过90分钟激战,最终河南队以1:4惨败,上海海港取得联赛3连胜+12轮不败,河南队近8场仅1胜。

本场比赛,两队均派出主力登场志在一搏,而主场作战的上海海港准备得更加充分。比赛开始后,上海海港利用主场之力占据优势,第20分钟,维塔尔主罚任意球,河南队防守漏人,无人盯防的王燊超头球破门,上海海港1:0领先。

第37分钟,刘若钊背身回敲,维塔尔禁区前沿一记贴地斩直钻网窝,上海海港2:0扩大比分。上半时补时第4分钟,海港利用反击机会,刘若钊做球,维塔尔送出直塞,莱昂纳多单刀晃过河南队门将徐嘉敏,随后推射空门得手,上海海港轻松以3:0锁定领先优势。

易边再战,河南队调兵遣将试图有所收获,可惜依然收效甚微。第55分钟,主队外援加布里埃尔右路高速插上传中,梅伦多空位包抄凌空垫射,徐嘉敏没能阻挡皮球入网,上海海港以4:0的绝对优势领先。第62分钟,纳萨里奥禁区内被维塔尔踢倒,通过VAR,裁判判罚点球,卡多索一蹴而就打进挽回颜面进球。最终,河南队做客以1:4的劣势败下阵来。

8月19日,河南队将在足协杯上客场挑战成都蓉城,谁赢将晋级决赛,这也是河南队能否创造足协杯历史的关键之战。

别开生面的“阅读成果展示课”

9部精品剧目
带您共赴书香盛宴

河南省省直机关艺术幼儿园表演《鸡毛信》

本报讯(记者 秦华 文/图)为持续推进书香河南建设,深化公共图书馆全民阅读活动,由河南省文化和旅游厅主办、河南省图书馆联合全省各级文化广电旅游局承办的“河南省首届课本剧、绘本剧征集展演”线下展演活动,于8月15日下午在河南省图书馆健康路馆区童梦剧场举行,9部精品剧目带大家共享书香盛宴。

本次活动是2025年“豫出彩·一起来读书”全民阅读系列活动中“书香·童年”少儿阅读推广系列活动之一,是“书香河南”建设的一次创新实践,旨在通过阅读名篇、演绎经典,让文字“活”起来,让阅读“动”起来,激发全省少年儿童的阅读兴趣与创造热情,在表演中深化对中华优秀传统文化的理解,厚植家国情怀。

经过4个月的广泛征集与严格评审,活动共征集16地市255件作品,覆盖75所中小学及幼儿园,超4000名少年儿童参与。本次展演从50部入围优秀作品中精选9部优秀剧目,题材涵盖历史、文学、红色经典与时代精神,展现河南少年儿童的创造力与文化自信。

剧目融合声光特效、传统服饰、原创音乐等元素,打造沉浸式观演体验。如《妇好传奇》穿越千年殷商,根植家国情怀;《墨卷相逢——子衿与东坡的时空课堂》时空交错叙事,让古籍人物“走出”课本,生动可感;《清澈的爱 只为中国》喀喇崑崙高原上,“大好河山,寸土不让”,写下了对祖国最深沉的告白……整场演出时长75分钟,不仅呈现了一次精彩的文艺汇演,更是一堂别开生面的“阅读成果展示课”,生动展示我省在推动全民阅读,尤其是在青少年阅读推广方面取得的丰硕成果。

以童声演绎经典,以戏剧点亮阅读。让人们在舞台光影中,感知经典阅读中的文化之美与文化自信。让“豫出彩·一起来读书”的种子在中原大地生根发芽。

这场乒乓球擂台赛助力商圈
化身全民健身“活力磁场”

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市乒乓球协会获悉,“谁与争锋”中原锦艺城首届乒乓球擂台赛近日圆满落幕。来自郑州市及周边24支队伍的近百余名乒乓球爱好者汇聚商圈,挥拍比拼一展风采的同时,进一步促进了体育赛事与商业的联动发展。

本次乒乓球擂台赛由郑州市乒乓球协会指导,中原锦艺城购物中心主办,以“‘郑’青春,‘艺’起拼”为赛事主题,设有甲组双人团体、乙组双人团体、男子U11~12单打、女子U11~12单打4个项目组别,为期2天。

以往乒乓球赛事活动不同的是,本次擂台赛把乒乓球台搬到大家逛街购物、休闲娱乐的中原锦艺城,依托商圈人流优势,将体育赛事活动融入市民休闲生活、购物动线。甲组/乙组团体赛吸引了周边不少业余高手参赛;U11~U12青少年单打赛场,小选手们更是将凌厉扣杀、巧妙接发的乒乓球技展现得淋漓尽致,现场掌声欢呼声不断。超千名观众驻足围观,将商场大厅连廊变成“立体观赛席”,喝彩声与商场背景音乐交织成独特城市韵律。本次比赛更是将商圈化身全民健身“活力磁场”,吸引着众多市民群众参与其中,激发出全民健身全民参与的热情。

“问鼎中原”杯全国青少年
足球邀请赛绿城收官

本报讯(记者 刘超峰 文/图)8月15日,由郑州市足协主办,河南豫之星体育发展有限公司承办的2025年“问鼎中原”杯全国青少年足球邀请赛在郑州豫之星青训(惠济)基地落下帷幕,经过激烈角逐,河南豫之星足球俱乐部、中原育才小学黄队、河南六小足球队分获各个组别的冠军。

来自山东、宁夏、陕西以及我省郑州、安阳、新乡、南阳等地市的青少年足球健儿参赛。比赛分为U12和U10八人制、U8五人制3个组别,共有40多支队伍参加角逐。另外,本次比赛还产生了各组别的最佳球队、最佳教练员、最佳运动员、最佳守门员等单项奖励。



赛后的颁奖仪式

戏曲电影《重渡沟》在郑首映

本报讯(记者 秦华 文/图)为纪念“绿水青山就是金山银山”理念提出20周年,8月14日下午,由河南豫影电影集团、河南电影电视剧制作集团共同出品的戏曲电影《重渡沟》郑州首映式在奥斯卡影城航海路店举行。

戏曲电影《重渡沟》从荣获中宣部“五个一工程”奖、中国文化艺术政府奖文华大奖的同名豫剧改编而来,根据河南省洛阳市栾川县潭头镇原副镇长马海明的真实事迹创作而成。

影片由国家一级编剧姚金成担任编剧,国家一级导演朱赵伟执导,汤其河、王兆逢作曲,贾文龙饰演马海明、杨红霞饰演关长荣、盛红林饰演吕二海,河南豫剧三团倾情出演。影片以豫剧的质朴酣畅塑魂、以电影的精致宏阔塑形,成功塑造了“心中有党、眼里有山、脚下有路、肩上有责”的基层党员干部群像,艺术再现了重渡沟“穷山变金山、荒沟淌金银”的蝶变传奇。

《重渡沟》于去年10月在洛阳栾川重渡沟景区实景拍摄。片中,贾文龙等艺术家以精湛的演技、质朴的唱腔,把基层干部马海明的事迹唱得荡气回肠,把绿色发展理念唱得深入人心,充分彰显了“红旗团”薪火相传的使命担当和艺术初心。

8月13日,戏曲电影《重渡沟》北京专家研讨会成功举行,与会专家给



主创人员在首映式上与观众分享台前幕后的故事

予影片高度评价。

“从《朝阳沟》到《重渡沟》,河南豫剧三团用一部部沾泥土、带露珠、冒热气”的作品,树起了‘现代戏豫军’的标杆。”“戏曲电影《重渡沟》实现了舞台到银幕、戏曲到电影的双重跨越。”……郑州首映式上,来自河南省文化和旅游厅、河南省影视家协会、河南广电传媒控股集团有限责任公司、河南影视集团的嘉宾和专家纷纷表示,影片题材挖掘“准”、人物塑造“活”、艺术呈现

“新”、价值表达“深”,在现实主义文化内涵以及全新的实景拍摄手法上都有出色表现,为豫剧现代戏和戏曲电影的艺术创新发展提供了新的思路。

郑州首映式上,朱赵伟、贾文龙等影片主创人员与观众分享了台前幕后的故事。在首映式后的观影过程中,观众被影片动人的故事、鲜活的人物所打动。

据悉,影片于8月15日开始在全国奥斯卡院线上映。