

第12届世界运动会在成都圆满闭幕

新华社成都8月17日电(记者 刘颖 董小红)蓉城跃动,激情飞扬。第12届世界运动会17日晚在四川省成都市圆满闭幕。

过去11天里,来自116个国家和地区的近4000名运动员挥洒汗水、追逐梦想,在成都共同谱写了“运动无限气象万千”的精彩篇章。主办方秉持“绿色、共享、开放、廉洁”的办赛理念,科学谋划、精心组织,赢得了国际世界运动会协会大家庭和国际社会的广泛好评。

中国体育代表团在本届世运会上夺得36金、17银、11铜共64枚奖牌,金牌、奖牌总数均创历史新高,首次位居金牌榜和奖牌榜第一,创我国参加世运会历史最好成绩。

夜幕下的成都世运会会成国际友谊馆流光溢彩,屋顶中部的圆形天井与背后的山体、绿植有机融合,尽显“公园城市”的生态之美。来自世界各地的运动员相聚于此,场内歌舞飞扬、激情澎湃。

20时整,闭幕式正式开始。大屏幕播放的回顾短片,将过去11天的精彩与友爱瞬间一一呈现,开启了欢乐温暖的惜别之夜。

各代表团旗帜和运动员代表入场,全场观众以热烈的掌声和欢呼声,向奋力拼搏的体育健儿们致以祝贺和敬意。

成都世运会组委会主席施小琳、国际世界运动会协会主席何塞·佩雷纳先后致辞,向为本届世运会圆满成功作出贡献的所有人员表示感谢。下届世运会举办城市德国卡尔斯鲁厄市市长弗兰克·门特鲁普致辞,热情邀请全球宾客四年后相聚卡尔斯鲁厄。

20时50分,佩雷纳宣布成都2025年第12届世界运动会闭幕。大屏幕显示,矗立于开幕式主会场的世运会主火炬塔火焰,伴随着《友谊地久天长》的童声合唱缓缓熄灭。

在背景音乐《成都》的动人旋律中,多名舞者以舒展的肢体语言,舞出和谐交融之韵。最后,舞者们共同挥手致意,既作别今宵,更相约未来。



闭幕式现场 新华社记者 张丽芸 摄

争冠激烈榜首易主 保级缠斗风云再起

——中超联赛第21轮综述

8月16日晚,中超联赛第21轮的8场比赛全部结束,随着上海海港主场大胜河南杜康,而上海申花在客场被浙江绿城逼平,积分榜榜首再度易主。而排名最后的长春亚泰和青岛海牛,本轮都有积分入账,进一步逼近身前的对手,让保级形势愈发复杂化。

此前上海申花连续两轮不胜,让前四名球队之间的分差缩小到了极致,也点燃了追赶者的雄心。15日,本轮率先出战的上海海港,在主场面对为备战足协杯而雪藏了多名主力的河南杜康,最终4:1毫无悬念地全取三分。而晚一天出战的上海申花在客场挑战浙江绿城,算上补时,双方鏖战了100多分钟,但谁也没有收获,最终0:0战平。就在3轮之前,上海申花还领先对手6分,但3战2平1负的成绩,让看上去巨大的优势迅速化为乌有,本轮过后,海港凭借最近的一波三连胜,回到了久违的积分榜榜首,从追赶者再一次成为领先者。

另外两场比赛,同样为了准备足协杯而在首发阵容中用全华班出战的成都蓉城,在主场与青岛海牛互交白卷,北京国安则在客场3:1击败青岛西海岸,反超蓉城上升到了第三位。前四名内部的排名发生了震荡,但积分榜仍以1分的等差数列排列,联赛赛程过了三分之二,排名依然如此“紧凑”,竞争的激烈远超去年同期。值得一提的是,从9月中旬开始,这4支队伍都要踏上亚冠联赛的征程,在冠军之争已经进入白热化的同时,进入双线作战的节奏,球队的板凳深度和主教练调整状态的能力都将面临严峻考验。

争冠军团排名易位,保级集团也是风云再起。在长春,凭借新援胡安·卡米洛的进球,长春亚泰1:0战胜了梅州客家,赢得了一场至关重要的6分大战,结束了5轮不胜的尴尬,尽管还没有甩掉“副班长”的帽子,但至少燃起了长春球迷的希望。

长春亚泰赢球,青岛海牛战平,排在最后两名球队涨分的同时,第11名至第14名的球队全部失利,这使得降级区与安全区之间的差距进一步缩小。本轮过后,青岛海牛与倒数第三的梅州客家之间只差1分,比倒数第四的深圳新鹏城也少2分。通过夏窗引援,青岛海牛的攻击力增长肉眼可见,逆袭,存在无限可能。 本报记者 郭轱轳 刘超峰



刘清漪在决赛中 新华社记者 李嘉南 摄

河南姑娘刘清漪获霹雳舞银牌

本报(记者 陈凯)8月17日,正在四川成都举行的第十二届世界运动会展开了最后一个比赛日的争夺。在当日于四川成都城北体育馆结束的本届世运会霹雳舞项目的争夺中,中国选手凭借精湛技艺与顽强毅力,斩获佳绩。郭朴在女子组比赛中技压群芳,成功登顶,斩获金牌;巴黎奥运会霹雳舞铜牌得主、河南名将刘清漪获得银牌;闫宇在男子组比赛中突出重围,为中国代表团再添一枚金牌。

8月17日中午,成都世运会霹雳舞项目女子组八强赛率先展开。刘清漪对阵来自日本的老对手AYUMI,AYUMI是中国霹雳舞队的主要竞争对手之一,二人在此前的对战中互有胜负。通过循环赛的预热,刘清漪已经慢慢进入状态,感受到身体内部能量的她在赛场上显得更加从容自如,最终以3:0击败对手,率先晋级四强。在女子组半决赛中,刘清漪对阵来自立陶宛的新生代选手NICKA,NICKA是巴黎奥运会亚军获得者,实力强劲。面对强敌,刘清漪依旧状态稳定,以2:1成功晋级决赛。

刘清漪与郭朴在女子组决赛中展开“中国德比”,最终郭朴以3:0战胜刘清漪,勇夺成都世运会霹雳舞女子组金牌,刘清漪获得银牌。2022年在美国伯明翰举行的世运会上,中国只有刘清漪、芮盼琪两名女子选手参加霹雳舞项目的角逐,男子选手未获得参赛资格。成都世运会,中国霹雳舞队共有4名选手闯进男、女组八强,3人晋级男、女组决赛,最终包揽男、女组冠军,这是中国霹雳舞项目在世运会上取得的史无前例的突破。

“无限少年”羽毛球系列赛分站赛收拍

本报(记者 陈凯 通讯员 王亚楠 文图)8月17日,记者从河南省羽毛球协会获悉,无限少年·2025年河南省青少年羽毛球公开赛暨河南省羽毛球队伍选拔赛(信阳站),8月16日在信阳市收拍(如图)。随着本站比赛的落幕,本年度“无限少年”羽毛球系列赛10站分站赛也圆满收官。

无限少年·2025年河南省青少年羽毛球公开赛暨河南省羽毛球队伍选拔赛由河南省羽毛球协会主办。作为河南省青少年羽毛球品牌赛事之一,“无限少年”致力于“发掘潜力新星、培养运动兴趣、提升竞技水平”,为7岁至18岁的青少年羽毛球爱好者搭建一个专业化、高标准的竞技平台。比赛分为U9至U18五个年龄组别,设有男单、女单、男双、女双、混双五个项目。

从郑州的揭幕战,到安阳的殷墟边、洛阳的龙门下,再到信阳的“红色土地”……信阳站比赛的落幕,为2025年度“无限少年”羽毛球系列赛分站赛画上了一个句号,随着年度决赛盛典进入倒计时,嘉年华活动的筹备已紧锣密鼓展开。



在考古博物馆“潮”玩非遗景泰蓝

本报(记者 左丽慧)当非遗遇见现代生活,会碰撞出怎样的火花?8月16日,郑州市文物考古研究院“清凉一夏”系列活动推出景泰蓝非遗体验专场,让市民通过“指尖点蓝”,体验传统匠心与现代创意的碰撞。

在该院考古博物馆活动现场,12款造型精美的铜胎发簪整齐陈列。参与者领取材料包后,在工作人员指导下,以画笔蘸取特制彩砂,为发簪精心着色。“景泰蓝”制作工艺需经历制胎、掐丝、点蓝、烧蓝等多道复杂工序。现场工作人员介绍,本次活动聚焦点蓝环节。材料包中的色彩原料还原景泰蓝经典色,让参与者模拟传统工艺精妙,感受非遗艺术魅力。

“我们策划这样的体验活动,就是要打破非遗技艺‘养在深闺人未识’的困境。”该院相关负责人表示,“通过创新模式,打破静态展示的局限,成为可亲手体验的活态文化,实现从博物馆的展品走入市民的日常生活。”

据悉,郑州市文物考古研究院“清凉一夏”暑期系列活动将于8月下旬陆续推出古法造纸工坊、考古人讲考古以及“城市考古体验课堂”等精彩活动,持续为市民提供多元的文化体验。

十五运会群众比赛篮球项目五人制男子A组预赛在郑落幕

河南队获得亚军

本报(记者 陈凯)8月17日,记者从郑州市体育局获悉,经过7天激烈比拼,第十五届全运会群众比赛篮球项目五人制男子A组预赛,8月16日晚在郑州市体育馆圆满落幕。尽管东道主河南队在决赛中,以70:98不敌实力强劲的江苏队最终获得亚军,但是队伍在这次比赛中所取得的优异成绩和展现出的敢打敢拼的精神,很好地诠释了中原“草根”篮球高手的实力和风采。

参加本次比赛的这支河南队中没有一位职业球员——他们有的是教师,有的是法官,还有的是公司普通员工。这些来自各行各业、各个岗位上的普通人,一次次在球场上书写着“草根”篮球最动人的故事。主教练王超一语道破天机:“我们凭的就是想赢的心,是拧成一股绳的团队凝聚力。”

浙江、新疆、上海、四川、湖北、火车头体协6支队伍分列第三至第八名。9月4日,这6支队伍以及江苏队、河南队将再度聚首广东中山,展开决赛阶段的较量。河南队也将充分利用这半个多月的时间,进行最后的备战,力争在决赛阶段的比赛中再创佳绩。 本次赛事作为国内顶级的群众篮球盛会,不仅展现了各参赛队伍不俗的竞技水准,更是郑州市持续深化全民健身战略、提升大型群众体育赛事承办能力的一次成功实践。赛事精准对接“以赛惠民”理念,在多个方面取得显著成效。在“体育+文旅”深度融合方面,积极整合少林寺、戏剧幻城等本地文旅资源,为参赛选手及随行人员提供消费优惠,打造“跟着赛事去旅行”模式,延伸赛事价值链,激发文体消费活力。

本次比赛由国家体育总局群众体育司、国家体育总局篮球运动管理中心、中国篮球协会主办,河南省体育局、郑州市人民政府承办。



600余名选手快乐乐走山水间

“奔跑吧·少年”进景区活动收官

600余名选手快乐乐走山水间

本报(记者 郭轱轳 刘超峰 文图)8月17日上午,2025年河南省“奔跑吧·少年”儿童青少年阳光体育风采展示·家庭亲子跑第三站在汝州九峰山景区结束(如图)。历经3个活动日,先后在3个景区举办的“奔跑吧·少年”进景区”活动也宣告圆满收官。300余家庭,600多名选手,在山水间快乐行走,在运动锻炼的同时,与大自然亲密接触,为孩子们的这个暑假留下了难忘的记忆。

作为由河南省体育局、河南省教育厅、共青团河南省委共同主办的“奔跑吧·少年”儿童青少年阳光体育风采展示系列活动的一个分支,这个暑假家庭亲子跑在新乡凤凰山、驻马店金顶山和汝州九峰山举办了三站。在“迈开健康,练出强壮”的主题指导下,家长携孩子,在青山绿水中纵情奔跑,亲近自然,享受运动之乐。

活动相关负责人介绍:“把活动放在景区内举办,既是落实国家体育总局关于赛事‘进社区、进景区、进商圈’的要求,也是为了给参与家庭提供一个全新的环境,在优美的风景中,身心能够得到很好的放松,既利于健康,也增进了亲子关系。在未来,我们会考虑进一步扩大景区覆盖面和活动规模,并设置更丰富的活动内容,给孩子们带来更好的体验。”

以文明铸魂 谱兰台新篇

——郑州市档案馆推动精神文明创建与业务发展深度融合

本报记者 陶然

前,警示教育会与廉政谈话会如期而至,让“清风正气”融入节日氛围。

铸魂育人: 锻造新时代档案铁军

为让精神文明创建活动兼具“深度”与“温度”,郑州市档案馆积极联动多方资源,开展了一系列丰富多样的活动。今年以来,春节写档案主题春联、元宵举办趣味运动会、端午共制五彩绳……这些活动让干部职工在剪、写、玩中,感受中华优秀传统文化的魅力;联动多方资源,组织党员走进大河村遗址博物馆,触摸6800年前的文明遗迹,感悟先民奋斗精神;在黄河湿地公园开展“缅怀英烈继承精神”清明活动,让红色基因融入血脉;联合社区观看《八佰》,在光影中重温革命岁月;举办“兰台英才”档案业务培训活动,邀请行业专家到馆开展当代中国口述历史理论与实践为主题的专题讲座,拓宽干部职工的业务视野。

特色赋能: 让档案成为文明传播者

上半年,馆内深度挖掘馆藏资源,制作“档案见郑”“汉画像砖”等系列视频,在新媒体平台以兰台视角讲述郑州故事;编撰《省会

迁郑档案文献图集》一书,再现70年前河南省会由汴迁郑这一重大历史事件的全过程,以及社会主义建设时期先辈们砥砺前行、艰苦奋斗的红色档案“活”起来,成为爱国主义教育“活教材”。这是档案特色融入精神文明创建的生动实践。

更令人瞩目的是,该馆深挖馆藏,联合郑州市档案局、中国嵩山少林寺出版《少林寺碑碣选释》一书,助力其成功申报《世界记忆名录》。

6月9日是第18个国际档案日,市档案局、市档案馆联合推出“请听档案说”主题系列活动,通过“烽火岁月”“依法治‘档’”“世界记忆”“兰台风采”“继往开来”五大篇章,不仅全景展现了郑州的历史纵深与时代风貌,并且从入选《世界记忆国际名录》的少林寺碑碣(566—1990)中精选30幅佳作,再现郑州作为华夏历史文明传承创新基地中全国重地的深厚底蕴。同时,进行互动式法规解读,重现66幅全市兰台人“十四五”以来工作场景,从六个维度讲述我市学习贯彻党的二十大精神、从全会精神及习近平总书记考察河南重要讲话精神的生动实践。

躬身为民: 人文关怀在服务中闪光

针对破产企业找不到自己的档案,无法

办理退休手续的问题,郑州市档案馆肩负起这项民生工程,把遗漏的破产企业档案梳理整合数字化。截至6月底,共接待来馆查档1034人次,全国档案查询平台94件,电话及郑政钉查档820人次,办理跨馆利用3件,档案文化宣传的讲解人员常年坚持节假日为全市群众免费讲解,截至目前,共接待29家单位,780人次参观,用专业与耐心诠释“为民服务”。

志愿服务是文明延伸的“触角”。3月,志愿者们走进荥阳市汪沟村,送去“爱心药箱”,讲解慢性病防治知识;盛夏七月,践行“一线工作法”,深入汪沟村进行帮扶;高考期间,在十九中考点设立“爱心助考站”,提供饮水、休息区、义务植树、全城清洁、普法下乡……10多次志愿服务、41次各类精神文明活动,这群“兰台人”用实际行动,让“人人参与、处处可见、时时践行”的文明创建氛围融入郑州这座城市的文明肌理中。

百舸争流千帆竞,勇立潮头破浪行。未来,这群“兰台人”将继续以档案为媒,以文明为约,让每一份档案都承载文明的重托,让每一次服务都传递文明的温度,在守护历史根脉与服务时代发展的征程上,续写精神文明创建的新篇章。